

## UAA convoca ponentes para el segundo Coloquio Internacional de Arte, Imagen y Sonido



SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONAL DE

# ARTE IMAGEN Y SONIDO

28,29 y 30 de Septiembre de 2021

El siglo XXI, y especialmente el año 2020, ha sido la fuente de una infinidad de imágenes de un mundo en convulsión. Terrorismo, enfermedad, violencia, espectáculo, propaganda y control han sido hilos conductores que se tensan y desarrollan desde el biopoder contemporáneo, encarnado en todas las formas institucionales y en cada vida expuesta a él. Pensar y detenerse es dar tiempo para la comprensión y el diálogo constructivo, en este sentido, una de las principales herramientas que desde las universidades podemos generar son las del encuentro, la escucha, la resistencia crítica y activa, la construcción de redes que nos dirijan a otros futuros imaginarios donde podamos apostar por otro mundo posible. En este sentido el II Coloquio Internacional de Arte, Imagen y Sonido se propone como un momento de intercambio de saberes y aprendizaje colectivo.

*Obra: "Queremos y no queremos" - Pilar Ramos*

## BOLETÍN 200

- Será el próximo 28, 29 y 30 de septiembre cuando tenga lugar la segunda edición del coloquio.
- Los temas a abordar son: arte, memoria y feminismo; archivos y patrimonio audiovisual; lógicas y subversiones del capital desde las prácticas artísticas; fotoperiodismo en pandemia; temporalidad disidente y repositorios sonoros; cuerpo(s), afectividad y telepresencia; lectura, literatura y palabra.

El Centro de las Artes y la Cultura (CAC) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes convoca a ponentes para su Segundo Coloquio Internacional de Arte, Imagen y Sonido, un espacio telemático destinado a la reflexión y el diálogo en torno a la creación artística en el contexto actual. La fecha límite para enviar propuestas al correo [coloquios@gmail.com](mailto:coloquios@gmail.com) es el viernes 30 de julio.

Al respecto, la Dra. Raquel Mercado Salas, coordinadora del Cuerpo Académico de Arte, Imagen y Sonido del CAC de la UAA, señaló las líneas temáticas a las que deben ceñirse las ponencias para esta segunda edición, las cuales son las siguientes: arte, memoria y feminismo; archivos y patrimonio audiovisual; lógicas y subversiones del capital desde las prácticas artísticas; fotoperiodismo en pandemia; temporalidad disidentes y repositorios sonoros; cuerpo(s), afectividad y telepresencia y lectura, literatura y palabra.

Enfatizó que la propuesta que debe ser enviada en la fecha y correo antes mencionados debe constar de un resumen de máximo 500 palabras, el cual será evaluado, y en caso de ser seleccionado, se notificará al autor vía correo electrónico el próximo 27 de agosto. En tanto a la fecha para enviar los trabajos finalizados, el límite será el 17 de septiembre.

La Dra. Mercado Salas invitó a los interesados en participar como expositores a conocer la totalidad de requisitos y el formato para el envío en la página de Facebook Coloqui Ais. Hizo hincapié en que el perfil de los participantes no necesariamente debe estar ligado al estudio del arte, sino que se busca sea lo más diverso y enriquecedor posible.

Finalmente, comentó que serán los días 28, 29 y 30 de septiembre cuando se realicen las ponencias, las cuales podrán ser presenciadas de manera gratuita vía redes sociales del Centro de las Artes y la Cultura de la universidad. Invitó al público en general a aproximarse a estos espacios y recordó que el arte es un vehículo a través del cual las personas logramos configurar y comprender nuestra realidad, un ejercicio, consideró, totalmente necesario en el contexto actual.

---000--- Ciudad Universitaria 28 de julio del 2021