

## Inauguran en el Museo de la Muerte la exposición “El Legado del Colibrí: 100 años de reinas y princesas de la Feria Nacional



### BOLETÍN 420

- La muestra no solo promete ser una experiencia estética enriquecedora, sino también un recordatorio del valor de nuestras tradiciones.
- Los asistentes tendrán la oportunidad de apreciar retratos de diversas generaciones de reinas y princesas, cada una con un estilo único que refleja el vibrante colorido de las tradiciones mexicanas.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de la Dirección General de Difusión y Vinculación, celebró la apertura de la exposición “El Legado del Colibrí: 100 años de reinas y princesas de la Feria Nacional de San Marcos”. Este evento se llevó a cabo en el emblemático Museo Nacional de la Muerte, en el marco del Festival Conmemorando a Nuestros Muertos 2024.

La exposición reúne el talento de los fotógrafos Salvador Arce y Cynthia Andrade así como de la directora de arte Athenea Millán. Con la participación de las reinas y princesas de la Feria Nacional de San Marcos se busca resaltar los símbolos culturales que rodean la comprensión de la vida y la muerte. Además, no solo promete ser una experiencia estética enriquecedora, sino también un recordatorio del valor de nuestras tradiciones.

En la inauguración, la rectora de la UAA, Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, destacó la importancia del colibrí en las culturas hispanoamericanas, simbolizando la resurrección en la civilización maya y asociado a la deidad azteca del sol y la guerra. Expresó que la creencia que tienen algunas regiones del país, como en otras partes de Latinoamérica, de que un colibrí puede ser un familiar fallecido que los visita, resignifica la tragedia de la muerte, transformándola en una enseñanza sobre los ciclos de la vida.

Pinzón Castro reconoció el esfuerzo colectivo detrás de este proyecto, agradeciendo a todos los participantes por su generosidad y compromiso con la difusión de tradiciones. De igual modo, invitó a la ciudadanía y turistas a visitar la exposición, señalando que "además de provocar experiencias estéticas muy gratas, aquí se guarda una parte importante de nuestra historia y del legado cultural que ofrecemos a todo el mundo".

En su intervención, el Dr. Ismael Rodríguez Herrera, director general de Difusión y Vinculación de la UAA, destacó la importancia de este evento en el contexto del Festival Conmemorando a Nuestros Muertos. Subrayó que el Museo Nacional de la

Muerte es un espacio que refleja la historia, costumbres y tradiciones de México, donde el tema de la muerte se aborda con un enfoque artístico y cultural.

También, resaltó el papel de la exposición en la preservación de tradiciones mexicanas, como el altar de muertos y la representación de la Catrina, figura emblemática creada por José Guadalupe Posada. Agradeció a los artistas por sus imágenes que celebran la belleza y vida de las reinas y princesas.

En otro momento, la Mtra. Alma Gabriela Gutiérrez Galván, presidenta de la asociación de reinas y princesas de la Feria Nacional de San Marcos, expresó su agradecimiento a la UAA por proporcionar un espacio para esta exhibición. "Queremos mostrar a Aguascalientes, a México y al mundo lo que representa la celebración del Día de Muertos, especialmente en Aguascalientes, cuna del ilustre grabador José Guadalupe Posada", comentó Gutiérrez Galván.

Apuntó que la muestra no solo rinde homenaje a la cultura mexicana, sino que también celebra el centenario de la coronación de la primera reina de la Feria Nacional de San Marcos. "La celebración del Día de Muertos es un reencuentro con nuestros seres queridos que ya se nos adelantaron en el camino", añadió la Mtra. Gutiérrez, destacando que la exposición es también un tributo a aquellas

reinas y princesas que han dejado una huella imborrable en la historia.

A través de esta exposición, los asistentes tendrán la oportunidad de apreciar retratos de diversas generaciones de reinas y princesas, todas caracterizadas como catrinas, cada una con un estilo único que refleja el vibrante colorido de las tradiciones mexicanas.

—000— Ciudad Universitaria 30 de octubre de 2024