

## UAA prepara la edición 2023 del “Mayo Gallo”



### BOLETÍN 188

- Como parte del programa, agrupaciones y solistas se declaran listos para ofrecer enérgicas presentaciones en diversos estilos musicales.
- “Mayo Gallo” 2023 es un concierto con causa, los asistentes podrán llevar alimentos no perecederos, mismos que se entregarán a personas que viven en condiciones vulnerables.

Para conmemorar el Día del Estudiante, la Universidad Autónoma de Aguascalientes ofreció los detalles del programa que en este 2023, tendrá el Festival “Mayo Gallo”. Martha Angélica Rangel Jiménez, jefa del Departamento de Difusión Cultural de la UAA, refirió que los antecedentes de este evento tuvieron su origen en una serie de conciertos que se realizaban en honor al estudiante, evolucionando al formato que, desde el 2016, se realiza a lo largo de un día con apartados musicales diversos.

Sobre la sexta edición de “Mayo Gallo”, Juan Pablo Castañeda Pacheco, encargado de eventos

culturales en el Departamento de Difusión Cultural, dio a conocer que se realizará en el área deportiva –empastado- que se ubica a un costado de la Torre Administrativa del Campus Central de la UAA, este jueves 18 de mayo a partir de las 16:30 horas.

Las actividades están dirigidas a comunidad universitaria y público en general, y se llevarán a cabo a manera de concierto con causa, en coordinación con la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (FEUAA). Los asistentes podrán acceder al campus universitario con víveres no perecederos que serán entregados posteriormente, entre habitantes de zonas vulnerables del estado a través de proyectos institucionales.

En esta sexta edición del “Mayo Gallo” estarán presentes: “Zombies in Miami”, proyecto hidrocálido creado por Cani y Jenouise. Es uno de los proyectos mexicanos más prominentes en la escena electrónica mundial de la última década. Su sonido es un híbrido de house y techno rítmico impulsado por sintetizadores.

“José Octavio I”, quien comenzó su proyecto solista en el 2014 después de haber colaborado en diferentes agrupaciones en el país y en Estados Unidos. Ha trabajado con productores como Phil Vinall (Placebo, Zoé) y Luis Humberto Navejas (Enjambre) y colaborado con artistas como José Manuel Aguilera (La Barranca, Jaguares) presentándose en festivales como Vive Latino 2018.

“República del Funk”, con 4 discos en su haber, fusionando la vieja escuela del hip hop con el Funk de los 70’s; “Dies in the Sky” es una banda consolidada en el 2015 en Rincón de Romos, Aguascalientes. Su sonido es influenciado por el metal, deathcore y hardcore. Han tocado junto a bandas internacionales como Slipknot, Pantera, Scorpions y Megadeth.

Finalmente, dentro de las bandas que estarán presentes, se encuentra “Somos Tintura”, banda hidrocálida con música en español que se expresa en los géneros indie, rock y folk, usando diversos instrumentos para crear diferentes timbres y atmósferas. Se han presentado en varios escenarios y festivales como “RockStarWars” 2019, “Talentos Universitarios UAA 2019”, “Resilientes: Encuentro de diversidad y género” 2020, “Maricafest” 2021, “Bandas emergentes” en Polifonía Universitaria de la UAA 2021 y Santa Cecilia Fest 2022.

Cabe mencionar que ediciones pasadas de “Mayo Gallo” han llegado a registrar una afluencia de más de 5 mil personas.

---000--- Ciudad Universitaria 17 de mayo de 2023