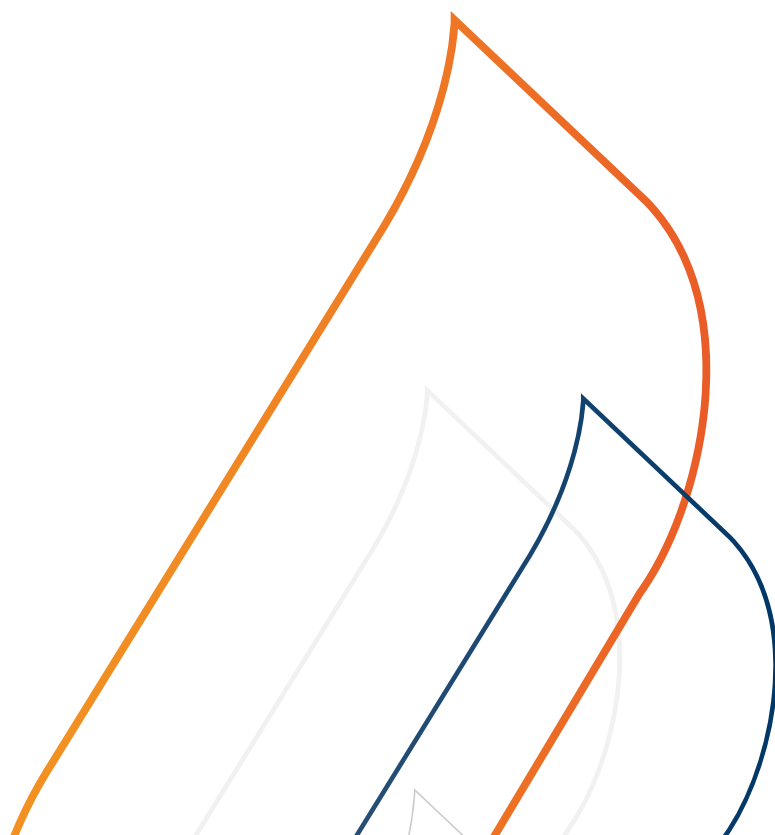




CATÁLOGO DE SERVICIOS

CENTRO DE CIENCIAS
DEL DISEÑO Y DE LA
CONSTRUCCIÓN





CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO Y DE LA CONSTRUCCIÓN

El Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción tiene como misión formar a los estudiantes desde una perspectiva humanista que enfatiza el desarrollo equilibrado e integral de las dimensiones de su persona, para que puedan desempeñarse exitosamente como futuros profesionales y vivir con plenitud y calidad; asimismo, se propone gestionar y aplicar conocimiento que responda a necesidades del contexto que derive en su permanente mejora; difundir la cultura, la ciencia, la tecnología y el arte a la sociedad en su conjunto; así como vincularse de forma efectiva con la comunidad y realizar eficientemente las actividades de apoyo que faciliten y enriquezcan las funciones institucionales sustantivas. Todo ello con el objetivo fundamental de contribuir al desarrollo sostenible de Aguascalientes y de México.

Actualmente el Centro cuenta con siete programas de estudio a nivel licenciatura: **Arquitectura, Ingeniería Civil, Diseño de Interiores, Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Urbanismo.** A nivel de posgrado, cuenta con la Maestría en Ingeniería Civil, Maestría en Planeación Urbana y el Doctorado Interinstitucional en Arquitectura.





CENTRO DE CIENCIAS
DEL DISEÑO Y
DE LA CONSTRUCCION

INGENIERÍA CIVIL

mglira@correo.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-74-00 ext. 54255

INGENIERÍA CIVIL

- Estudios de riesgo por fracturamiento de suelo (fallas tectónicas)
- Estudios de sistemas estructurales con acero rolado en frío
- Estudios y levantamientos topográficos y de diferenciación
- Ensaye a la compresión simple de especímenes de concreto
- Límites de plasticidad y granulometría de suelos
- Pesos volumétricos varillados
- Calas (capas existentes en terracería)
- Tronado de cilindros de concreto
- Proctor (compactación de suelos)
- Granulometría
- Pruebas triaxiales (suelos friccionantes y cohesivos)
- Asfalto
- Extractor de corazones de asfalto y de concreto
- Calidad de materiales en base
- Calidad de materiales sub-base
- Calidad de materiales para subrasante y terracerías
- Ensaye equivalente de arena
- Ensaye tiempo de fraguado inicial (VICAT)
- VRS (prueba de penetración de suelos)
- Equipo de topografía
- Fotogrametría y fotointerpretación
- Tensión de probetas metálicas, hasta 3/4 de diámetro
- Calidad de materiales para grava y arena para concreto hidráulico
- Porter Standard (compactación de suelos)
- Ensaye de mortero
- Ensaye de compresión de materiales de construcción

LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO

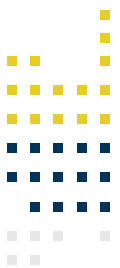
DISEÑO DE MODA

margarita.infante@edu.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-74-00, ext. 54305

DISEÑO DE MODA

- Asesoría y capacitación a empresas del sector en: diseño, patronaje, estampados y procesos
- Análisis de textiles
- Organización, coordinación y logística de eventos de moda
- Proyectos de diseño para conceptos de moda
- Diseño y elaboración de productos textiles

LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO



DISEÑO DE INTERIORES
mario.esparza@edu.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-74-00 ext. 54455

■ DISEÑO DE INTERIORES

- **Cursos de mercadotecnia visual, escaparatismo y retail en espacios interiores comerciales de marca y franquicia**

Estudios sobre los conceptos pertinentes de *visual merchandising & retail*, así como su aplicación en diversas plataformas de exhibición en el espacio interior de carácter comercial de marca y franquicia.

- **Consultoría en espacios interiores comerciales de marca y franquicia**

Asesoría integral en diseño e implementación de estrategias de exhibición y ventas en espacios comerciales de marca y franquicia.

- **Consultoría en valoración de patrimonio cultural como espacio interior habitable**

Asesoría integral en la valoración de inmuebles arquitectónicos de carácter patrimonial en su dimensión interior y su posible intervención como espacios habitables como estrategia de puesta en valor.

- **Consultoría en diseño de espacios naturales y jardinería**

Asesoría integral en proyectos de diseño de espacios interiores naturales y jardinería, incluidos factores técnicos, biológicos y decorativos.

- **Elaboración y digitalización de planos de interiorismo arquitectónico, renderizados y maquetaciones digitales aplicables a proyectos de diseño de interiores**

Trabajo de elaboración y digitalización de material de proyecto de diseño de interiores para su aplicación y comercialización.

- **Consultoría en proyectos de diseño de interiores**

LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO

DISEÑO INDUSTRIAL
alejandra.torres@edu.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-90-72 ext. 54155

■ DISEÑO INDUSTRIAL

- Elaboración de caretas y llaveros de fundición
- Elaboración de llaveros de acrílico
- Elaboración de llaveros de inyección
- Diseño y prototipado de producto (no producción)

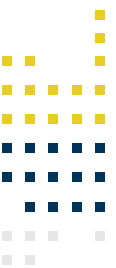
LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO

PLANEACIÓN URBANA Y ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO
graciela.castañeda@edu.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-74-00 ext. 8449

■ PLANEACIÓN URBANA Y ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO

- Elaboración de programas de desarrollo urbano
- Diseño de espacios públicos
- Diseño de fraccionamientos
- Estudios de impacto urbano
- Estudios de impacto vial

LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO



ARQUITECTURA
lmhernan@correo.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-84-58 ext. 54205

■ **ARQUITECTURA**

- Digitalización de planos
- Elaboración de renders

LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO



DISEÑO GRÁFICO
gabriela.reyes@edu.uaa.mx
vinculacion@edu.uaa.mx
449-910-74-00, ext. 54355

■ **DISEÑO GRÁFICO**

- Diseño tipográfico

Fase 1. Pre-producción

1. Planteamiento, investigación, conceptualización y significación tipográfica
2. Hipótesis tipográfica. Bocetos y definición de proporciones
3. Definición de la forma tipográfica

Fase 2. Producción

1. Forma tipográfica depurada manual
2. Digitalización. Vectorización
3. Programación
4. Prueba de Kerning
5. Exportación a formato tipográfico

Fase 3. Post-producción

1. Prueba de fuente
2. Depuración de forma

- Diseño de marca, *lettering*, diseño de alfabeto y fuentes tipográficas, entre otros
- Diseño de identidad corporativa

LOS PRECIOS QUEDAN SUJETOS A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTOS

