

Orquesta Filarmónica de la UAA: un puente entre el talento y la emoción



BOLETÍN 107 Orquesta Filarmónica de la UAA: un puente entre el talento y la emoción

- A través de la OFUAA, la universidad reafirma su compromiso de acercar el arte y la cultura creando puentes entre la academia y la sociedad.
- La energía vibrante de una orquesta en vivo y la complicidad entre artistas y público son experiencias significativas; catedrático de la UAA.

Como parte del objetivo de acercar el arte y la cultura a la sociedad, la Universidad Autónoma de Aguascalientes creó en 2011 la Orquesta Filarmónica (OFUAA). Bajo la dirección del Mtro. Julio Vázquez Valls, este proyecto se originó con el propósito de brindar a los estudiantes de música un espacio donde pudieran desarrollar su talento y prácticas orquestales, explorando el poder transformador de la música. Desde entonces, la OFUAA no solo ha sido un semillero de músicos talentosos, sino también un espacio donde los jóvenes descubren las diversas posibilidades que su profesión puede ofrecerles; cada ensayo, cada presentación y cada nota interpretada son el reflejo de su pasión, esfuerzo y compromiso. En 2022, el Mtro. Marco Antonio Pruneda Tavarez, asumió la

dirección artística de la orquesta, un reto que ha significado para él un honor, crecimiento y profunda satisfacción personal y profesional. Trabajar con los estudiantes y ver su evolución es, en sus palabras, una de las experiencias más gratificantes de su carrera. El catedrático opinó que la OFUAA ha sido una plataforma invaluable que permite que los alumnos incursionen en diferentes facetas del mundo musical, desde la interpretación, ejecución de instrumentos y la docencia hasta la composición, producción y musicalización para medios audiovisuales. Dirigir la OFUAA ha representado para Pruneda Tavarez grandes desafíos; como lo es el constante cambio generacional que representa una dualidad: por un lado, la dificultad de mantener un nivel artístico de excelencia pese a la renovación constante de sus integrantes y, por otro lado, la llegada de nuevos talentos con ideas frescas y nuevas perspectivas. No obstante, el objetivo de la orquesta se ha mantenido firme, elevar la formación de los alumnos al nivel de una agrupación profesional y brindar al público experiencias musicales significativas. Con cada ensayo que realizan tres veces a la semana, los estudiantes no solo perfeccionan su técnica e interpretación, sino que asumen un compromiso con el arte y la cultura; la preparación de entre cuatro a seis programas anuales no solo implica interpretar un repertorio cuidadosamente seleccionado, sino también gestionar la logística, difusión y organización de los eventos. Cada concierto es el resultado de meses de esfuerzo, dedicación y trabajo en equipo. Pero más allá de la técnica y la disciplina, lo que hace especial a cada presentación es la emoción que se genera en el escenario, subir a tocar frente al público es compartir un fragmento del talento, conectar con las emociones y conjugarlas con el espectador, sensacionales que solo el arte puede brindar; tal como lo comenta el maestro Pruneda: “Finalmente, una grabación nunca va a igualar a la experiencia de un concierto en vivo”. Y es que en una era donde la música es cada vez más consumida desde plataformas y servicios de streaming, en opinión del catedrático, nada puede sustituir la energía vibrante de un espectáculo en vivo, la resonancia de cada instrumento y la complicidad entre músicos y audiencia. La OFUAA tiene presentaciones regulares dentro del programa de Polifonía Universitaria, así como en otros espacios culturales. El programa completo se puede consultar en la página www.uaa.mx en la pestaña de eventos. De esta manera, la UAA reafirma su compromiso de acercar el arte y formar artistas que, más allá de dominar un instrumento, aprendan a emocionar, inspirar y transformar a través de la música.

---000---

Ciudad Universitaria

17 de marzo del 2025