

Gaceta Universitaria No. 160  
Marzo - Abril 2024  
Año 27, Época 2



Quiero ser  
**LIBRE**  
no valiente



# DIRECTORIO

Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro  
**Rectora**

Dr. en Der. José Manuel López Libreros  
**Secretario General**

Mtra. Lilia Ivette Miranda Cueto  
**Jefa del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas**

## Gaceta Universitaria.

Revista de Difusión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes publicada por el Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas. Edificio Académico Administrativo, piso 3, Ciudad Universitaria, C.P. 20131, Aguascalientes, Ags. (449)9107400 extensión 10114. gaceta.uaa@gmail.com Los comentarios y opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad de sus autores.

**Jefa de la Sección de Comunicación Institucional**  
Mtra. Eva Edith Romo Bernal

**Coordinación editorial y redacción**  
Mtra. Rocío Basurto Morales

## Corrección de estilo

Mtra. Navid de Luna García  
Lic. Norma Alejandra Calderón Regalado  
Lic. Mauricio Lugo González

## Diseño y formación

Lic. Francisco Javier Perales Rivera  
Lic. Andrés de la Cruz Gurrola  
Lic. Perla del Rosario Castañeda Díaz

## Fotografía

Lic. Eduardo León López  
Lic. León Guillermo Zúñiga Ruiz  
Raúl Moreno

## Colaboradores

Dra. Daniela Ivette Martínez Rosales  
Mtra. Leticia Rodríguez Martínez  
Mtro. Daniel López Romo  
Mtro. Heriberto Salazar Soto  
Daniela Alanís Hernández  
Yesbi Judith Alvarado Cisneros

**Administración de contenidos web**  
Mtra. Rocío Basurto Morales

 [gaceta.uaa.mx](http://gaceta.uaa.mx)

 [gaceta.uaa](https://www.facebook.com/gaceta.uaa)

 [gacetauaa](https://www.instagram.com/gacetauaa)

 [gacetauaa](https://twitter.com/gacetauaa)

# CONTENIDO

- 3 | **EDITORIAL**
- 4 | **COMUNIDAD** Así se vivió el eclipse solar total en la UAA
- 6 | **INFOGRAFÍA** Inclusión social en la UAA
- 8 | **ALMA MATER** La universidad, los posgrados y la agenda pública
- 12 | **ALMA MATER** UAA comienza a trabajo participativo para la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional 2025-2033
- 16 | **LA IGUALDAD SE CONSTRUYE EN COLECTIVO**
- 18 | UAA partícipe de Acuerdo Nacional contra la violencia de género
- 20 | Las mujeres en el periodismo y la comunicación
- 22 | Mujeres en la ciencia UAA
- 26 | **INVESTIGACIÓN** Desarrollo Mediático y Equidad de Género
- 30 | **ORGULLO GALLO** Egresadas de la UAA buscan incidir en la preservación de la Colonia Ferronales a través de proyecto PACMYC
- 34 | **ENTREVISTA** Martha Esparza Ramírez, pieza fundamental en la consolidación y posicionamiento del sello editorial de la UAA
- 38 | **DOCENCIA** Comunicar para una cultura de paz
- 40 | **VINCULACIÓN** La UAA recibe a estudiantes de la Universidad de La Verne, California
- 42 | **LA MALETA INFINITA** La otra orilla
- 44 | **BITÁCORA DE VIAJE** Ruta 2: ¿Viajas sola?
- 46 | **CUIR UAA Juego y orgullo:** La representación LGBTQ+ en los videojuegos
- 48 | **FORMACIÓN CÍVICA Y POLÍTICA** Crisis de participación. La importancia de la ciudadanía en la consolidación democrática
- 50 | **CREANDO GALLOS** El día que murió la Tierra
- 52 | **GALLOS HACIENDO CIENCIA** Hipotiroidismo. Una revisión epidemiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas, tamizaje, diagnóstico y tratamiento
- 54 | **NOVEDADES EDITORIALES**



## EDITORIAL

Es muy grato para mí presentar esta edición de la Gaceta Universitaria, un número dedicado a las mujeres, pero sobre todo al trabajo colaborativo y colectivo de quienes integramos esta casa de estudios para lograr concretar proyectos de impacto social, educativo y para el bienestar de todas y todos.

Es así que les compartimos información de interés sobre la implementación y el trabajo participativo de toda la comunidad universitaria y sectores externos que permitirá la integración del Plan de Desarrollo Institucional 2025-2033, el séptimo en la historia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, que marcará el rumbo para los siguientes años con el planteamiento de metas y objetivos institucionales.

Otro de nuestros textos se enfoca a la nueva oferta de posgrados ejecutivos de la institución, pensados para atender las demandas sociales presentes en la agenda pública. Además, la UAA será sede en el mes de mayo del Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación CONEICC 2024, con el cual se pretende, no solo actualizar a estudiantes y egresados con talleres especializados y clases magistrales, sino aportar a la comunicación de una cultura de paz.

La edición marzo – abril de esta revista universitaria cuenta con varias de sus páginas dedicadas a las mujeres, su trabajo académico, científico y profesional, a sus trayectorias y aportaciones en diversos ámbitos; así como a la diversidad, la igualdad de género, la equidad y la inclusión social. Desde una entrevista con la maestra Martha Esparza Ramírez, quien recién comenzó su etapa de jubilación tras varios años de contribuir a consolidar el sello editorial universitario; el trabajo que están desempeñando egresadas de la UAA para incidir en el conocimiento y preservación de la Colonia Ferronales; hasta el proyecto de investigación sobre desarrollo mediático y equidad de género que elaboró la doctora Rebeca Padilla de la Torre, que está impactando en la elaboración de políticas públicas y en la alfabetización mediática informacional.

También te contamos sobre la participación de la UAA al integrarse al Acuerdo Nacional por una Cultura de Paz y la Erradicación de la Violencia de Género en las Instituciones de Educación Superior que impulsa la ANUIES a nivel nacional; y sobre las actividades emprendidas por las universitarias en marco del día 8 de marzo para destacar que la igualdad se construye en colectivo.

Además de contar con una nueva entrega de nuestras columnas **La maleta amarilla**, **Bitácora de Viaje**, **Gallos creando**, **CUIR UAA** y **Formación cívica y política**, con esta edición abrimos un nuevo espacio de participación para los estudiantes de la Universidad: Gallos haciendo Ciencia. Sabemos que son pocos los espacios a su alcance para compartir sus escritos académicos, ya sean resultado de sus procesos de investigación, aplicación del conocimiento adquirido o derivado de la reflexión de su práctica profesional o labor social; por lo que esta nueva sección está disponible para ustedes. Si deseas participar puedes escribir para mayor información a [rocio.basurto@edu.uaa.mx](mailto:rocio.basurto@edu.uaa.mx)

¡Esperamos que disfrutes la lectura!

**Rocío Basurto Morales**





# Así se vivió el ECLIPSE SOLAR TOTAL en la UAA

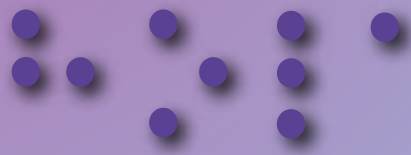
El 8 de abril de 2024, los estados de Sinaloa, Durango, Chihuahua y Coahuila pudieron apreciar al 100 por ciento el bloqueo de la luz solar por la Luna; mientras que gran parte del territorio nacional solo logró presenciar la penumbra del fenómeno, entre un 60-90% del eclipse solar. Este fenómeno astronómico se repetirá en 28 años, ya que el próximo eclipse visible en México ocurrirá el 30 de marzo de 2052 según el calendario de la NASA.



En la Universidad Autónoma de Aguascalientes se vivió con gran entusiasmo y responsabilidad el avistamiento de este fenómeno. Con la iniciativa de la Federación de Estudiantes (FEUAA) y el Club de Astronomía "Astro Gallos", se logró reunir a una gran cantidad de estudiantes y público externo, niñas, niños, adolescentes y padres de familia, en el Jardín de las Generaciones, para apreciar el eclipse de forma segura y mediante el uso de telescopios y filtros especiales. El punto máximo del eclipse solar se registró a las 12:13 horas.

En esta galería de imágenes te compartimos las fotografías que nos compartió Raúl Moreno, compañero de la UAA, del eclipse total de Sol; así como algunos momentos del ambiente festivo que se vivió en Ciudad Universitaria capturados por Eduardo León, fotógrafo del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas.





# Acciones para la inclusión social en la

# UAA

## FORMACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS

El Departamento de Extensión Académica de la UAA ha ofrecido desde 2018 un **taller para la enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana**; desde el nivel básico, intermedio y avanzado, hasta cursos con enfoque en la atención médica. En este tiempo, se han capacitado **296 personas en 17 generaciones, 54 hombres y 242 mujeres**.

## ACCESO A MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

El Sistema Bibliotecario de la UAA cuenta desde 2001 con un área que ofrece el servicio de **Equipos especializados para personas con discapacidad visual**, consistentes en una lupa digital y una embosadora para traducción a braille.

De 2020 a 2023, se han atendido **55 solicitudes de traducción**, incluyendo la petición del Instituto de Transparencia del Estado de Aguascalientes para generar la versión en sistema braille de diversos formatos y documentos con la legislación en la materia.

El personal administrativo del Departamento de Información Bibliográfica se ha capacitado sobre nociones básicas del alfabeto braille, así como en el uso de regletas y punzones para impresión manual, en un curso impartido por la Coordinación de Cultura de la Discapacidad del Municipio de Aguascalientes.

Hasta ahora, se cuenta con cuatro títulos disponibles en sistema braille: *Ley General para la Inclusión de las personas con discapacidad*, *Río Memorioso*. *Obra reunida* de Dolores Castro (UAA), *Pacto Internacional de derechos civiles y políticos*, y la *Convención Americana sobre los derechos humanos*.

## PRODUCCIÓN EDITORIAL

Con el propósito de ampliar la disponibilidad de material bibliográfico y apoyar a las personas débiles visuales, el Departamento Editorial de la UAA está trabajando para producir **nuevos títulos en sistema braille e iniciar en la edición de audiolibros**.

## INFRAESTRUCTURA

Los campus y planteles de la UAA cuentan con rampas y andadores que facilitan el tránsito de todas las personas.

**Todos los nuevos proyectos de infraestructura que se realizan en la UAA, integran el enfoque de accesibilidad universal.** Ejemplo de ello, es el proyecto del nuevo plantel de bachillerato, y la reciente remodelación de la Biblioteca Central "Dr. Desiderio Macías Silva", en donde se instaló un elevador y puentes para conectar la segunda planta de la biblioteca con la intención de facilitar el acceso y desplazamiento por el edificio.

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Desde la Unidad de Educación para Adultos, se **contribuye en la alfabetización y educación en el nivel básico y medio superior**, en modalidad abierta, de personas jóvenes y adultas. En 2023, se inscribieron 4,772 personas (1,693 hombres y 3,079 mujeres), de las cuales 1,839 egresaron. En lo que va de 2024, se han inscrito más de 700 personas.

## INVESTIGACIÓN

**Realización de 13 proyectos de investigación** que abordan desde distintas disciplinas, la adaptación de tecnología inclusiva para el fortalecimiento de la currícula en educación básica, desarrollo de recursos educativos digitales, generación de recursos para la inclusión de personas con discapacidades sensoriales, inteligencia artificial aplicada a la inclusión, detección de dislexia e intervención, entre otros.





# La universidad, los posgrados y la agenda pública



La UAA oferta nuevas maestrías ejecutivas para incidir en la formación y actualización profesional

La teoría del establecimiento de la agenda o la *agenda setting* es un concepto definido en la década de 1970 por los académicos estadounidenses Maxwell E. McCombs y Donald L. Shaw para explicar cómo los medios de comunicación van delineando qué asuntos o temas son de interés informativo, así como el espacio o tiempo que se les otorga; en consecuencia, la *agenda setting* nos habla de la influencia que pueden llegar a tener los medios de comunicación sobre la audiencia, al poner determinados asuntos públicos sobre la mesa. Esta influencia representa una *poderosísima herramienta* que influye en la opinión o la agenda pública.

En este sentido, conviene destacar que la agenda pública –en otros contextos considerada agenda de gobierno, política o agenda de poder– *implica un proceso a través del cual, determinados asuntos o problemas públicos se posicionan, adquieren un interés general, y son trasladados al nivel de la decisión gubernamental mediante distintas estrategias y políticas públicas para su atención*, según se explica en el artículo “La agenda pública en sus teorías y aproximaciones metodológicas. Una clasificación alternativa”.

El cambio climático, el cuidado del agua y del medio ambiente, los avances médicos, las epidemias o pandemias, la soberanía alimentaria, el crecimiento económico, el desarrollo social, la violencia y el combate a la delincuencia organizada, la pobreza, la equidad de género, la innovación y la tecnología, son algunos de los temas que pueden dominar tanto en la *agenda setting* como en la agenda pública; la diferencia radica que desde la agenda pública se pueden encaminar estrategias para abordar esas problemáticas, implementar programas o políticas públicas que pueden armonizarse en el sector público y privado, entre ellos, por las instituciones de educación superior.

Con lo anterior en mente, la Universidad Autónoma de Aguascalientes emprende diversos e importantes proyectos que serán parámetros para el rumbo que deberá seguir la institución en los próximos años. Uno de ellos es la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional 2025-2033; y de manera particular, la oferta de posgrados, de los cuales hablaremos en estas páginas.



**NUEVOS**  
**POSGRADOS**  
**EJECUTIVOS**  
**Uaa**







## Seis nuevas maestrías ejecutivas

A partir de agosto de 2024, la Universidad Autónoma de Aguascalientes oferta seis nuevos posgrados ejecutivos, en modalidad virtual, presencial y mixta; así como los programas de maestría y doctorado dedicados a la investigación, denominados ahora posgrados de agenda pública, ya que se buscan atender áreas prioritarias a nivel nacional.

