

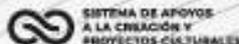
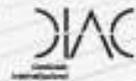
**3ER**  
COLOQUIO  
INTERNACIONAL

**ARTE**  
**IMAGEN**  
**Y SONIDO**

Obra: "Las tres desgracias", Juan Vizcaíno



19 al 22 de septiembre del 2023



# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## Martes 19 de septiembre

10:00 - 10:30 H

### BIENVENIDA

Participan:

**Blanca Elena Sanz Martín**, Decana CAyC  
**Raquel Mercado Salas**, Representante del CA en Estudios y Producción de Arte, Imagen y Sonido  
**Armando Andrade Zamarripa**, Secretario de Investigación y Posgrado CAyC

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
 "Dr. Alfonso Pérez Romo"

10:30 - 12:30 H

### Conferencia Magistral: LA REVOLUCIÓN DE LAS IMÁGENES

Imparte: Minerva Cuevas,  
 Artista visual

**Modera:** Raquel Mercado Salas

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
 "Dr. Alfonso Pérez Romo"

12:30 - 13:00 H

## RECESO

13:00 - 14:30 H

### Conferencia Magistral: SUBJETIVIDADES DESPLAZADAS

Imparte: Rosa María Blanca,  
 Coordinadora del Laboratorio de Arte y Subjetividades  
 Universidad Santa María, Brasil

**Modera:** Irlanda Vanessa Godina Machado

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
 "Dr. Alfonso Pérez Romo"

14:30 - 17:00 H

## COMIDA

17:00 - 19:00 H

Mesa:

### ANARQUISMOS, AN-ARCHIVOS Y PENSAMIENTO PRÁCTICO

**Juan Manuel Vizcaíno Martínez:**

*Anarcoides: amuletos para atravesar el vacío existencial y un halago a la vida cotidiana*

**Luis Álvarez y Argel Camacho:**

*Archivos y anarquivos artísticos de Aguascalientes: Memoria cultural como bien público y bien común*

**Argel Camacho:**

*El archivo no institucional como práctica de acción directa: El caso del Archivo de Fanzines de Aguascalientes*

**Gabriela Martínez Ortíz:**

*Reflexionar es producir: la teoría como (otra) herramienta epistemológica para la producción artística*

**Modera:** Salvador Plancarte Hernández

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
 Unidad de Estudios Avanzados

19:00 - 20:00 H

### Mesa de Posgrado: MAESTRÍA EN ARTE

**Modera:** Karla Jaqueline Silva Doray Ledezma

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
 Unidad de Estudios Avanzados

## Miércoles 20 de septiembre

### JORNADA DE INTERCAMBIO

#### Revisión de proyectos:

Minerva Cuevas  
Artista visual

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

12:00 - 14:00 H

#### Mesa:

### CRÍTICA AL ANTROPOCENO Y POSTHUMANISMO

#### Armando Andrade Zamarripa:

*Representaciones eco-críticas en la filmografía de Eugenio Polgovsky*

#### Adriana Rodríguez Ruiz:

*Cartografías literarias contra el Antropoceno: conversaciones en torno al activismo y las prácticas de escritura*

#### Raquel Mercado Salas:

*Futuros que ya fueron, presentes que no son. El horizonte posthumanista y la idea de progreso: debates localizados en el arte feminista latinoamericano*

**Modera:** Luis Álvarez Azcárraga

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

14:00 - 17:00 H

## COMIDA

#### Mesa:

### MEMORIAS Y POSMEMORIAS, REGISTRO VISUAL Y AUDIOVISUAL FEMINISTA Y ESTUDIOS DE GÉNERO

#### Leticia Alejandra Fernández Vargas:

*Segundo aire: artistas mujeres de larga trayectoria*

#### Leticia Fuentes Franco:

*La antropología visual en la fotografía doméstica. El caso San Francisco de los Romo, Aguascalientes*

#### Brenda Rodríguez Rodríguez:

*Películas familiares en formatos 8, súper 8 y 16 mm: hacia una recuperación de materiales para su conservación y visionado*

#### Ana Paula Carrillo Meza:

*Caminar entre archivos y recuerdos, la escritura de la posmemoria en dos obras latinoamericanas*

**Modera:** Irlanda Vanessa Godina Machado

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

19:00 - 20:00 H

#### Mesa de Posgrado:

### DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN ARTE Y CULTURA

**Modera:** Ximena Gómez Goyzueta

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

## Jueves 21 de septiembre

10:00 - 12:00 H

**Conferencia Magistral:**  
**LEER CON LOS OÍDOS, LEER CON LOS OJOS, LEER  
GENERANDO NOSOTRIDAD**

Imparte: Rojo Córdova

Línea Lectura, Literatura y palabra (oralidad y escritura)

