

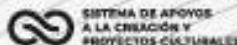
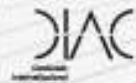
3ER
COLOQUIO
INTERNACIONAL

ARTE
IMAGEN
Y SONIDO

Obra: "Las tres desgracias", Juan Vizcaíno



19 al 22 de septiembre del 2023



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Martes 19 de septiembre

10:00 - 10:30 H

BIENVENIDA

Participan:

Blanca Elena Sanz Martín, Decana CAyC
Raquel Mercado Salas, Representante del CA en Estudios y Producción de Arte, Imagen y Sonido
Armando Andrade Zamarripa, Secretario de Investigación y Posgrado CAyC

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
 "Dr. Alfonso Pérez Romo"

10:30 - 12:30 H

Conferencia Magistral: LA REVOLUCIÓN DE LAS IMÁGENES

Imparte: Minerva Cuevas,
 Artista visual

Modera: Raquel Mercado Salas

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
 "Dr. Alfonso Pérez Romo"

12:30 - 13:00 H

RECESO

13:00 - 14:30 H

Conferencia Magistral: SUBJETIVIDADES DESPLAZADAS

Imparte: Rosa María Blanca,
 Coordinadora del Laboratorio de Arte y Subjetividades
 Universidad Santa María, Brasil

Modera: Irlanda Vanessa Godina Machado

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
 "Dr. Alfonso Pérez Romo"

14:30 - 17:00 H

COMIDA

17:00 - 19:00 H

Mesa:

ANARQUISMOS, AN-ARCHIVOS Y PENSAMIENTO PRÁCTICO

Juan Manuel Vizcaíno Martínez:

Anarcoides: amuletos para atravesar el vacío existencial y un halago a la vida cotidiana

Luis Álvarez y Argel Camacho:

Archivos y anarquivos artísticos de Aguascalientes: Memoria cultural como bien público y bien común

Argel Camacho:

El archivo no institucional como práctica de acción directa: El caso del Archivo de Fanzines de Aguascalientes

Gabriela Martínez Ortíz:

Reflexionar es producir: la teoría como (otra) herramienta epistemológica para la producción artística

Modera: Salvador Plancarte Hernández

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
 Unidad de Estudios Avanzados

19:00 - 20:00 H

Mesa de Posgrado: MAESTRÍA EN ARTE

Modera: Karla Jaqueline Silva Doray Ledezma

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
 Unidad de Estudios Avanzados

Miércoles 20 de septiembre

JORNADA DE INTERCAMBIO

Revisión de proyectos:

Minerva Cuevas
Artista visual

Aula A2
Unidad de Estudios
Avanzados

12:00 - 14:00 H

Mesa: CRÍTICA AL ANTROPOCENO Y POSTHUMANISMO

Armando Andrade Zamarripa:

Representaciones eco-críticas en la filmografía de Eugenio Polgovsky

Adriana Rodríguez Ruiz:

Cartografías literarias contra el Antropoceno: conversaciones en torno al activismo y las prácticas de escritura

Raquel Mercado Salas:

Futuros que ya fueron, presentes que no son. El horizonte posthumanista y la idea de progreso: debates localizados en el arte feminista latinoamericano

Modera: Luis Álvarez Azcárraga

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

14:00 - 17:00 H

COMIDA

Mesa:

MEMORIAS Y POSMEMORIAS, REGISTRO VISUAL Y AUDIOVISUAL FEMINISTA Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Leticia Alejandra Fernández Vargas:

Segundo aire: artistas mujeres de larga trayectoria

Leticia Fuentes Franco:

La antropología visual en la fotografía doméstica. El caso San Francisco de los Romo, Aguascalientes

Brenda Rodríguez Rodríguez:

Películas familiares en formatos 8, súper 8 y 16 mm: hacia una recuperación de materiales para su conservación y visionado

Ana Paula Carrillo Meza:

Caminar entre archivos y recuerdos, la escritura de la posmemoria en dos obras latinoamericanas

Modera: Irlanda Vanessa Godina Machado

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
Unidad de Estudios
Avanzados

19:00 - 20:00 H

Mesa de Posgrado: DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN ARTE Y CULTURA

Modera: Ximena Gómez Goyzueta

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
Unidad de Estudios
Avanzados

Jueves 21 de septiembre

10:00 - 12:00 H

Conferencia Magistral:
LEER CON LOS OÍDOS, LEER CON LOS OJOS, LEER GENERANDO NOSOTRIDAD