Como parte del plan de trabajo de la rectora, la Dra. en Admón. Sandra Yesenia Pinzón Castro, para expandir la oferta educativa de pregrado y posgrado de la UAA al mismo tiempo que se da posibilidad a las personas que ya se desempeñan en el sector productivo, egresados o quienes tengan interés en la adquisición de nuevas competencias no relacionadas con la generación de conocimiento, se crearon las maestrías ejecutivas como un opción de capacitación y profesionalización.

Para el proceso de admisión con inicio en agosto de 2024, la UAA ya cuenta con la Maestría en Alta Dirección que tiene el objetivo de proporcionar herramientas en términos de la dirección de la organización, gestión del tiempo y recursos, el bienestar de los trabajadores; así como la Maestría en Optometría Clínica, ambos programas son 100% en línea y están a cargo del Centro de Ciencias Económicas y Administrativas (CCEA) y el Centro de Ciencias de la Salud, respectivamente.

Por otra parte, las otras cuatro maestrías ejecutivas con carácter presencial y/o mixto son la Maestría en Fiscal, también impartida por el CCEA, que se enfoca en aspectos operativos, financieros y contables; la Maestría en Diseño y Manufactura Avanzada, que ofrece el Centro de Ciencias de la Ingeniería, mejorará las habilidades de los profesionistas que están insertos en el creciente sector industrial de Aguascalientes y la región. La Maestría en Sistema Penal Acusatorio y Ciencias Forenses, del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, capacitará en la implementación del sistema acusatorio penal en el ejercicio profesional además de brindar habilidades

suficientes para poder realizar análisis forenses de diferente índole. La Maestría en Valuación del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción capacitará para la adecuada valoración de bienes tangibles e intangibles.

Estos posgrados ejecutivos se ofertarán en las modalidades virtual, mixta y presencial, ésta última con horarios los días viernes y sábados; por lo que se recomienda el sitio [posgrados.uaa.mx](https://posgrados.uaa.mx) para revisar el plan curricular, horarios, modalidad, costos y convocatorias de admisión.

Para fortalecer esta iniciativa de trabajo, los diversos centros académicos de la UAA han generado alrededor de 30 propuestas de maestrías ejecutivas, desde el diagnóstico hasta la elaboración del plan curricular. El doctor Francisco Javier Pedroza Cabrera, director general de Investigación y Posgrado, explicó que además de las seis que inician el próximo semestre, se está evaluando la apertura de otros posgrados. Entre las propuestas se pueden mencionar áreas como el desarrollo de circuitos electrónicos, ortopedia de pequeñas especies, clínica de animales exóticos, marketing digital, psicología empresarial, propiedad intelectual, nutrición integral, cuidados intensivos de enfermería, arquitectura sostenible, entre otros.

Finalmente, el director general de Investigación y Posgrado subrayó que la oferta en posgrados de la Universidad Autónoma de Aguascalientes se está diversificando, es decir, los posgrados en investigación y los posgrados profesionalizantes que están dentro del Sistema Nacional de Posgrados; junto con los nuevos posgrados ejecutivos totalmente profesionalizantes, que se beneficiarán con la participación de académicos externos provenientes de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guanajuato, el Poder Judicial del San Luis Potosí; o bien de países como Argentina, España o Chile.

### FUENTES:

- The agenda-setting function of mass media <https://fbaum.unc.edu/teaching/articles/POQ-1972-McCOMBS-176-87.pdf>
- La agenda pública en sus teorías y aproximaciones metodológicas. Una clasificación alternativa. <https://www.redalyc.org/pdf/960/96052974002.pdf>



# UAA COMIENZA TRABAJO PARTICIPATIVO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2025-2033

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de la Dirección General de Planeación y Desarrollo, comenzó con la integración de su séptimo Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2025-2033. Este documento rector con vigencia de nueve años representa una guía para las acciones que se deberán emprender en los siguientes años para los ejes de Docencia, Investigación y Extensión.

El primer Plan de Desarrollo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes 1977-1983, se aprobó en sesión extraordinaria celebrada el 26 de agosto de 1977; su elaboración implicó más de un año de trabajo donde participaron estudiantes, maestros, personal administrativo y autoridades universitarias. Desde entonces, la UAA ha implementado seis planes de desarrollo que han permitido delinear la misión, visión y rumbo institucional a corto, mediano y largo plazo.



**“EL DÍA DE HOY CON ESTE ACTO PROTOCOLARIO DAMOS INICIO AL QUE SERÁ EL SÉPTIMO PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL, UN DOCUMENTO RECTOR INTERANUAL Y TRANSVERSAL DISEÑADO PARA ABARCAR POR LO MENOS A DOS ADMINISTRACIONES UNIVERSITARIAS DISTINTAS PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD Y CRECIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN, INDEPENDIEMENTE DE LAS IDEAS Y PROYECTOS QUE DESEE ESTABLECER LA ADMINISTRACIÓN DE CADA TURNO”**

*Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro,  
rectora de la UAA.*

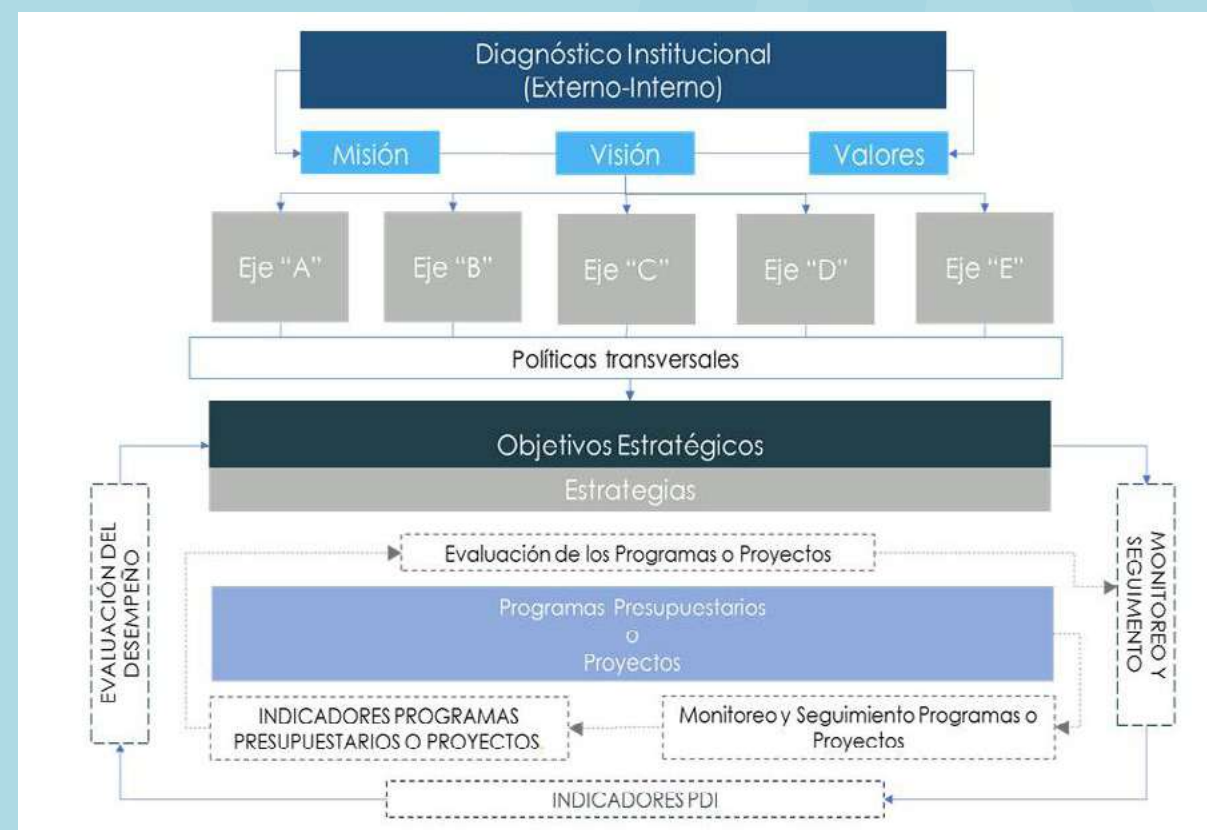
Antes como ahora, estos documentos que permiten proyectar el crecimiento de la institución a largo plazo, se han caracterizado por ser un ejercicio participativo y colaborativo, donde se recaba la opinión de la comunidad universitaria y sectores externos; además de realizar un arduo análisis de factores que inciden en la planeación estratégica. Al respecto, la rectora de la UAA, Sandra Yesenia Pinzón Castro, mencionó que cada administración universitaria ha contado con una guía base que proyecta la misión, la visión y los objetivos hacia donde se deben dirigir los

esfuerzos comunitarios; “una guía fundamental para que toda estrategia y decisión de la universidad esté alineada hacia un norte común”.

El 20 de marzo, la UAA presentó la metodología y cronograma para elaborar el Plan de Desarrollo Institucional 2025-2033. A lo largo de seis meses aproximadamente trazó un plan de trabajo que incluye la recolección de información, análisis e integración de la información; aplicación de encuestas; un foro de consulta; así como la consecuente elaboración de las propuestas de actualización. Posteriormente se presentarán las propuestas respectivas para la Misión, Visión y Valores, y de los Objetivos Estratégicos, Estrategias, Indicadores y Metas ante la Comisión Ejecutiva Universitaria y el Honorable Consejo Universitario para su análisis, discusión y en su caso, aprobación.

En su mensaje por el inicio de los trabajos, la rectora Pinzón Castro destacó la característica interanual y transversal que tienen los planes de desarrollo institucional con vigencia de nuevo años para asegurar la continuidad y crecimiento de la Autónoma de Aguascalientes. Sobre todo, enfatizó que se trata de una guía que resulta del trabajo participativo y colaborativo para el diagnóstico, la planeación, la medición, intercambio de opiniones y elaboración de estrategias.

Como parte del proceso de elaboración del PDI también destaca la elaboración de la Metodología del Marco Lógico para los programas presupuestarios de la UAA la integración de Plan de Desarrollo, desde su presentación, análisis, discusión y aprobación, hasta su presentación y difusión ante la comunidad universitaria y sociedad en general.



**Modelo de planeación UAA 2025-2033 Fuente: Dirección General de Planeación y Desarrollo, Departamento de Proyectos Institucionales.**



Durante el evento de apertura de los trabajos del PDI, la doctora Elena Patricia Mojica Carrillo, directora general de Planeación y Desarrollo, destacó la importancia de la planeación estratégica para el desarrollo institucional. Este proceso de elaboración del PDI permitirá comprender y evaluar la situación actual de la Universidad, las tendencias, la disponibilidad de recursos y las necesidades sociales con la finalidad de establecer nuevas metas y objetivos acordes a los requerimientos actuales.

Además expuso ante la comunidad universitaria, que con el trabajo realizado durante la documentación y las primeras encuestas aplicadas, se destacan varios aspectos fundamentales. Entre ellos, que la planeación se debe alinear con los planes y programas para la educación en Aguascalientes, México y el mundo, y sobre todo, lo establecido en la Ley General de Educación Superior y las dimensiones

**EN 50 AÑOS DE HISTORIA, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES HA IMPLEMENTADO SEIS PLANES DE DESARROLLO: 1977-1983, 1983-1992, 1993-2001 (EL CUAL SE INTERRUMPIÓ CON EL OBJETIVO DE ACTUALIZARLO EN EL MARCO DE LAS MODIFICACIONES A LA ESTRUCTURA JURÍDICA Y ORGANIZACIONAL DE LA UAA), 1998-2006, 2007-2015 Y EL QUE ESTÁ POR CONCLUIR 2016 -2024. ESTE AÑO, LA UAA INTEGRA DE MANERA PARTICIPATIVA, SU SÉPTIMO PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2025-2033.**

del sistema de evaluación: responsabilidad social, innovación social, inclusión, vanguardia, interculturalidad, equidad y excelencia.

También habrán de considerarse temas prioritarios como la salud emocional, el desarrollo biopsicosocial, el cuidado del medio ambiente, la cultura de paz y la no violencia; la oferta educativa tradicional e innovadora; una oferta educativa que atienda a adultos mayores y personas ocupadas; la gratuidad de la educación pública y la formación integral de las personas. Al mismo tiempo que se da continuidad a la disciplina, austeridad, transparencia y rendición de cuentas en todas las actividades institucionales.

## EJERCICIOS DE CONSULTA INTERNA RUMBO AL PDI 2025 - 2033

- 400** encuestas aplicadas por estudiantes durante la Feria Universitaria de 2023.
- 1,711** cuestionarios válidos, aplicados a través del eSIIMA (Datos hasta el 10 de abril).
- 420** participantes en el Foro (presencial) de Consulta para el Diagnóstico y un equipo logístico integrado por 35 colaboradores de la Dirección General de Planeación y Desarrollo.
- 1** Foro Virtual Diagnóstico y Plan de Desarrollo Institucional 2025-2033.

## DIAGNÓSTICO EXTERNO

- 3** grupos de enfoque especializados en dirección institucional, vinculación e investigación.
- Entrevistas presenciales o virtuales representantes de sectores externos, líderes de opinión y mentores institucionales.



**EL PRIMER PLAN DE DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES 1977-1983, SE APROBÓ EN SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL 26 DE AGOSTO DE 1977; SU ELABORACIÓN IMPLICÓ MÁS DE UN AÑO DE TRABAJO DONDE PARTICIPARON ESTUDIANTES, MAESTROS, PERSONAL ADMINISTRATIVO Y AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.**



Foro de consulta para el Diagnóstico y Plan de Desarrollo 2025-2033 de la UAA realizado en el Salón Universitario de Usos Múltiples y donde participaron estudiantes, personal administrativo y académico.