**Modera:** Ximena Gómez Goyzueta

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

12:00 - 15:00 H

**Mesa de diálogo**

con estudiantes y colaboradoras(es) de la línea de  
Lectura, literatura y palabra, con Rojo Córdova

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

13:00 - 14:30 H

**Conferencia Magistral:**  
**EL ARCHIVO COMO ACONTECIMIENTO:  
INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICA  
DOCUMENTAL**

Imparte: Pablo Martínez Zárate

**Modera:** Armando Andrade Zamarripa

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

14:30 - 17:00 H

## COMIDA

17:00 - 19:00 H

**Mesa:**  
**LÍNEA LECTURA, LITERATURA Y PALABRA (ORALIDAD  
Y ESCRITURA)**

**Blanca Elena Sanz Martín y Alberto García Ventura:**

*Documentos judiciales de Aguascalientes durante el  
Virreinato: acercamiento a la oralidad como reflejo de las  
prácticas sociales*

**Laura Gisela Herrera:**

*Literatura expandida: conjuros transdisciplinarios para  
evocar imágenes*

**María Fernanda Sánchez Márquez:**

*La disrupción en el rap: un análisis desde la perspectiva  
de género y la metáfora conceptual en la formación del  
discurso musical urbano del S. XXI*

**Juan García Hernández:**

*Una mirada crítica a las escrituras asémicas. El caso de  
Mirtha Dermisache y Rosaire Appel*

**Modera:** Ilse Díaz Márquez

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

19:00 - 20:00 H

**Presentación de libro:**  
**WIKIEDUCACIÓN: PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS EN MÉXICO CON WIKIPEDIA Y OTROS  
RECURSOS ABIERTOS**

Participa: José Alejandro Reyes Segura, coordinador del  
Programa de Educación de Wikimedia México

**Modera:** Luis Álvarez Azcárraga

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

## Viernes 22 de septiembre

10:00 - 11:30 H

**Presentación de libro:**  
**LAS SIN TIERRA. ROMPIENDO EL MITO DE LA MUSA ANDALUZA**

Soledad Castellero Quesada

**Modera:** Ilse Díaz Márquez

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

11:30 - 13:30 H

**Mesa:**  
**LA HUELLA SONORA Y PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**Salvador Plancarte Hernández:**

*La importancia de fomentar un clima de cuidado y respeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje del guion cinematográfico*

**Juan Pablo Correa:**

*La experiencia de escucha musical: un fenómeno complejo*

**Karla Jaqueline Silva Doray Ledezma:**

*Cantaritos del mercado*

**Irlanda Vanessa Godina Machado:**

*Mesa abierta: diálogos por la cultura. De la radio al podcast: memoria pública de las prácticas artísticas y culturales en Aguascalientes*

**Modera:** Luis Álvarez Azcárraga

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

13:30 - 15:00 H

**Mesa:**  
**LA HUELLA SONORA, ARCHIVO Y PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**Malely Linares Sánchez:**

*Desentrañar el archivo familiar. Fotografía, memoria y olvido en el proyecto hipermedial Génesis*

**Jaime A. Cornello Yacaman:**

*La huella de la identidad del ecosistema sonoro a través del registro como material del arte contemporáneo*

**Irma Susana Carbajal Vaca:**

*Música y ecología: Una reflexión ecopedagógica en el Antropoceno*

**Modera:** Brenda Rodríguez Rodríguez

**Facebook:** Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA  
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

15:00 - 17:00 H

COMIDA

## Viernes 22 de septiembre

17:00 - 19:00 H

**MESA:**  
**ARTE, MEMORIA Y FEMINISMO, ESTUDIOS DE GÉNERO  
E HISTORIA DE LAS MUJERES**

**Livia Silva de Jesus Couto:**

*Proceso creativo sobre mujeres relevantes y memorias afectivas de alumnos de séptimo grado de la Escuela Intercultural Brasil México*

**María Isabel Cabrera Manuel:**

*Poder y violencias simbólicas en la representación de las mujeres en el arte y la presentación de las mujeres en el arte feminista como respuesta incardinada*

**Mariana Monserrat Raya Pozos:**

*Desplazamientos críticos de memorias en conflicto: del monumento a Cristóbal Colón a la glorieta de las mujeres que luchan*

**Modera:** Raquel Mercado Salas

**Facebook:** Coloquio Ais

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados

**Cierre y agradecimientos**

Aula A2  
Unidad de Estudios  
Avanzados