Imparte: Rojo Córdova

Línea Lectura, Literatura y palabra (oralidad y escritura)

Modera: Ximena Gómez Goyzueta

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

12:00 - 15:00 H

Mesa de diálogo

con estudiantes y colaboradoras(es) de la línea de Lectura, literatura y palabra, con Rojo Córdova

Aula A2
Unidad de Estudios Avanzados

13:00 - 14:30 H

Conferencia Magistral:
EL ARCHIVO COMO ACONTECIMIENTO: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICA DOCUMENTAL

Imparte: Pablo Martínez Zárate

Modera: Armando Andrade Zamarrípa

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

14:30 - 17:00 H

COMIDA

17:00 - 19:00 H

Mesa:
LÍNEA LECTURA, LITERATURA Y PALABRA (ORALIDAD Y ESCRITURA)

Blanca Elena Sanz Martín y Alberto García Ventura:

Documentos judiciales de Aguascalientes durante el Virreinato: acercamiento a la oralidad como reflejo de las prácticas sociales

Laura Gisela Herrera:

Literatura expandida: conjuros transdisciplinarios para evocar imágenes

María Fernanda Sánchez Márquez:

La disrupción en el rap: un análisis desde la perspectiva de género y la metáfora conceptual en la formación del discurso musical urbano del S. XXI

Juan García Hernández:

Una mirada crítica a las escrituras asémicas. El caso de Mirtha Dermisache y Rosaire Appel

Modera: Ilse Díaz Márquez

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
Unidad de Estudios Avanzados

19:00 - 20:00 H

Presentación de libro:
WIKIEDUCACIÓN: PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN MÉXICO CON WIKIPEDIA Y OTROS RECURSOS ABIERTOS

Participa: José Alejandro Reyes Segura, coordinador del Programa de Educación de Wikimedia México

Modera: Luis Álvarez Azcárraga

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
Unidad de Estudios Avanzados

Viernes 22 de septiembre

10:00 - 11:30 H

Presentación de libro:
LAS SIN TIERRA. ROMPIENDO EL MITO DE LA MUSA ANDALUZA

Soledad Castellero Quesada

Modera: Ilse Díaz Márquez

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

11:30 - 13:30 H

Mesa:
LA HUELLA SONORA Y PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Salvador Plancarte Hernández:

La importancia de fomentar un clima de cuidado y respeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje del guion cinematográfico

Juan Pablo Correa:

La experiencia de escucha musical: un fenómeno complejo

Karla Jaqueline Silva Doray Ledezma:

Cantaritos del mercado

Irlanda Vanessa Godina Machado:

Mesa abierta: diálogos por la cultura. De la radio al podcast: memoria pública de las prácticas artísticas y culturales en Aguascalientes

Modera: Luis Álvarez Azcárraga

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

13:30 - 15:00 H

Mesa:
LA HUELLA SONORA, ARCHIVO Y PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Malely Linares Sánchez:

Desentrañar el archivo familiar. Fotografía, memoria y olvido en el proyecto hipermedial Génesis

Jaime A. Cornello Yacaman:

La huella de la identidad del ecosistema sonoro a través del registro como material del arte contemporáneo

Irma Susana Carbajal Vaca:

Música y ecología: Una reflexión ecopedagógica en el Antropoceno

Modera: Brenda Rodríguez Rodríguez

Facebook: Coloquio Ais

Sala Audiovisual INFOTECA
"Dr. Alfonso Pérez Romo"

15:00 - 17:00 H

COMIDA

Viernes 22 de septiembre

17:00 - 19:00 H

MESA:
**ARTE, MEMORIA Y FEMINISMO, ESTUDIOS DE GÉNERO
E HISTORIA DE LAS MUJERES**

Livia Silva de Jesus Couto:

Proceso creativo sobre mujeres relevantes y memorias afectivas de alumnos de séptimo grado de la Escuela Intercultural Brasil México

María Isabel Cabrera Manuel:

Poder y violencias simbólicas en la representación de las mujeres en el arte y la presentación de las mujeres en el arte feminista como respuesta incardinada

Mariana Monserrat Raya Pozos:

Desplazamientos críticos de memorias en conflicto: del monumento a Cristóbal Colón a la glorieta de las mujeres que luchan

Modera: Raquel Mercado Salas

Facebook: Coloquio Ais

Aula A2
Unidad de Estudios
Avanzados

Cierre y agradecimientos

Aula A2
Unidad de Estudios
Avanzados