## La igualdad se construye en colectivo

Como cada año, la Universidad Autónoma de Aguascalientes a través de sus diversos centros académicos y en coordinación con el Comité Institucional para la Equidad de Género (CIEG) de la Defensoría de los Derechos Universitarios, se desarrolló un amplio programa de actividades para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres, del 1 al 20 de marzo, que integró conferencias, presentaciones editoriales y teatrales, talleres y charlas.

Al inaugurar las actividades conmemorativas, la rectora Sandra Yesenia Pinzón Castro, destacó que hoy más que nunca debemos reconocer la importancia de esta fecha por la presencia y conquista de las mujeres que se han posicionado en la vida política, científica, artística, deportiva y laboral de nuestro tiempo. “Hemos ido ganando notables posiciones en un movimiento que lejos de entenderse como una

fuerza de divisiones, debemos de significar como una suma de voluntades para la construcción de nuevos paradigmas culturales, nuevas estructuras sociales desde las que se han logrado, y se siguen consiguiendo, avances medulares para el desarrollo social, la equidad, la justicia y la dignificación de las personas en general”, y desde donde se debe reconocer, dijo la rectora, la igualdad, la dignidad y los derechos que tenemos todas las mujeres.

En el marco de esta jornada, la maestra Alejandra Chávez Lomelí, defensora de los Derechos Universitarios, destacó que para afrontar el futuro es necesario tomar en cuenta lo acontecido para reconocer los derechos que se han conquistado por las mujeres; no obstante, hizo un llamado a continuar trabajando para lograr el reconocimiento de los derechos y garantizar su pleno ejercicio dentro de una cultura de paz.



En el arranque de estas actividades, estuvo presente el maestro Juan José Orozco López, presidente de la Honorable Junta de Gobierno; la maestra María Zapopan Tejeda Caldera, decana del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, integrantes y representantes del CIEG y de la Red Universitaria de Mujeres.

Construir la igualdad en colectivo, implica a nivel institucional “transversalizar la perspectiva y la promoción de la igualdad, en donde son importantes las personas pero también sumar esfuerzos” según comentó la maestra Gabriela Ruiz Guillén, coordinadora del CIEG, ya que las acciones, los cambios y las transformaciones fundamentales para lograr la igualdad y la justicia no se pueden lograr de manera individual, sino que tienen que hacerse de la acción grupal y colectiva de todas y todos. Añadió que en una institución educativa como la UAA, los esfuerzos se hacen desde el nivel

académico, administrativo, operativo y directivo para construir una igualdad de derechos, de libertades y sobre todo de opiniones.

Este año, el Comité Institucional para la Equidad de Género de la UAA cumplió trece años. Y para este 2024, trabaja en diversos retos, entre ellos, la operatividad de la Ley General de Educación Superior en cuanto a la incorporación de la perspectiva de género, de los derechos humanos y la interseccionalidad. Al respecto, la maestra Gabriela Ruiz Guillén explicó que todo ello implica hacer modificaciones institucionales en la normatividad, en los programas de estudio, en la comunicación institucional y en los espacios que se van generando, para que la igualdad se dé no solamente a nivel numérico, paridad de hombres y mujeres, sino de oportunidades y de apoyos para equilibrar esta desigualdad, por eso es importante el paso de fomentar la equidad para llegar a la igualdad.



**Como parte de las actividades conmemorativas, se presentó el libro “Presencia femenina y vida cotidiana en la villa de Aguascalientes siglos XVI y XVII”; se efectuó la tercera edición del taller de capacitación a cargo de Wikimedia México, “Editatón de Filósofas, Artistas y Pensadoras 2024”; así como conferencias, mesas de discusión y conversatorios a cargo de estudiantes, profesoras y expertas de otras universidades e instituciones públicas.**



# UAA partícipe de Acuerdo Nacional contra la violencia de género

Como muestra del trabajo colectivo y la sinergia interinstitucional que demandan las diversas problemáticas que afectan a las mujeres, la Universidad Autónoma de Aguascalientes se sumó al Acuerdo Nacional por una Cultura de Paz y la Erradicación de la Violencia de Género en las Instituciones de Educación Superior que se impulsa desde la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Para este acuerdo, la rectora Sandra Yesenia Pinzón Castro, en conjunto con otras directoras y rectoras de instituciones de educación superior adscritas a la ANUIES y funcionarias de la administración pública federal, firmó la adhesión de la UAA a dicho

Acuerdo Nacional, con el cual se comprometieron a *diseñar, construir y ejecutar políticas institucionales e interinstitucionales para instaurar una estrategia integral, articulada y con alcance local, regional y nacional.*

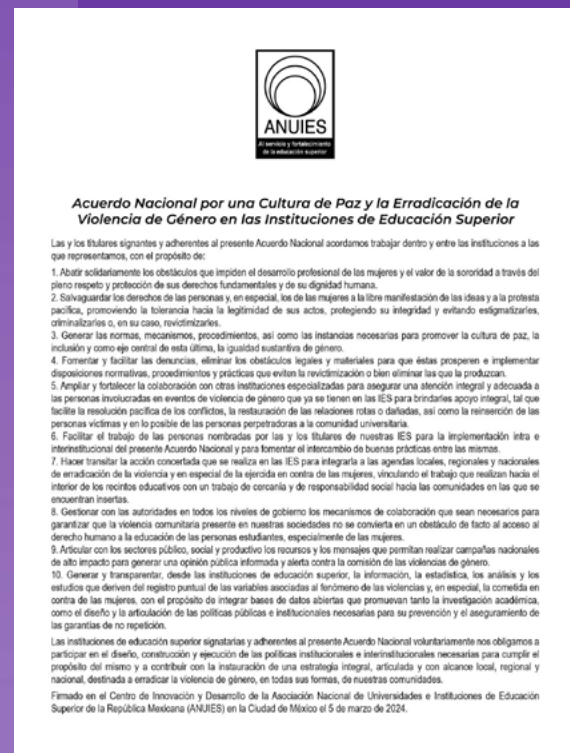
Este acuerdo establece acciones como abatir solidariamente los obstáculos que impiden el desarrollo profesional de las mujeres y la sororidad; salvaguardar los derechos de las personas y en especial los de las mujeres, a la libre manifestación de las ideas y a la protesta pacífica; generar normas, mecanismos, procedimientos e instancias necesarias para promover la cultura de paz, la inclusión y como eje central de esta, la igualdad sustantiva de género;

fomentar y facilitar las denuncias, eliminar los obstáculos legales y materiales para que éstas prosperen e implementar disposiciones normativas, procedimientos y prácticas que eviten la revictimización o bien eliminar las que las produzcan.

También se contempla ampliar y fortalecer la colaboración con otras instituciones especializadas para asegurar una atención integral y adecuada a las personas involucradas en eventos de violencia de género; facilitar el trabajo de las personas nombradas por las y los titulares de las IES para la implementación intra e interinstitucional del presente Acuerdo Nacional y para fomentar el intercambio de buenas prácticas entre las mismas; gestionar con las autoridades en todos los niveles de gobierno los mecanismos de colaboración que sean necesarios para garantizar que la violencia comunitaria presente en nuestras sociedades no se convierta en un obstáculo; articular con los sectores público, social y productivo los recursos y los mensajes que permitan realizar campañas nacionales de alto impacto para generar una opinión pública informada y alerta contra la comisión de las violencias de género. Así como generar y transparentar, desde las instituciones de educación superior, la información, la estadística, los análisis y los estudios que deriven del registro puntual de las variables asociadas al fenómeno de las violencias y en especial la cometida en contra las mujeres.



Fotografía: ANUIES. Rectoras y directoras de Instituciones de Educación Superior afiliadas a la ANUIES durante la firma del Acuerdo Nacional; también estuvo presente la Dra. Carmen Enequina Rodríguez Armenta, directora General de Educación Superior Universitaria e Intercultural de la SEP.



## Acuerdo Nacional por una Cultura de Paz y la Erradicación de la Violencia de Género en las Instituciones de Educación Superior

Las y los titulares signatarios y adherentes al presente Acuerdo Nacional acordamos trabajar dentro y entre las instituciones a las que representamos, con el propósito de:

1. Abatir solidariamente los obstáculos que impiden el desarrollo profesional de las mujeres y el valor de la sororidad a través del pleno respeto y protección de sus derechos fundamentales y de su dignidad humana.
2. Salvaguardar los derechos de las personas y en especial, los de las mujeres a la libre manifestación de las ideas y a la protesta pacífica, promoviendo la tolerancia hacia la legitimidad de sus actos, protegiendo su integridad y evitando estigmatizarlas, criminalizarlas o, en su caso, revictimizarlas.
3. Generar las normas, mecanismos, procedimientos, así como las instancias necesarias para promover la cultura de paz, la inclusión y como eje central de esta última, la igualdad sustantiva de género.
4. Fomentar y facilitar las denuncias, eliminar los obstáculos legales y materiales para que éstas prosperen e implementar disposiciones normativas, procedimientos y prácticas que eviten la revictimización o bien eliminar las que la produzcan.
5. Ampliar y fortalecer la colaboración con otras instituciones especializadas para asegurar una atención integral y adecuada a las personas involucradas en eventos de violencia de género que ya se tienen en las IES para brindarles apoyo integral, tal que facilite la resolución pacífica de los conflictos, la restauración de las relaciones rotas o dañadas, así como la reinserción de las personas víctimas y en lo posible de las personas perpetradoras a la comunidad universitaria.
6. Facilitar el trabajo de las personas nombradas por las y los titulares de nuestras IES para la implementación intra e interinstitucional del presente Acuerdo Nacional y para fomentar el intercambio de buenas prácticas entre las mismas.
7. Hacer trascender la acción concertada que se realiza en las IES para integrarla a las agendas locales, regionales y nacionales de erradicación de la violencia y en especial de la ejercida en contra de las mujeres, vinculando el trabajo que realizan hacia el interior de los recintos educativos con un trabajo de concientización y de responsabilidad social hacia las comunidades en las que se encuentran insertas.
8. Gestionar con las autoridades en todos los niveles de gobierno los mecanismos de colaboración que sean necesarios para garantizar que la violencia comunitaria presente en nuestras sociedades no se convierta en un obstáculo de facto al acceso al derecho humano a la educación de las personas estudiantes, especialmente de las mujeres.
9. Articular con los sectores público, social y productivo los recursos y los mensajes que permitan realizar campañas nacionales de alto impacto para generar una opinión pública informada y alerta contra la comisión de las violencias de género.
10. Generar y transparentar, desde las instituciones de educación superior, la información, la estadística, los análisis y los estudios que deriven del registro puntual de las variables asociadas al fenómeno de las violencias y, en especial, la cometida en contra de las mujeres, con el propósito de integrar bases de datos abiertas que promuevan tanto la investigación académica, como el diseño y la articulación de las políticas públicas e institucionales necesarias para su prevención y el aseguramiento de las garantías de no repetición.

Las instituciones de educación superior signatarias y adherentes al presente Acuerdo Nacional voluntariamente nos obligamos a participar en el diseño, construcción y ejecución de las políticas institucionales e interinstitucionales necesarias para cumplir el propósito del mismo y a contribuir con la instauración de una estrategia integral, articulada y con alcance local, regional y nacional, destinada a erradicar la violencia de género, en todas sus formas, de nuestras comunidades.

Firmado en el Centro de Innovación y Desarrollo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana (ANUIES) en la Ciudad de México el 5 de marzo de 2024.



La transmisión especial puedes verla en <https://www.facebook.com/anuies/videos/2115525875480901>



# Las mujeres en el periodismo y la comunicación

Con el propósito resaltar la presencia de las mujeres en el ámbito de la comunicación, sus nombres, sus trabajos y sus aportaciones, la periodista y académica Elvira Hernández Carballido, adscrita a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, presentó en la conferencia “Comunicación y género” un recorrido por los diversos estudios que han recuperado la presencia de las mujeres en la prensa, la radio, el cine y la televisión; particularmente quienes fueron las pioneras, a qué temas hacían referencia y, sobre todo, dar a conocer a quienes lo hicieron desde una visión feminista o de transformación.

En su conferencia, destacó que fue a finales del siglo XX, cuando se comenzaron a abrir espacios formales para estudiar a las mujeres, tales como El Colegio de México a través de su Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) o el Programa Universitario de Estudios de Género

(PUEG, hoy conocido Centro de Investigaciones y Estudios de Género) de la UNAM. En el caso de la doctora Elvira Hernández Carballido, ha contribuido en la búsqueda de esas mujeres que han estado y están en los medios de comunicación.

Según los estudios de Hernández Carballido, entre las mujeres que figuran en el periodismo destacan Leona Vicario; las alumnas de la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres que crearon el semanario “Las hijas del Anáhuac”; de ahí, Laureana Wright publica la primera revista feminista “Violetas del Anáhuac” donde otras mujeres como Juana Gutiérrez y Elisa Acuña escriben críticas hacia el Porfiriato. Otras mujeres comentadas en la conferencia presentes en la comunicación o han realizado estudios sobre las mujeres son Rita Cetina y su publicación “La Siempreviva”, la segunda graduada en medicina Columba Rivera, las reporteras Elvira Vargas y

Magdalena Mondragón, Cecilia Treviño y Noemí Atamoros, que fueron las primeras periodistas en ingresar a Excélsior; Rosario Castellanos, Carola García Calderón, Laura Márquez, María del Carmen Ruiz Castañeda, entre otras que impulsaron publicaciones académicas y periodísticas con perspectiva de género.

En entrevista, la doctora Elvira Hernández Carballido destacó que el periodismo y la comunicación son áreas donde se daban muchos estereotipos de género: “es un sistema patriarcal que nos sigue mandando en escenarios o nos sigue poniendo una etiquetita; y el periodismo no está ajeno a ello. Es mujer, pues que hable de cocina; es mujer, pues mándala a un bautizo y seguramente le va a gustar; es mujer, mándala a moda. Muchas estuvieron ahí, pero finalmente era un inicio, estar presentes y después buscar esa transformación”. Por ejemplo,

mencionó el caso de las periodistas de Excélsior que comenzaron cubriendo sociales pero después presentaron a Julio Scherer la propuesta de una sección de cultura que prevalece hasta la fecha.

Aunado a lo anterior, Hernández Carballido mencionó que las instituciones de educación superior tienen que sensibilizarse e integrar la perspectiva de género en todas las materias de sus programas de estudio. Y por otra parte, dijo, esa sensibilización también tiene que darse en otros escenarios como la casa, la familia o el trabajo, porque ser mujer no garantiza tener esa mirada, el compromiso y la sororidad para comunicar o informar situaciones como la violencia, de tal forma que no sean solo un número más sino algo que muestre el dolor para lograr una transformación.







## Mujeres en la ciencia UAA

En este contexto de celebración a las mujeres, la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de la comunidad de mujeres feministas (FEMUAA), la Dirección General de Investigación y Posgrado, en colaboración con el Instituto de Ciencia y Tecnología del Estado de Aguascalientes (INCyTEA), organizaron una jornada de diálogo y reconocimiento a las mujeres investigadoras.

Tomando como referencia el Día Internacional de las Mujeres y la Niña en la Ciencia, se entregaron reconocimientos a 58 mujeres académicas pertenecientes a los centros académicos de la Institución y que forman parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII),

entre quienes destacan mujeres responsables y colaboradoras de proyectos de investigación que se desarrollan en la Universidad. Sobre ello, Mariana Gutiérrez Solórzano, secretaria de Género de FEUAA, destacó que además de los diversos referentes de mujeres científicas que destacan a nivel mundial, es necesario asegurar que las niñas de hoy tengan igualdad de oportunidades para explorar la ciencia y perseguir sus sueños, además de fomentar la cultura inclusiva y equitativa que permita también a las estudiantes universitarias sumergirse en la investigación.



*“Una proyección simple basada en estas cifras [el incremento de mujeres en la matrícula escolar], nos permite asumir que las nuevas alumnas y egresadas seguirán empujando año tras año para que se consolide la cultura de la paridad por la que se ha luchado desde hace ya mucho tiempo. De hecho es nuestro deber, nuestra expectativa, ejercer el derecho al voto conquistado en 1947, así que por favor hagan uso de ese derecho que le costó a muchas mujeres en el mundo”.*  
**Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, rectora de la UAA**





La doctora Julieta Fierro destacó que estamos viviendo un momento importante para las mujeres y que contar con más mujeres científicas es fundamental para que sean ellas mismas las que estudien la menopausia, den solución los problemas menstruales que padecen más de la mitad de las mujeres jóvenes en el mundo o propongan pruebas eficientes, menos molestas e invasivas para detectar el cáncer de mama, ya que los hombres científicos no se adentran en estas situaciones. “Entonces necesitamos mujeres en la ciencia para ayudarnos, para que no estemos sufriendo tantas. Necesitamos mujeres en la ciencia porque nuestro cerebro y necesidades son diferentes, porque pensamos diferente; lo que ahora tenemos que hacer es trabajar en equipo”.

Para lograr que más mujeres se inserten en la ciencia, comentó la científica, es necesario cambiar la estructura social que permita a las mujeres estudiar y ejercer otras actividades –y derechos– como la maternidad; generar espacios como escuelas de tiempo completo y guarderías en los bachilleratos, las universidades o los centros de trabajo. Finalmente, explicó que en el camino de la ciencia están involucrados aspectos como que la verdad no existe, que el conocimiento es inacabable, siempre hay retos por resolver, la creatividad, entrenar para pensar, el cansancio y el descanso. “Para ser científicos, hay que pensar en libertad”, concluyó.

*Este evento conmemorativo fue presidido por autoridades universitarias, integrantes de la FEUA y INCyTEA. De izquierda a derecha: Mtra. Guadalupe Valdés Reyes, jefa del Departamento de Apoyo al Posgrado; Dra. Norma Angélica Chávez Vela, profesora e investigadora e integrante de la H. Junta de Gobierno; Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro, rectora de la UAA; Ana Claudia Morales Dueñas, directora del INCyTEA, y Mariana Gutiérrez Solórzano, secretaria de Género de FEUA.*

Además de las ponencias “Un paseo por la vida de una científica” de la doctora Eva María Salinas Miralles, profesora e investigadora del Centro de Ciencias Básicas, y “De estudiantes a investigadoras: abriendo la puerta a nuevas posibilidades en la ciencia”, a cargo de la doctora Estela Lizbeth Muñoz Andrade, también académica del Centro de Ciencias Básicas de la UAA; la jornada contó con la conferencia virtual “La mujer, la ciencia y la sociedad” impartida por la destacada física, astrónoma y divulgadora científica mexicana, Julieta Fierro Gossman.



Durante su charla, la Dra. Julieta Fierro destacó las luchas que han tenido las mujeres a lo largo de los años poniendo como ejemplo las propias luchas que enfrentó, como estudiar lo que se desea, obtener el ingreso salarial que se merece y ser felices mediante desafíos y metas en el ámbito de la ciencia para mejorar situaciones o resolver problemáticas. En este sentido dijo que “la ciencia le apuesta a la innovación, a las ciencias básicas como la astronomía o la física para generar nuevos materiales y un montón de cosas que están al servicio de la gente”; y agregó que la ciencia básica está detrás de la innovación, y que es lo que puede salvar a la humanidad según el consenso de muchos científicos, por lo que es necesario vincular a la ciencia con la industria.



¿Te perdiste este evento? Dale play al siguiente al enlace <https://www.facebook.com/uaatvoficial/videos/328476546889837>







# Desarrollo Mediático y Equidad de Género

El desarrollo mediático implica la aportación de los medios de comunicación, tradicionales y digitales, al desarrollo personal y humano de las audiencias o de los usuarios. A partir de criterios o indicadores establecidos por la UNESCO se puede evaluar el desempeño de los medios para abonar a construir sociedades justas, equitativas y democráticas; por ejemplo, qué tanto los medios de comunicación son plataformas para la conversación entre los diferentes sectores sociales, si hacen uso de todas las posibilidades tecnológicas o qué tanto las personas aprovechan los medios digitales en su vida diaria.

El desarrollo mediático ha sido objeto de estudio por la academia de la UAA desde diversos enfoques. La investigación “Desarrollo Mediático y Equidad de Género. Análisis de las desigualdades en las prácticas mediáticas de mujeres” de la doctora Rebeca Padilla de la Torre, profesora e investigadora del Departamento de Comunicación del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, aporta con la historia de vida de 27 mujeres, sus procesos de reflexividad y la creatividad con la que usan las tecnologías para cumplir sus proyectos de vida en el ámbito de los emprendimientos, la educación familiar y el bienestar personal.

Los resultados muestran que las mujeres son muy creativas al momento de utilizar las tecnologías de comunicación y están usando las plataformas digitales para concretar sus proyectos de vida. Por ejemplo, mujeres en el ámbito rural y zonas marginadas han adaptado el esquema de abonos para sus negocios además de aprovechar otras plataformas de comercio electrónico de bajo costo; otras historias muestran el aprendizaje del trabajo en línea a partir de la pandemia y los negocios virtuales que se han generado; así como las redes de acompañamiento que han creado mujeres adultas mayores que se encuentran solas, utilizando la telefonía móvil.



“Lo que hicimos fue detonar las narrativas de sus historias de vida, para recuperar esa reflexividad en las mujeres y lo que la investigación encuentra es que la reflexividad en las mujeres es intensísima. Esas reflexividades son muy interesantes y se deben de compartir con otras mujeres, porque son experiencias de vida que hablan de cómo se confrontan con las estructuras y todos los obstáculos que les impidieron desarrollar su potencial o sus intereses o proyectos de vida; pero a la vez son historias hermosísimas de resiliencia y como a pesar de todo, lograron sus metas”.

Sobre el impacto de la investigación, la doctora Rebeca Padilla de la Torre, quien forma parte del Consejo Ciudadano de Tecnologías de la Información y Comunicación de SIPINNA, mencionó que este trabajo culminado en diciembre de 2023, contribuye a mejorar programas y propuestas de alfabetización mediática informativa para enseñar y ofrecer cursos tomando en cuenta las necesidades de las mujeres.

De esta forma, agregó que se estuvo trabajando con el Gobierno del Estado de Aguascalientes para apoyar con la generación de conocimiento para políticas públicas. Por otra parte, en el ámbito universitario, los alumnos de las carreras de comunicación de la UAA han desarrollado cursos de alfabetización mediática con mujeres de la tercera edad, niños, niñas y adolescentes de comunidades como Carboneras, en el municipio de Tepezalá. Uno de ellos, es el Taller de comunicación para el desarrollo y el cambio social.

Para esta investigación se tomaron en cuenta estadísticas que señalan que el consumo y manejo de medios de comunicación y medios digitales es un poco más alto en las mujeres así como el contexto de inequidades que tienen las mujeres en su vida; por lo que el interés fue conocer cómo se traducen esas desigualdades en el escenario mediático.

Además, se implementó una metodología cualitativa, es decir, se entrevistaron 27 perfiles de mujeres seleccionadas por edad; estrato socioeconómico, tanto mujeres en situaciones de marginalidad y exclusión extrema como mujeres privilegiadas; por ocupación y nivel de habilitación; así como mujeres periodistas y activistas.

La investigación logró recuperar la historia de vida y toda su biografía mediática, es decir, conocer con qué medios se relacionaban las mujeres desde su infancia y de qué manera les contribuyeron. La académica universitaria comentó que era fundamental aplicar metodologías desarrolladas por mujeres, de tal forma que se implementó la teoría de la reflexividad de la socióloga inglesa Margaret Archer, que define que todas las personas siempre están pensando consigo mismo. “Siempre estamos pensando: por qué esto, si hago esto y si hago esto otro... entonces, es una fuerza muy poderosa que en las Ciencias Sociales no la investigamos. Indagamos qué se hace pero no toda esa actividad mental que hay atrás de las acciones y gran parte de esa actividad mental tiene que ver con nuestras luchas con el sistema”, explicó la doctora Rebeca Padilla de la Torre.





## Estudiantes de la UAA desarrollan cursos de Alfabetización Mediática e Informativa

De la mano de la academia, los estudiantes de la licenciatura de Comunicación e Información realizan diagnósticos en las comunidades y posteriormente desarrollan los talleres, pues a pesar de ser comunidades marginadas, sí cuentan con acceso a telefonía celular pero tienen poco conocimiento del uso de los dispositivos y la tecnología a su alcance. Por ejemplo, con grupos de adolescentes lo que hacen es exponerlos a contenidos desfavorables como la pornografía, y luego refuerzan con cursos sobre educación sexual y otros contenidos, pero también se les enseña el ABC del video y del cine comunitario para que puedan crear sus propios contenidos.

En los cursos dirigidos a las mujeres adultas mayores, los jóvenes universitarios enseñan a usar el celular, desde ingresar teléfonos de ayuda para darles más seguridad, a usar las aplicaciones

de audio y video con sus contactos, organizar fotografías, hasta usar sus dispositivos para aprender manualidades y acompañarse de otras personas.

La doctora Rebeca Padilla resaltó que el concepto de alfabetización mediática informativa es muy amplio, y debería ser una materia que se imparta desde el nivel preescolar debido a que ser y estar como audiencia o usuarios de los medios es una condición per sé de nuestra época, por lo que todos debemos tener un continuo aprendizaje.



“La alfabetización mediática e información demanda dar mejores contenidos, ofrecer un amplio panorama de plataformas que respondan a sus necesidades, tener mayor claridad sobre la infodemia y las noticias falsas, ser más responsables sobre el manejo de las redes sociales y digitales; además de eliminar los discursos de odio”.



En este sentido, la doctora Rebeca Padilla de la Torre, quien recientemente fue elegida como miembro de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR), dijo que la investigación tuvo como objetivo trabajar a fondo con las mujeres y sistematizar lo que las mujeres requieren:

Las niñas necesitan contenidos de autoestima y de género, aquellos en los que no se impongan estereotipos discriminatorios o cánones de belleza inalcanzables.

Las jóvenes deben aprender a usar los medios para estar seguras ante el riesgo del acoso en el espacio público y en el espacio digital, y adquirir herramientas de seguridad digital.

En el caso de las mujeres adultas, requieren mucho de la tecnología como apoyo financiero y enfrentar las necesidades económicas; lo digital debe apoyar a la economía familiar.

Mientras que en las adultas mayores la tecnología adquiere otros sentidos, pues hay tantas plataformas de lectura, de manualidades, para apoyar su salud y sobre todo, generar redes para que no estén solas, porque es una etapa caracterizada por la soledad y la enfermedad, y en estos casos las tecnologías pueden apoyar mucho.







## Egresadas de la UAA buscan incidir en la preservación de la Colonia Ferronales a través de proyecto PACMYC

Inicialmente conocida como colonia Americana, la Ferronales surgió a la par de los Talleres Nacionales del Ferrocarril con la intención de dar a los trabajadores un alojamiento; además fue el primer asentamiento tipificado como colonia en la ciudad de Aguascalientes. Las características arquitectónicas únicas de las viviendas que ahí se construyeron, también existieron en otras ciudades de México; sin embargo, las casas y el conjunto habitacional de la colonia Ferronales es la única que se conserva completa en la actualidad.

En 2021, el intento de habilitar Tres Centurias como zona comercial, a pesar de ser un área de uso público, puso en riesgo la armonía de la colonia, su riqueza histórica y arquitectónica, e incluso puso en peligro a las especies de animales, plantas y árboles de la zona, que ha sido preservada por varias generaciones de personas que han defendido su patrimonio y la esencia de toda la colonia.

Esta situación, fue la razón que motivó a un grupo de mujeres para postularse en la convocatoria 2023 del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) que impulsa la Secretaría de Cultura, con el proyecto “Colonia Ferronales: patrimonio vivo de Aguascalientes”, con el propósito de crear un libro que documente el aspecto histórico y arquitectónico así como las formas de organización colectiva y con una exhibición fotográfica.



*Este proyecto PACMyC “Colonia Ferronales: patrimonio vivo de Aguascalientes” fue presentado como parte de las actividades de apertura del XVI Seminario Internacional de Educación Artística organizado por el Departamento de Arte y Gestión del Centro de las Artes y la Cultura.*

*Fuente: Facebook/GestionCultural.UAA*



Ellas son la diseñadora gráfica Karla Julissa García Valdez, quien es egresada de la Maestría en Arte y del Doctorado en Estudios Socioculturales de la UAA; la arquitecta Raquel Yadira Pérez Leal, maestra en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña; la arquitecta Ana Paulina Ojeda López, experta en fotografía arquitectónica; así como la arquitecta Cassandra Guzmán Díaz, egresada de la Universidad La Concordia.



## Un proyecto que surge desde la preocupación social y colectiva

“El significado de la colonia es lo que a nosotras nos motiva para el proyecto: el significado cultural, patrimonial, histórico, así como el arraigo que tienen las familias de aquí. En este sentido, y con este sentir, es importante recalcar que este hecho de 2021 nos marcó para una reflexión más profunda y para una lucha ciudadana”, dijo Karla Julissa García Valdez, quien además es habitante de la colonia Ferronales.

Explicó que el proyecto gubernamental para habilitar una parte de Tres Centurias como una zona comercial comenzó a ejecutarse sin previo aviso ni consulta a los habitantes, lo que provocó la reacción de los vecinos y personas externas –como en ocasiones anteriores cuando se puso en operaciones una planta de tratamiento– para unirse y luchar por la conservación del patrimonio familiar y de la zona habitacional.

Aunado a lo anterior, la arquitecta Raquel Yadira Pérez Leal recalcó que la colonia está en una situación de vulnerabilidad y el patrimonio histórico arquitectónico de la ciudad está en riesgo. “No sabemos qué va a pasar mañana, pero sí es fundamental decir cuál es su valor, cuál es su importancia, cómo se organiza la comunidad... ya que una buena parte de que la colonia se haya conservado al día de hoy, viene justamente de la organización de los vecinos”.

Por tal motivo, este proyecto PACMyC retoma la idea de una publicación extensa con el propósito de aportar a esa lucha social y que sea una herramienta para el rescate patrimonial, pero sobre todo que comparta el sentir de toda la comunidad.



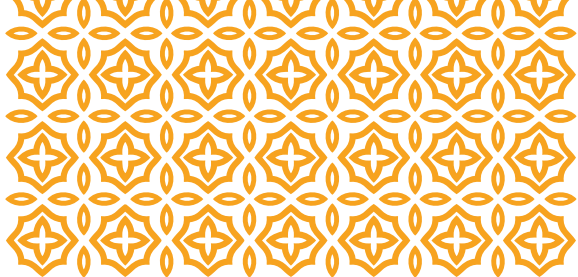
## Rasgos arquitectónicos y relevancia histórica

Según el inventario Nacional de Viviendas del INEGI, hasta el 2020 vivían en la colonia 153 personas, de ellas, el 38.5% se ubicaban en el rango de 30-59 años y un 35.2% pertenecían a la población de 60 años y más, en aproximadamente 51 viviendas con todos los servicios. En cuatro manzanas que integran la colonia, se encuentran además cuatro escuelas y es una zona aledaña a múltiples instalaciones deportivas que generan un flujo vehicular extremo.

Históricamente, la colonia Ferronales forma parte del conjunto ferrocarrilero, una zona que cambió radicalmente la estructura de la ciudad y su economía; pues de ser un pueblito de paso, Aguascalientes se constituyó realmente como una ciudad con una industria en auge; es decir, las vías de comunicación y la ubicación privilegiada de Aguascalientes motivó la instalación de los Talleres Generales del Ferrocarril.

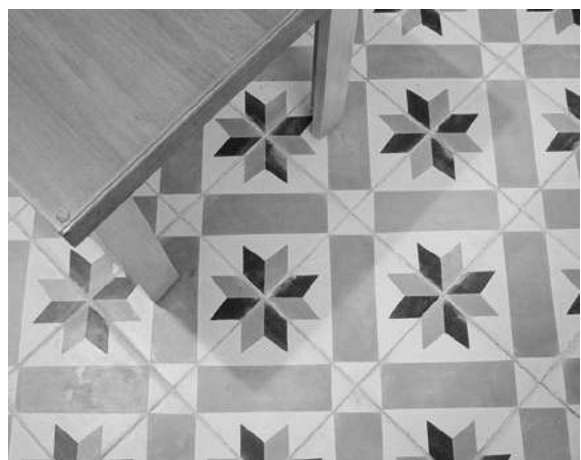
Las viviendas tipo chalet no cuentan con cimientos, en su lugar tienen una estructura elevada de piedra y las habitaciones originales fueron construidas con adobe. La casa se encuentra al centro del terreno y cuentan con un gran jardín alrededor; tienen un sótano y en promedio solo tres habitaciones en una sola planta. Con el paso de los años los trabajadores que las habitaban fueron haciendo extensiones o adecuaciones con madera.

“Todo el conjunto marca un antes y un después en el desarrollo de la ciudad. Pero específicamente la colonia Ferronales, desde el aspecto arquitectónico para



entender la vivienda, es una cosa totalmente distinta”. La arquitecta Raquel Yadira Pérez Leal destacó que las casas son opuestas a la vivienda tradicional mexicana, pues representan “otro sistema de vivienda: el patio está alrededor de la casa, las casas están separadas entre sí por esos jardines o áreas verdes que las rodean. Esto viene de la cultura anglosajona que empieza con las colonias obreras de finales del siglo XIX, cuando se comienza a cuestionar el impacto de la Revolución Industrial en términos del crecimiento exponencial de las ciudades, el déficit de las viviendas, el hacinamiento o la contaminación; de ahí viene la noción de patrimonio, de este sentimiento de pérdida que se origina en la Revolución Industrial”.

Fue en Europa, explicó, donde se visualizaron otras formas de resolver la vivienda de los obreros, entre ellas las colonias y las casas tipo chalet. Desde entonces se consideraba que el crecimiento de las ciudades debería ser con muchas áreas verdes, con comunidades organizadas y autosustentables; con casas cuya superficie de construcción sea más pequeña en relación con las áreas verdes con árboles, huertos urbanos, parques o zonas de ocio. “El concepto arquitectónico de estas casas tipo chalet que están en la colonia Ferronales, viene de esas teorías progresistas, y en este caso también tiene mucho que ver con la manera en cómo se construían las estaciones del ferrocarril”.



## La organización social y colectiva

La colonia Ferronales ha sido estudiada y fotografiada con diferentes enfoques, pero se ha dejado de lado la influencia de las personas sobre los espacios. La arquitecta Ana Paulina Ojeda López, destacó que a lo largo de la historia de la colonia, la organización colectiva de los vecinos frente a los cambios impuestos y sus logros es algo que también se debe destacar. “Lo positivo que yo veo, lo increíble de la colonia, es que lleva 30 años de un trabajo vecinal. Que se han organizado continuamente en situaciones como ésta que afectan el modo de habitar”, dijo.

Agregó que una preocupación y reflexión constante es el cambio de esa concepción de lo que es un espacio público, ya que ahora como sociedad, se cree que un espacio público es algo donde tienes que estar consumiendo necesariamente. “Me parece importante reflexionar sobre ello; como equipo queremos dejar en esta publicación el valor que tiene y provocar a otros sobre la situación que se vive; si

bien no podemos cambiar nada esperamos dejar un récord y que se vea desde la voz de los vecinos. Que se conozca cómo es esa danza entre la arquitectura y lo social”.

El proyecto “Colonia Ferronales: patrimonio vivo de Aguascalientes” fue beneficiado con recursos PACMyC 2023 para desarrollarse durante un año. Finalmente, la arquitecta Cassandra Guzmán Díaz mencionó que la publicación deberá documentar y explicar desde el eje de la arquitectura cómo se ha hecho y cambiado la colonia, las dinámicas sociales así como los retos a los que se enfrenta. Explicó que se está realizando un levantamiento de datos de las casas, elaborar un croquis y recuperar detalles arquitectónicos de las viviendas para documentar cómo eran originalmente y modificaciones posteriores; también se evalúa cómo se comunica la colonia con el complejo Tres Centurias y las otras colonias aledañas.





# Martha Esparza Ramírez

pieza fundamental en la consolidación y posicionamiento del sello editorial de la UAA

Tras 36 años de actividad continua mayoritariamente en ámbitos como la corrección de estilo, el diseño de publicaciones institucionales, así como en la edición y la producción editorial, Martha Esparza Ramírez concluyó su trayectoria en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en diciembre de 2023; sin embargo, continúa desempeñando diversas funciones en la Red Nacional Altexto y en la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

En esta entrevista, nos cuenta que su ingreso a la UAA sucedió en 1987 con un medio tiempo en atención al público en el Departamento de Optometría, y después con una convocatoria para el puesto de corrector de estilo del departamento editorial (hoy denominado Procesos Gráficos) se introdujo en el mundo de los libros; después pasó al área de diseño y llegó a fungir como jefa de la sección de diseño. Posteriormente, a partir del 2003 cuando se crea el Departamento Editorial en la entonces dirección general de difusión se desempeñó como jefa de la sección de producción hasta su nombramiento en el año 2009 como responsable del Departamento Editorial. A la par de su actividad laboral en la UAA, estudió la carrera de Asesoría Psicopedagógica, por lo que también nos comparte sobre su desarrollo profesional y amor por esta casa de estudios.

## ¿Cómo fue tu trayectoria en la Universidad Autónoma de Aguascalientes?

Fue una trayectoria muy bonita. Trabajando en procesos gráficos a la par estudié la licenciatura en asesoría psicopedagógica aquí, me la pasaba todo el día en la Universidad y claro que amaba esta universidad por pasar todo el tiempo aquí, pero además porque me dio la oportunidad de formarme profesionalmente, me dio el sustento para mantener a mi familia, me dio también la oportunidad de profesionalizarme con las facilidades para estudiar la maestría en edición a distancia; y gracias también a la universidad pude estar en foros como la Red Nacional Altexto, de la cual fui coordinadora de 2017 a 2021, que me impulsó para llegar a ser vicepresidente de la región septentrional de EULAC. Entonces ha sido como providencial desempeñarme en el área de los libros y las oportunidades se han ido dando, gracias a esa preparación que la UAA me ofreció.

## ¿Cómo ha sido la evolución del área editorial de la Universidad?

Lo que hemos visto en la Red Nacional Altexto es que la mayoría de las editoriales universitarias pasamos por los mismos procesos, es decir, en las universidades había un área de imprenta a donde llegaban todas las publicaciones y todos los maestros se acercaban para que les hicieran un libro; después pasó a formalizarse en un área editorial como tal. Y en estas áreas editoriales lo que se hace, y lo que se ha tenido que hacer, es organizar todas las publicaciones de universitarias en un gran catálogo con un perfil y un objetivo específico. En el caso de la UAA, su misión es dar a conocer al público toda la ciencia y la cultura que se genera en la institución a través de la investigación y la creación de sus autores, tanto de la comunidad universitaria y de autores del estado y la región, siempre y cuando el libro o el contenido sea de calidad. Esa es la única prerrogativa que se ha pedido. Entonces, la organización en catálogos, el catálogo en colecciones, las colecciones en series, etcétera, todo para darle una identidad al sello editorial.

En eso nos hemos preocupado mucho en la UAA, y hemos caminado a la par las universidades de la Red Nacional Altexto, pero también hemos visto que en América Latina sufrimos de las mismas necesidades de actualización de seguir el caminito de las buenas prácticas para garantizar la calidad de los contenidos y por supuesto, desde hace muchos años, dejamos a un lado esa idea de que los libros de las universidades son libros feos y aburridos. Los libros universitarios tienen todo para competir con cualquier editorial privada. Yo creo que en este tiempo que yo estuve trabajando en la universidad, tuve la oportunidad de crear ese catálogo y de que se creara esa imagen del sello de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Los libreros y los distribuidores, sobre todo los que nos apoyan en las ferias del libro, tienen perfectamente identificado cuáles son los sellos, cuáles son los contenidos, cuál es la tendencia o las temáticas que cada universidad tiene; entonces a nosotros, la verdad que me da mucho gusto que por ejemplo en la FIL Guadalajara nos dijeron que tenemos un sello muy bonito, que tenemos unas colecciones muy bonitas y que además los contenidos están bien cuidados. Eso es una gran satisfacción con la que yo me voy.

*Los libros universitarios tienen todo para competir con cualquier editorial privada. Yo creo que en este tiempo que yo estuve trabajando en la universidad, tuve la oportunidad de crear ese catálogo y de que se creara esa imagen del sello de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.*



## En ese contexto que nos platicas, ¿qué retos tienen aún las universidades?

El reto mayor, y lo hemos discutido en las últimas mesas en las que he participado en las ferias del libro de Minería, la de Guanajuato y la de Monterrey, es un reto que compartimos también con las editoriales privadas, en relación a la distribución y la colocación de los libros. Lo que estamos haciendo es ofertar el libro en los distintos formatos que existen: el impreso, la impresión bajo demanda, en formato digital y también en sus vertientes de PDF, HTML y eBook, para que el lector escoja el que más le acomode. Anteriormente, hacíamos un tiraje que luego se fue disminuyendo para reducir costos pero el impacto con los libros impresos es igual al número de ejemplares que tienes, y que no se queden en el almacén sino que lleguen efectivamente al público; pero con los libros digitales el abanico de usuarios se abre no nada más a nivel regional, sino a nivel mundial. Hemos visto que hay libros que nos piden de otras latitudes y pues eso también nos da mucho gusto.

