

Con el 28 Tour de Cine Francés y el Festival de Cortometrajes Austriacos, UAA continúa su impulso a la cinematografía



BOLETÍN 396

- El ciclo de cine francés proyectará 7 destacados filmes con temáticas como la muerte.
- El Festival de cortometrajes austriacos inicia el 22 de octubre y presentará 12 trabajos en total.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes mantiene abierta la invitación a todos los amantes del cine para que disfruten del 28 Tour de Cine Francés y el Festival de Cortometrajes Austriacos.

Desde 1996, el Tour de Cine Francés se ha dado a la tarea de traer a México lo más interesante y sobresaliente del cine galo, un proyecto cinematográfico que se ha fortalecido a lo largo de los años y que este 2024 celebra 28 años de trabajo continuo. Fundado por Nueva Era Films, Cinépolis®, la

Embajada de Francia en México y la Federación de Alianzas Francesas, este encuentro audiovisual se suma a la cartelera de Cinema Universidad del 14 al 20 de octubre con 7 títulos imperdibles.

El 28° Tour de Cine Francés muestra la diversidad del cine francés contemporáneo, la programación incluye películas de alto perfil, con cineastas y figuras muy conocidas por los cinéfilos, que, en algunos casos, tuvieron su estreno en el Festival de Cannes y en otros de renombre a nivel mundial. Este 28° Tour de Cine Francés continúa representando un increíble platillo para el público ansioso de buen cine, una selección de siete títulos contemporáneos e inéditos en México que rondan entre el drama, la comedia, el thriller y el suspenso, todos presentados en su idioma original con subtítulos en español, lo que permite una mayor inmersión al cine y a la cultura francesa.

El 17 de octubre se proyectará “La Pequeña” (La Petite) de Guillaume Nicloix, un drama que aborda la filiación y el duelo; el día 18 “No hagas olas” (Pas de Vagues) de Teddy Lussi-Modeste, basada en una historia real sobre acoso.

El sábado 19 de octubre llega “El Sr. Blake a sus órdenes” (Completament Cramé) de Gilles Legardinier, una comedia dramática que aborda el sentimiento de pérdida y la muerte.

Finalmente, el 20 de octubre llegará “Toni y su familia”(Toni en famille), de Nathan Ambrosioni, una cinta sobre una mujer que quiere cambiar su vida, madre soltera que cría sola a sus cinco hijos.

Las funciones se realizan a las 5:00 y 8:00 p.m y tienen un costo de \$40.00 por función. (Los accesos se pueden comprar media hora antes de cada función).

Adicionalmente, Cinema Universidad llevará a cabo el Festival de Cortometrajes Austriacos 2023/2024 de manera gratuita, mismo que iniciará el 22 de octubre en el Aula Isóptica del edificio 5 de Ciudad Universitaria y el 23 de octubre en la Sala Isóptica del Museo Nacional de la Muerte.

Las proyecciones incluyen trabajos como “Seaside” de Valentin Stejskal, “Augusts orte” de Valerie Pelet, “Blind date” de Jan Soldat; “Das andere ende der strabe” de Kálmán Nagy y “Dirndlschild” de Wilbirg Braunin-Donnenberg el 22 de octubre a partir de las 5:00 p.m.

El 23 de octubre se proyectarán los documentales “Hardly working” de Michael Stumpf, Susan Flock, Leonhard Mullner y Robin Klengel; “Hollywood” de Leni Gruber y Alex Reinberg; “Lullaby” de Magdalena Chmielewska; “Make me cry-on bells” de Matthew Gerges; “Sekundenarbeiten” de Christiana Perschon; “Triumph des schauspielers” de Daniel Holzberg y “Will my parents come to see me” de Mo Harawe.

—000— Ciudad Universitaria 16 de octubre de 2024