

Con la cátedra “Jaime Humberto Hermosillo” cerraron con éxito las Jornadas Cinematográficas en la UAA



FOTONOTA 048

Con la segunda edición de la cátedra “Jaime Humberto Hermosillo” impartida por el actor y productor Roberto Fiesco Trejo concluyeron las Jornadas Cinematográficas de la Lic. en Artes Cinematográficas y Audiovisuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En este tributo al cineasta mexicano, se destacó su visión que dejó una huella imborrable en la industria. Con una carrera que abarcó más de 35 películas, Hermosillo destacó por ser un hombre con un gran gusto por la tecnología y defensor de la diversidad y libertad creativa.

Durante la plática, se recordó la biografía y trayectoria del cineasta que arrancó su carrera en la década de los 60s. Exploró temáticas delicadas para su tiempo, como la representación de la diversidad sexual dentro del cine mexicano, la identidad y la condición humana. Su trabajo influyó en generaciones de colegas incluyendo al mismo Guillermo del Toro.

Para los alumnos y asistentes a la cátedra fue importante saber que parte del legado del cineasta Jaime Humberto Hermosillo tiene que ver con la fundación de la Muestra de Cine de Guadalajara en 1986.

Como parte de estas jornadas que tienen lugar cada semestre, los estudiantes de la UAA pudieron ver la película “La pasión según Berenice” y participar en el taller “Narrativas del cine documental mexicano”.

—000— Ciudad Universitaria 08 de octubre de 2024