## De las colecciones de la UAA ¿cuál sería alguna favorita?

Hay varias que son mis favoritas. Por supuesto la colección Letras que reúne poesía, ensayo, narrativa en general; esa esa me da mucha satisfacción porque le debemos el primer diseño al destacado ilustrador Gustavo Díaz Montañez, después Genaro siguió con esa línea. Es un diseño austero, elegante, a una tinta, en su mayoría esta colección tiene una ilustración en la portada; y también me es muy significativa por lo que te decía, porque no sólo reúne a autores de la universidad sino de otros lugares. Hemos visto como un rasgo de calidad que tenemos que cuidar, es que en los catálogos universitarios debe haber un equilibrio entre los autores internos y externos, por aquello de evitar endogamia, es decir, que nada más publiques a los autores de tu comunidad académica. Y esta colección refleja eso: hay muchos autores externos a la universidad que enriquece el catálogo, además es un signo de calidad por el cuidado de los dictámenes; pero sobre todo porque autores de gran renombre confían en el sello de la UAA.

Hay otra colección que me gusta mucho que es la Ciencias de la vida que son los libros a color enfocados a estudios botánicos; para esa colección nos inspiramos en una colección de la CONABIO y nosotros hicimos una adaptación, de tal forma que son libros de pasta dura, pequeños, a color, y la verdad que es esa colección también me gusta mucho. Otra a la que le tengo un especial cariño es a la de Historia. En esta el reto fue lograr establecer una colección que comunicara el sello editorial y convencer a los autores, que pertenecen a las Ciencias Sociales, una de las áreas con mayor producción obviamente

por su objeto de estudio, para formar la colección y unificarla mediante un diseño austero y elegante que resalta en su portada la letra H, de historia. La verdad es una colección muy bonita.

## Sobre el reconocimiento al Mérito Editorial que entregó la Universidad Autónoma de Nuevo León ¿qué significó para ti?

Este premio sí me dio mucho gusto. Lo sentí con mucho cariño, me lo dieron con mucho cariño y así lo recibí viniendo de una universidad hermana; además es el segundo reconocimiento que le otorgan a alguien de la Red Nacional Alttexto, el primero fue a Edgar García, de la Universidad Veracruzana y quien también fue coordinador de la Red Nacional Alttexto. Fue una cosa muy bonita, llena de mucho cariño; pero no es nada más un reconocimiento personal sino también un reconocimiento a todo el equipo, a la Universidad Autónoma de Aguascalientes, que es la institución que me dio el respaldo; a la Red Nacional Alttexto y mis compañeros que me dieron la confianza de representarlos. Entonces no es un reconocimiento personal, sino un premio colectivo.

## Concluiste tu trayectoria en la UAA, pero continúas en Alttexto y en EULAC, ¿qué sigue para ti?

Continuar con esos retos de contribuir a que las universidades tengamos visibilidad y que lo hagamos de manera más eficiente y más eficaz. Lo vamos logrando, cada vez más, los compañeros, los editores universitarios, se dan cuenta y perciben con absoluta claridad que es mejor trabajar en equipo, porque es difícil lograr lo que hemos alcanzado en Alttexto de manera individual, sobre todo por aquello de los recursos, es mejor reunir recursos, experiencias y capacidades para todos juntos caminar en esta difusión. También hemos estado trabajando en los últimos tiempos en reconocer y tener conciencia ante todos, de que el papel de las universidades en la historia del libro y la creación del libro ha sido fundamental, pues no somos un ente que está inventando ser editores, no. Siempre desde la creación de las universidades, éstas han jugado un papel súper importante en la promoción del libro, en la necesidad y creación del libro como material para transmitir los contenidos.

**También hemos estado trabajando en los últimos tiempos en reconocer y tener conciencia ante todos, de que el papel de las universidades en la historia del libro y la creación del libro ha sido fundamental.**

## Finalmente ¿qué te llevas de la Universidad?

Pues mi vida, mi vida, está aquí. Me llevo muchas satisfacciones, la verdad que me voy... Me han preguntado que qué se siente estar jubilada y aún no sé porque sigo trabajando en la transición, en la Red Nacional Alttexto y en la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), sigo activa.



**“Como editores tenemos una tarea preciosa y privilegiada, pues no sólo somos artífices de productos editoriales, sino que somos promotores de la difusión del conocimiento, el arte, la recreación y la cultura humanas. No sabremos nunca con certeza a cuántas personas les estamos cambiando la vida ofreciendo un parangón para prepararse profesionalmente, para salir de situaciones difíciles, para versarse así mismas mediante la lectura y la asimilación de mundos nuevos, y creando así personas más preparadas para aportar su granito de arena y hacer de este un mundo mejor, más equitativo, más equilibrado y en el que prevalezca el respeto mutuo, la solidaridad y la empatía”.**

## Martha Esparza Ramírez, reconocimiento al Mérito Editorial UANLeer 2024

Durante la inauguración de la edición 2024 de la Feria Universitaria del Libro, UANLeer, la maestra Martha Esparza Ramírez recibió el Reconocimiento al Mérito Editorial de manos del rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Dr. Med. Santos Guzmán López, por su destacada trayectoria de más de dos décadas en la edición y el diseño universitario, y como muestra de agradecimiento a su labor para el fortalecimiento de la Red Nacional Alttexto y la editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Durante su mensaje, con profunda emoción y beneplácito, la maestra Martha Esparza Ramírez destacó que se trata de una distinción colectiva, que va para todos aquellos con cuya “presencia, acompañamiento, confianza y trabajo han estado a lo largo de muchos años al frente de la editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y trabajando codo a codo con los colegas de la Red Nacional Alttexto, siendo así, parafraseando a Benedetti –dijo– mucho más que dos”. Además de destacar la labor de los editores y el impacto de su trabajo, también agradeció el espacio brindado para la Red Nacional Alttexto y reconoció la promoción de la lectura y la riquísima producción que emprende la Universidad Autónoma de Nuevo León.



Escucha su mensaje completo en [gaceta.uaa.mx](https://gaceta.uaa.mx) o visualiza en <https://www.youtube.com/watch?v=wRLJkUPv5Y>



# COMUNICAR PARA UNA CULTURA DE PAZ

La Universidad Autónoma de Aguascalientes recibirá a estudiantes, profesores y a expertos de la comunicación y el periodismo, durante el Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación CONEICC 2024, bajo el lema “Comunicar para una cultura de paz”, con el cual se pretende enriquecer la formación de los estudiantes de las carreras de comunicación del país.

Este encuentro, que se efectuará los días 16 y 17 de mayo de 2024, es organizado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) y el Departamento de Comunicación del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades.

La doctora Ana María Navarro Casillas, jefa del Departamento de Comunicación, destacó que gracias a las fortalezas institucionales y las gestiones realizadas ante la asamblea del CONEICC, se tomó el acuerdo de otorgar la sede a la UAA, lo cual da muestra del trabajo colegiado y el esfuerzo colectivo de las instituciones de educación superior integrantes al CONEICC para fortalecer la enseñanza de la comunicación con estas actividades. Es importante mencionar que este Encuentro se da en el marco del 40 aniversario de las carreras de Comunicación e Información y Comunicación Estratégica Corporativa (antes Organización), además de la UAA tiene a su cargo la Vocalía Centro Occidente del CONEICC a través del Departamento de Comunicación.

Al respecto de la temática de “Comunicar para una cultura de paz”, el doctor Alejandro García Macías, profesor e investigador del Departamento de Comunicación e integrante del comité organizador del Encuentro, señaló que ésta surge ante la preocupación de que el ejercicio del periodismo y las diversas formas de comunicación, se están dando en situaciones muy adversas y frente a muchos tipos de violencias, como pueden ser los asesinatos a periodistas, desapariciones y la presión de carácter político, por lo que se buscó



Encuentro Nacional de Estudiantes  
de Comunicación CONEICC 2024  
**Comunicar para una  
cultura de paz**

contribuir desde el CONEICC a mejorar el clima nacional y propiciar espacios de reflexión en torno a la cultura de paz.

Agregó que también se consideró situar en la discusión cómo los medios de comunicación y los comunicadores que ejercen su profesión en otros sectores, pueden contribuir desde sus propios espacios y ámbitos de acción a favorecer la cultura de paz. De esta manera se han considerado para talleres, master classes y conferencias, disciplinas como el periodismo de soluciones, generaciones de productos comunicativos con énfasis en tratamiento de violencias con la intención de ayudar a construir un mejor país y un mejor planeta ejerciendo la comunicación desde posturas más seguras, libres y responsables.

El programa del Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación CONEICC 2024 también contempla actividades inmersas en la producción radiofónica, el uso de la inteligencia artificial, campañas políticas con enfoque de género, periodismo deportivo, storytelling, emprendimiento, comunicación organizacional, fotografía en contextos de violencia, entre otros.

El doctor Alejandro García Macías, también informó que además de las actividades académicas y culturales, está programado un Lunch creativo, una actividad con la cual se pretende que los estudiantes generen propuestas para que la cultura de paz pueda ser aplicada en las aulas y los entornos universitarios. Este aporte, dijo la doctora Ana María Navarro Casillas, permitirá a los estudiantes de comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes adquirir nuevos conocimientos, establecer redes con otros estudiantes para su futuro profesional, así como reflexionar sobre la responsabilidad y retos que tendrán como profesionistas para comunicar una cultura de paz.

Entre los ponentes invitados destacan la doctora Rossana Reguillo, profesora investigadora del ITESO y directora de Signa\_Lab, quien impartirá la conferencia “Laberintos y conjuros: pensar las violencias desde la comunicación”. También participará la activista Olimpia Coral, quien compartirá su experiencia y trabajo en el activismo y la defensa de los derechos digitales de las mujeres; así como una conferencia magistral con el fotoperiodista mexicano Pedro Valtierra.

El programa completo, así como información sobre los costos e inscripciones se pueden del Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación CONEICC 2024 se puede conocer en <https://encuentroestudiantil.coneicc.org.mx/>

## TRABAJO COLEGIADO PARA ENRIQUECER LOS PROGRAMAS DE COMUNICACIÓN

La participación en el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) permite compartir experiencias y reflexionar desde la academia aspectos como los retos para las carreras de comunicación. La doctora Ana María Navarro Casillas, jefa del Departamento de Comunicación, comentó que se han abordado cuestiones como las nuevas dinámicas de los aprendizajes, pues ahora los estudiantes se desenvuelven en las multiplataformas; aunque también está la necesidad de continuar con el conocimiento teórico que es la base de las nuevas formas de comunicación.





# La UAA recibe a estudiantes de la, Universidad de La Verne

California

El Centro de Ciencias Básicas, a través del Departamento de Biología, recibió a diez estudiantes y dos académicos provenientes de la Universidad de La Verne, en California, Estados Unidos, con la intención de mostrar la infraestructura física y el trabajo realizado en el ámbito de la docencia y la investigación con incidencia en la Licenciatura en Biología.

Durante la visita, la delegación de La Verne visitó las áreas de Química, Bioinformática, la Unidad de Biotecnología, el Banco de ADN, la Colección Zoológica, el Herbario, el Jardín Botánico “Rey Netzahualcóyotl” y la Biblioteca Central; además tuvieron la oportunidad interactuar con diversos académicos de dichas áreas, quienes explicaron los proyectos que se emprenden en la UAA y el uso de los espacios comunes del campus universitario que se ha enriquecido con especies de plantas de la región.

Al respecto, el doctor José de Jesús Sigala Rodríguez, jefe del Departamento de Biología explicó que con esta visita se espera fortalecer la vinculación académica con la Universidad de La Verne. Además mencionó que durante el recorrido ofrecido se logró constatar los beneficios que se obtienen a partir de la estructura departamental de la UAA para cada uno de los programas de estudio. El doctor Víctor Carmona, profesor de Biolo-



gía en la Universidad de La Verne, señaló que posterior a la pandemia, esta estrategia de acercamiento con estudiantes y pares académicos de otras latitudes es fundamental para recuperar la socialización y mostrar a las ventajas de la vinculación académica y multidisciplinaria que deben tener los profesionistas para generar impactos más grandes y compartir el conocimiento. Agregó que tiene la expectativa de que a partir de esta visita y la sinergia generada, se pueda obtener financiamiento para algún proyecto específico que permita conectar a los estudiantes de Biología de la UAA y de la Universidad de La Verne.

También destacó en entrevista el potencial de la infraestructura, la aplicación innovadora y la riqueza de las colecciones que tiene la Universidad Autónoma de Aguascalientes, por lo que subrayó que las instituciones de educación superior tienen un papel importante ante la sociedad como un repositorio intelectual, como protagonistas de la economía intelectual, pues en comparación con Estados Unidos, dijo el académico Víctor Carmona, la educación se está convirtiendo en un artículo de lujo y costoso por encima de verla como una herramienta para llegar a ser mejores miembros de una sociedad.

El grupo de la Universidad de La Verne, además de visitar a la Universidad, realizó una estancia de diez días de duración en la Sierra Fría para conocer las especies del lugar, realizar un diagnóstico y coleccionar información de la biodiversidad a través de fotografías que les permitan hacer estudios durante el resto de su curso académico mediante el análisis de los datos y las imágenes recabadas. El doctor Víctor Carmona explicó que con las imágenes obtenidas con un dron para estudiar ecología de paisajes y sus poblaciones, es decir, es posible detectar tasas saludables de vegetaciones, conocer la salud de los hábitats o generar modelos para la conservación de los bosques.

