

CONVOCATORIA
II SEMINARIO
PERMANENTE
DE GESTIÓN
CULTURAL



CONVOCAN:

A profesores-investigadores, estudiantes y egresados de los programas de pregrado y posgrado de Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales; y de los programas educativos de pregrado y posgrado del Centro de las Artes y la Cultura, en particular de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural, y de la Maestría en Arte, ambas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), a que expongan su trabajo en Gestión Cultural y sostengan una discusión sobre el mismo con profesores y estudiantes, esto con el propósito de promover una interacción académica en el 2do Seminario Permanente de Gestión Cultural que se efectuará en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom, los días 3 y 4 de octubre del 2023, con transmisión en vivo en la página de Facebook de Estudios del Arte y Gestión Cultural de la UAA.

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Extender las fronteras del pensamiento y la actividad específica de docentes, vitalizar sus discursos y ampliar sus horizontes profesionales.
- Fomentar la investigación entre los estudiantes y egresados de los programas académicos que participan.
- Contribuir a la divulgación de estudios e investigaciones y a la difusión de ideas y experiencias de especial interés, relevancia y éxito.
- Enriquecer el panorama intelectual universitario y observar otras prácticas de enseñanza.
- Tender puentes para la comunicación y la colaboración de la Universidad con el entorno y viceversa.
- Utilizar la formación como estrategia de cooperación cultural a partir de los contactos y el fomento de proyectos formativos.

BASES

1. Los investigadores, profesores, estudiantes y egresados de los programas de pregrado y posgrado de Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales; y de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural, y la Maestría en Arte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes podrán participar en la modalidad de exposición oral en mesas de trabajo en línea.

2. Las ponencias deberán ser acerca de la Gestión Cultural en atención a los objetivos que se plantea en la presente convocatoria, las cuales podrán versar sobre proyectos realizados o en curso, o planteamientos teóricos en torno a la Gestión Cultural.

3. Para participar en el Seminario se deberá registrar el trabajo a través de un resumen de la contribución del trabajo realizado o en curso (extensión de entre 250 y 500 palabras) al correo electrónico:

seminario.gestion.cultural.uaa.unc@gmail.com

4. La fecha límite para el registro de resúmenes es el 20 de septiembre de 2023, y la notificación del día y horario de participación se dará a el 27 de septiembre del mismo año.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

PONENCIA ORAL

Las exposiciones orales se organizarán en mesas de trabajo conforme al número de propuestas aceptadas, en donde se especificará el día y horario de participación. El tiempo del que dispondrá cada expositor será de 20 minutos, además de 10 minutos para preguntas y respuestas con el auditorio.

Nota: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.