University of  
La Verne





## La maleta infinita

### La otra orilla

Les decía en la entrega anterior de esta columna que hay rutas que nos conducen a lugares inesperados, algunas veces las rutas son metafóricas, otras son literales, y muchas veces son ambas. A mí, por ejemplo, la ruta 33 del transporte público me llevaba por la módica cantidad de nueve pesos con cincuenta centavos a la casa en segundo anillo en la que mi psicólogo tenía su consultorio.

No me dejarán mentir quienes son estudiantes, especialmente aquellos que han pasado por un posgrado, si les digo que hacer malabares entre nuestra vida personal y los estudios puede pesar tanto como la ropa sucia de tres semanas en una maleta.

Me encontraba una mañana tomando una clase de la maestría, todo corría su curso normalmente hasta que, al terminar la clase, un switch en mi cabeza se apagó. Mi tesis estaba muy lejos de ser terminada y un cúmulo enorme de susurros se apoderó de mi mente. Salí del salón y corrí a la parada del camión convencido de que el fracaso estaba dos pasos detrás de mí y tenía la determinación de alcanzarme. Recuerdo perfectamente el instante en que me dije a mí mismo: “Es hora de ir a tomar terapia”. Pedí recomendaciones a conocidas y conocidos, hasta que una de ellas me recomendó a quien sería mi psicólogo hasta terminar el posgrado y muchos años después.

Si alguna vez han tomado terapia, saben que la primera vez se parece mucho a una cita a ciegas. La única diferencia entre una primera cita con una potencial pareja y quien podría ser el profesional de la salud mental para ti, es que a la consulta asistes no para conocer a alguien más, sino para conocerte a ti. Ese proceso duele mucho, pesa mucho, pero te da las herramientas necesarias para soltar esas situaciones que te empujan hacia abajo, como lo fui descubriendo una sesión tras otra.

En una de esas sesiones, mi psicólogo me compartió algo que me cambió la vida:

“¿Sabes el procedimiento que siguen las tortugas marinas al nacer?, ¿no? Bueno, el asunto es que cuando eclosiona el huevo que la protege y sale torpemente del cascarón, todavía le queda un largo recorrido hacia el mar. Si alguien, digamos un turista, la toma y la acerca a la orilla, lo más probable es que esa tortuga muera. Es necesario que la tortuga haga su recorrido hacia la orilla a solas, para que al crecer e ir a poner sus propios huevos, conozca de memoria el camino de regreso a la costa. Me encantaría llevarte hacia la orilla, pero es algo que tienes que hacer por ti mismo”.

Daniel López Romo  
Egresado de la Lic. en Comunicación e Información y de la  
Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas  
[daniel.lopezromo@edu.uaa.mx](mailto:daniel.lopezromo@edu.uaa.mx)



La ansiedad y la depresión, que tienen una numerosa cantidad de detonantes, son experiencias que comparten síntomas entre las personas, pero la forma en que las vivimos es íntima y demasiado personal. A menudo no son fáciles de detectar entre las personas e imposibilitan tener un desempeño satisfactorio en casi cualquier actividad que llevamos a cabo. En ese entonces pensé que padecer ambas me impediría concluir con mis estudios de posgrado. Para mí, la única orilla visible era tener ataques de pánico y acostarme en el suelo a llorar porque nunca sería lo suficientemente inteligente, responsable o comprometido para lograrlo.

“Haz las cosas a pesar de la tristeza”, me dijo mi terapeuta en otra sesión. “Levántate del suelo. Yo también pensé que no iba a poder terminar el diplomado con cuatro hijos y una casa por atender, pero tu abuela no me dejó rendirme”, me compartió mi mamá en uno de esos días que no podía despegar mi cuerpo del suelo. “Ponte metas más realistas. Lee este libro. Tú siempre has sabido cuál es tu tema y porqué es importante”, me recordaba siempre en nuestras sesiones de trabajo mi tutora de tesis.

Son las palabras de las personas a nuestro alrededor las que nos acompañan mientras nos damos cuenta de que esos susurros en nuestra cabeza nos mienten.

Existe otra orilla, una en la que aprendemos que esos susurros en realidad lo que buscan es hacer evidente lo mucho que nos importa algo. Nos enseñan a frenar para contemplar el camino adecuado y después andar hacia él.

Si terminé el posgrado, por si andaban con el pendiente. Lo hice hasta con honores, para mi gran sorpresa. Fue gracias a las personas que siempre cargo en mi maleta, a las palabras duras y tiernas que me hicieron seguir adelante. ¿Ustedes qué consejos guardarían y qué ideas nuevas meterían en su maleta interior para que les ayuden a llegar hacia el mar que parece tan lejano? ¿Qué ruta tomarían para comprender más de cerca lo que la tristeza quiere mostrarnos? Hay que echar un vistazo... ¡Nos vemos en la otra orilla!





## Ruta 2: ¿Viajas sola?

Dicen que da miedo viajar solo, pero se siente más feo no viajar. Y lo confirmo.

Ahora que he viajado sola por varios años me parece tarea fácil, pero ¿qué se siente viajar sola por primera vez? ¿Cómo tomar la decisión? ¿Hay ventajas o desventajas? ¿Lo volvería hacer?

Mi primer viaje en solitario fue al caribe mexicano. No fui a hacer turismo, iba con la idea de trabajar durante el verano en algún hotel para conocer el ritmo de trabajo en una zona de playa, ya que hasta entonces mi experiencia laboral había sido en un hotel de ciudad. Qué mejor que Cancún, uno de los principales destinos turísticos de México, para una nueva experiencia.

¿Dije verano? Mi llegada fue fatal. Aterrizando en el aeropuerto me recibió una tormenta de leyenda: el cielo estaba totalmente cubierto de nubes negras, personas con paraguas de un lado a otro, chubasqueros, chanclas y botas para lluvia. Agua por todos lados, no era la imagen más habitual que tenemos de Cancún. De inmediato quería regresar a casa, ya extrañaba hasta la almohada. Qué paradisiaco es Cancún, decían.

Como saben, después de la tormenta llega la calma. Al día siguiente el sol estaba a tope, 29°C a las 9 de la mañana, de la lluvia ni rastro. Inicié los trámites para mi alta como empleada del sector turismo ante las oficinas correspondientes. Durante toda una semana iba y venía con distintos documentos, por las noches llovía a cantaros y por las mañanas nos deslumbraba el sol.

Mis vacaciones de verano eran de tres semanas, ya había transcurrido una y no había conocido más que oficinas, y ¿si mejor turisteaba? Durante las siguientes dos semanas me dediqué a gastar mis ahorros para conocer Cancún, sus alrededores y una de las Maravillas del Mundo Moderno. No siempre los viajes salen como lo planeamos, en el camino pueden ocurrir situaciones que nos cam-

bien el rumbo y debes estar preparado con un plan B, incluso C o D.

Viajar en solitario te da esa flexibilidad, eres dueño de tu tiempo, puedes agendar tours dependiendo de tu estado de ánimo, cansancio, hambre, gustos y preferencias.

¿Te ha pasado que inicias un plan de viaje con la familia o amigos y al principio todos están entusiasmados, pero al poco tiempo se van saliendo del plan? Bajo esa premisa puedes tomar la decisión de partir sola o solo. Si esperas más tiempo, los planes se van postergando y puedes correr el riesgo de que no se lleven a cabo.

Seguramente han visto en las redes aquella frase que dice: “¿Te acuerdas de la primera vez que manejaste un auto y tenías miedo? Y ahora lo haces como si nada. Así es con todo, se inicia con miedo y después lo dominas”. Se llama experiencia.

No quiero decir que ya no viajarás acompañado, simplemente vivirás los viajes con otra perspectiva. Te recomiendo que lo hagas al menos una vez en la vida, después de hacerlo, viajar ya no va a significar lo mismo.

### Ventajas de viajar en solitario

**Introspección.** Tendrás la oportunidad de conocerte, conversar contigo y saber cómo reaccionarías ante un evento inesperado.

**Autoestima.** Viajar solo te otorga seguridad, confianza y asertividad en la toma de decisiones, no habrá evaluación si lo hiciste bien o no, sólo relájate y disfruta tu viaje.

**Socializar.** Te aseguro que harás nuevos amigos y en su caso podrás practicar algún idioma. Aunque la tecnología nos acompaña, la frase “¿me puedes tomar una foto?” puede ser el inicio de una gran conversación.

**Autonomía.** Gestionarás tu tiempo a tu antojo, serás responsable de tus itinerarios, así que dependerá sólo de ti si es un gran viaje para recordar.

**Capacidad de adaptación.** Abrirás tu mente al aprendizaje y serás capaz de adaptarte a los cambios culturales, clima, lenguaje, costumbres, etc.

**Gastos.** Sólo tú decides si te excedes o te limitas dependiendo de tu presupuesto. No sobregires tu

Leticia Rodríguez Martínez  
Egresada de la Lic. en Turismo  
[letyrodriuezm@hotmail.com](mailto:letyrodriuezm@hotmail.com)



tarjeta, no podrás hacer responsable a nadie más. Recuerda que: Un gran poder... conlleva una gran responsabilidad.

**Upgrade en servicios.** En ocasiones los prestadores de servicios turísticos suelen ser más bondadosos con los viajeros solitarios, mejorando la categoría del servicio ofertado. En vuelos largos han mejorado mi asiento o me ofrecen alimentos y bebidas que aplican para otras categorías. En tours para grupos reducidos, si mencionas que sólo eres uno te pueden incluir sin tener que hacer largas filas de espera y en restaurantes o bares cotizados, siempre hay lugar para uno.

### Desventajas de viajar en solitario

**Sensación de soledad.** Como cuando te encuentras frente a Los girasoles de Van Gogh en un museo y quieres comentar la pintura, y no hay nadie alrededor; pero recuerdas que estás frente a una obra de arte original y se te pasa.

**Gastos compartidos.** Los gastos pueden representar una ventaja o una desventaja depende del rubro, por ejemplo, las habitaciones de hotel resultan más económicas en ocupación doble. Compartir el pago del transporte desde el punto de llegada hacia el lugar de hospedaje o descuentos grupales en tours también puede representar una diferencia en tus gastos.

**Riesgo.** En ambos casos solo o acompañado, sin duda, se corre un riesgo. Cuando viajes solo deberás activar tu sentido arácnido, estar alerta y al cuidado de ti y de tus pertenencias.

### Recomendaciones para tomar en cuenta al viajar sola/solo:

- Al elegir el destino, busca noticias recientes, clima actual, ambiente social y/o político.
- Informa a algún familiar o amigo tu ruta de viaje, antes de partir.
- En el caso de viajes internacionales, investiga y lleva en tus notas la dirección y teléfono de la embajada de tu país.
- Lleva una tarjeta de crédito para emergencias.
- Si requieres divisas extranjeras, cambia un poco desde tu lugar de origen y arribando a tu destino, identifica algún centro de cambio y verifica que sea confiable. Muchas veces es mejor pagar con tarjeta y tu banco tomará el tipo de cambio actual, pero siempre es necesario llevar algo en efectivo.
- Contrata servicio de internet móvil (eSIM).

- De ser posible, contrata un seguro de viajero.
- Descarga mapas para consultar sin estar conectado.
- Lleva contigo una batería portátil, no siempre hay sitios para cargar tus equipos.
- Reserva hospedaje en lugares cercanos a los atractivos turísticos, estaciones de metro o autobuses, con buenos comentarios y puntuaciones altas en los sitios web.
- No le confíes todo al celular, papel y pluma te pueden sacar de un apuro.
- Ser discreto en tus accesorios, joyería, cámaras u otros equipos de audio y video.
- Lleva fotocopia de tu pasaporte o documento de identificación oficial.
- Elige horarios matutinos o vespertinos para arribar a una ciudad que no conoces.
- Investiga las zonas de riesgo en la ciudad de destino y evítalas, si son turísticas visítalas en horarios seguros.
- Prefiere utilizar transporte público a compartir transporte privado poco confiable.

¿Volvería a viajar sola? Súper sí. Viajar me llena de satisfacción, disfruto la planeación, la elección del destino y empiezo a leer sobre sucesos históricos, geografía, lugares icónicos, hospedaje, transporte, comida típica, en fin... el miedo ya pasó a otros términos, la emoción de imaginarme en ese lugar lo supera.

También viajo con familiares y amigos, son experiencias distintas de aprendizaje y muy enriquecedoras, me han enseñado a ser flexible, paciente y además se comparten gastos.

Decide viajar, ya sea sólo o acompañado: hazlo, es una inversión que te aportará muchos beneficios. ¿Estás listo?





# CUIRUA

## Juego y orgullo: La representación LGBTQ+ en los videojuegos

En las últimas décadas, los videojuegos han evolucionado de manera acelerada. Éstos han pasado de ser un pasatiempo, considerado por pocos amantes y aficionados, a una forma de arte y expresión compleja y poderosa que refleja y moldea nuestra cultura y situación mundial actual. Entre esta evolución se encuentra la inclusión de personajes LGBTQ+ y las temáticas alrededor de la comunidad que se pueden representar en este tipo de contenido. Pero, para hablar de la representación de la comunidad LGBTQ+ en este ámbito, es necesario primero dar un vistazo individual a la historia y evolución de los videojuegos.

Si bien, la Nintendo Entertainment System (NES) no fue la primera consola de videojuegos de la historia, sí fue la primera en dar un hito a este mercado, ya que, en su año de lanzamiento, que fue 1985, ayudó a revitalizar la industria después de la crisis de los videojuegos de 1983. Esta consola permitió introducir juegos destacados hasta el día de hoy como Súper Mario Bros, The Legend of Zelda, Mega Man, etc. Y, de esta forma, introdujo un modelo de negocio sólido para ese sector. Con esto, inició una nueva era para la industria, donde se volvió evidente el potencial comercial de los videojuegos, ayudando a la creación de nuevas consolas y al desarrollo del interés creciente por parte de los consumidores.

Ahora bien, los videojuegos son un mercado que, en la actualidad, alcanza ventas millonarias y al que cada vez se suman más aficionados. Es claro que, en algún momento, en este vasto universo virtual, la comunidad LGBTQ+ encontraría un espacio y representación, misma que ha ido en constante evolución, donde la representación y la exploración de identidades sexuales y de género han cobrado cada vez

más relevancia. Sin embargo, este camino recorrido por parte de la comunidad LGBTQ+ y su representación en los videojuegos no ha sido fácil y no siempre fue como la conocemos hoy en día.

Es necesario aclarar que desde los primeros días de los videojuegos existían personajes que eran considerados parte de la comunidad LGBTQ+; sin embargo, la presencia de estos personajes era escasa y a menudo estereotipada. Remontando a 1980 y 1990, los pocos personajes LGBTQ+ que aparecían en los videojuegos solían ser objeto de burla o se presentaban como villanos, reflejando los prejuicios y estereotipos de la época. Luego, para los años 2000 se comenzó a observar una apertura hacia personajes de la comunidad LGBTQ+ en los videojuegos, dándoles cada vez más papeles importantes dentro de las obras y representándoles de manera más real y digna. No obstante, a medida que la industria de los videojuegos ha madurado y la sociedad ha evolucionado, también lo han hecho las representaciones de la diversidad sexual y de género. Hoy en día se pueden observar personajes que se consideran gay, lesbianas, bisexuales, transexuales, etc.

Entonces, en la actualidad podemos ver un aumento significativo en la inclusión y representación de personajes LGBTQ+ en una amplia variedad de videojuegos. En estas figuras se les observa como personajes con papeles trascendentales y ya no solo como personajes de fondo, secundarios o villanos; han llegado a tener, incluso, papeles protagónicos. Además, estos personajes llegan a tener arcos de desarrollo importantes donde no son más la burla o un estereotipo clásico de lo que se pensaba con anterioridad sobre la comunidad LGBTQ+.

Heriberto Salazar Soto  
Estudiante del Doctorado en Ciencias Administrativas, 6to semestre  
[h\\_salazar90@hotmail.com](mailto:h_salazar90@hotmail.com)



Desde grandes producciones hasta títulos independientes, los personajes LGBTQ+ se presentan de manera más auténtica y respetuosa, desafiando estereotipos y promoviendo la aceptación y la inclusión. Este cambio no solo refleja una mayor conciencia y sensibilidad hacia las diversas identidades sexuales y de género, sino que también abre nuevas posibilidades para la expresión y la exploración dentro del mundo de los videojuegos. Por ello, cada vez son más frecuentes personajes como Tracer (Overwatch), Dorian Pavus (Dragon Age: Inquisition), Mae Borowski (Night in the Woods) o incluso Bido (Super Mario series) que se muestran como pertenecientes a la comunidad LGBTQ+ y que se alejan de los estereotipos clásicos.

Además de la representación de personajes, los videojuegos también han proporcionado un espacio importante para la expresión y la exploración de identidades LGBTQ+ por parte de los propios jugadores. Esto ocurre debido a que existen juegos que ofrecen opciones para personalizar a los personajes, permitiendo a los jugadores crear avatares que reflejen su identidad de género y orientación sexual, fomentando un sentido de identidad y pertenencia en un entorno virtual y que ya no se limita a estereotipos clásicos que generaban barreras importantes entre los miembros de la comunidad LGBTQ+ y su imagen dentro del mundo virtual de su gusto.

Es necesario destacar que los videojuegos no son solo una forma de entretenimiento, sino también un medio para conectar, socializar y encontrar apoyo. Esto ha motivado a que sean una herramienta relevante en el mundo estudiantil, pues muchos estudiantes participan activamente en la comunidad "gamer", ya sea jugando, creando contenido

o participando en eventos relacionados con los videojuegos. Por ello, en un entorno escolar donde la aceptación y la inclusión son fundamentales, los videojuegos pueden servir como un espacio seguro y acogedor para los estudiantes LGBTQ+; es posible ayudar a construir conexiones sociales y promover la comprensión y la empatía entre sus pares. Estas dinámicas generarán ambientes que permitan el desarrollo de lazos sociales no solo para la comunidad estudiantil LGBTQ+, sino con el resto de los compañeros.

En resumen, la relación entre la comunidad LGBTQ+ y los videojuegos es una historia de evolución y progreso. A medida que la industria de los videojuegos continúa creciendo y diversificándose, también lo hace su capacidad para representar y celebrar la diversidad sexual y de género. Los videojuegos no solo son una forma de entretenimiento, sino también una poderosa herramienta para promover la aceptación y la inclusión entre diversas comunidades. Por eso, es indispensable que la comunidad estudiantil y la sociedad en general tengan espacios de representación donde se sientan seguros para expresarse, que tengan un entorno amable y donde se puedan ver representados de manera digna, realista e inclusiva.

Los videojuegos son un espejo de nuestra sociedad actual y la apertura que se está generando alrededor de ellos y de la comunidad LGBTQ+ es un inicio hacia un futuro donde la libertad de expresión se realice con respeto, autenticidad y, sobre todo, con una representación digna y realista.





## FORMACIÓN cívica y política

# Crisis de participación. La importancia de la ciudadanía en la consolidación democrática

La democracia se caracteriza por un conjunto de reglas que establecen quién está autorizado para tomar decisiones colectivas y mediante cuales procedimientos se ejecutan. En un régimen democrático la regla fundamental es la regla de la mayoría, esto quiere decir que la ciudadanía, políticamente activa, es quien decide, a través de sus representantes, el futuro del sistema democrático en la que se desenvuelve.

El modelo ideal de sociedad democrática está fundado en la soberanía popular, en el que los grupos, las grandes organizaciones, las asociaciones de diversa naturaleza, los sindicatos y los individuos con variedad de ideologías, se han vuelto sujetos de relevancia política y son los principales actores en la vida política de los sistemas democráticos.

Robert Dahl (1999) señala que la democracia se fundamenta en dos componentes: la participación (elección) y la oposición (pluralismo). Una democracia participativa, está caracterizada por ciudadanos y grupos que tienen la voluntad, disponibilidad y oportunidades institucionales para participar no únicamente en las elecciones, sino también mediante canales que van más allá de la representación política tradicional e incluyen formas de democracia directa, asociaciones, y oportunidades para la deliberación.

Sin embargo, en los últimos años se habla de una creciente crisis de la democracia, de un declive en la confianza en las instituciones, del funcionamiento del gobierno y de los mecanismos de la democracia, lo que provoca un cuestionamiento indiscutido hacia la legitimidad del régimen y por ende, a la credibilidad en los mecanismos de representación.

Esto se debe en parte, a la crisis que experimentan los regímenes democráticos del mundo, crisis de participación de los ciudadanos en los procesos políticos, crisis de representación de la sociedad en las distintas instancias del estado, crisis de asociativismo, pérdida del capital social, pérdida de apoyo político y, en general, a la pérdida de eficacia de las instituciones políticas para garantizar la gobernabilidad y la gobernanza (Norris, 2002; Beck, 2000 y 2002; Bauman, 2000; Hardt y Negri, 2004; Castel, 2001, Rosanvalon, 2004; Putnam, 2002 y 2003; Dalton, 2005 en Durand, 2006).

El caso mexicano no es la excepción, la creciente desconfianza en los Institutos Electorales, los partidos políticos y el gobierno, es la principal causa de la baja participación ciudadana. Aunado a eso, la falta de información y una baja educación cívica, dan como resultado un alejamiento entre ciudadanía y los principales actores políticos del sistema.

Dra. Daniela Ivette Martínez Rosales  
Profesora del Departamento de Ciencias Políticas  
y Administración Pública  
[daniela.martinezr@edu.uaa.mx](mailto:daniela.martinezr@edu.uaa.mx)



## ¿Cómo podemos solucionar esta problemática?

La participación es tanto un derecho como una obligación que los ciudadanos deben interiorizar para hacer funcional la esfera político-social. La participación ciudadana es la clave para transformar y contribuir a crear las condiciones necesarias para consolidar un sistema democrático como el nuestro. Además, ayuda a incidir en la toma de decisiones y sirve como un mecanismo de evaluación y control hacia las actividades que realiza el gobierno.

Una de las principales acciones de una ciudadanía políticamente activa, es la participación electoral, para que esta participación sea efectiva, deben generarse compromisos y condiciones institucionales y sobre todo, debe existir el convencimiento de que la deliberación pública y la interacción social, la aceptación y el respeto por el pluralismo ideológico, son valores y prácticas positivos y esenciales para vivir en democracia (Ziccardi; 1998).

Sin la participación ciudadana, la consolidación de un régimen democrático es simplemente imposible. La participación fortalece la democracia, empodera a la sociedad civil, mejora la calidad de las políticas públicas, fomenta el sentido de comunidad y fija las bases para la promoción de igualdad y justicia social. Mauricio Merino (1997) señala, quien cree no participar en absoluto, en realidad está dando un voto de confianza a quienes toman las decisiones: un cheque en blanco para que otros actúen en su nombre.

### Referencias

- Bobbio, N. (1996). El futuro de la democracia. *Estudios Políticos*.
- Linz, Juan J., Günther, Richard, y José Ramón Montero (2007) *Partidos políticos: Viejos conceptos y nuevos retos*. Madrid: Trotta.
- Merino, M. (1997). *La participación ciudadana en la democracia* (Vol. 4). México: Instituto Federal Electoral.
- Montero, José Ramón; Zmerli, Sonja y Ken Newton (2008) Confianza social, confianza política y satisfacción con la democracia. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (122): 11-54.
- Ziccardi, A. (1998). *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales; Miguel Ángel Porrúa

<sup>1</sup> Bobbio, N. (1996). El futuro de la democracia. *Estudios Políticos*  
<sup>2</sup> Bobbio, N. (1996). El futuro de la democracia. *Estudios Políticos*  
<sup>3</sup> Dahl 1999





En el marco del Día Mundial de la Tierra, que se celebra cada 22 de abril, les compartimos este poema de Daniela Alanis Hernández, estudiante del octavo semestre de la Lic. en Letras Hispánicas. Becaria en el proyecto PIF24-2 del Departamento de Filosofía.

## *El día que murió la Tierra*

Tenía el cuerpo seco  
y el rostro mutilado,  
sin identidad.  
Se había ido el color de su piel verdosa  
y el azul sincero de sus mares.  
El aire muerto la asfixiaba  
con ese cáncer de ciudad,  
y un caudal de peste negra se regaba  
donde antes hubo ríos de cristal.  
Alzó a tropiezos la mirada  
buscando unos ojos despiertos  
que le dijeran: "Aún queda tiempo",  
pero encontró en su lugar  
un muro  
con miles de cámaras esperando  
capturar su último aliento.  
El día que murió la Tierra  
nadie hablaba de otra cosa.

Las televisoras registraban los rating más altos  
y el #SalvenALaTierra  
era casi número uno en tendencias.  
Fue la muerte más televisada,  
la más vista,  
la más anunciada,  
un espectáculo dispuesto  
desde hace siglos  
por la raza humana.  
En torno al lecho de la moribunda  
los más preocupados se reunieron:  
empresarios, políticos y patriarcas.  
Unos,  
con sus corbatas y cuellos blancos,  
calculaban los barriles  
de su cuerpo hecho petróleo  
o las botellas que  
con sus últimas lágrimas,  
se llenarían de agua,  
de cerveza  
y de refresco.  
Otro más,  
que había estado mordiéndose los labios,  
anotaba ya el eslogan de su próxima campaña:  
"Los que estuvimos ahí, estaremos contigo",  
y se retiraba agachando la cabeza,  
con la vergüenza bajo el sombrero  
y el luto cayéndosele a pedazos.  
Tras él, los rezos de un anciano  
pusieron la cereza en la estampa.  
Con las manos atadas  
entre las perlas de un rosario,  
y los ojos mirando lejos, muy, muy lejos,  
rogaba piedad a un dios que la Tierra ignoraba.

"¡Salva a nuestra madre!", pedía,  
mientras los ojos de ella,  
con la muerte asomando su cabeza en la pupila,  
aterrados por la noche  
inminente,  
cercana,  
fría,  
parecieron gritar: "¡Estos no son mis hijos!".  
Pero ellos estaban atrás,  
muy atrás  
de la multitud reunida,  
una minoría que, entre gritos, lloraba.  
Venían con el regazo cubierto  
de flores y palmas frescas,  
una última ofrenda para la Madre Tierra.  
Por largos momentos  
el viento sacudió los ecos de pánico,  
mas ellos cantaron hasta espantar el miedo,  
y listo el corazón para encarar la muerte  
esperaron en paz la sombra postrera.  
Entonces llegó la noche:  
se apagaron las luces,  
se encendieron las velas.  
Cuando al fin la Tierra cerró sus ojos,  
no hubo campanadas  
ni oraciones  
ni sollozos.  
Todo fue,  
simplemente,  
silencio...





**Yesbi Judith Alvarado Cisneros**

Estudiante del sexto semestre de Médico Cirujano

yesssbi161@gmail.com



# Hipotiroidismo

## Una revisión epidemiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas, tamizaje, diagnóstico y tratamiento.

*A través de un artículo académico, Yesbi Judith Alvarado Cisneros, alumna de la carrera de Médico Cirujano del Centro de Ciencias de la Salud, hace una revisión sobre el hipotiroidismo, una enfermedad endocrinológica crónica común que afecta principalmente a mujeres, personas mayores de 65 años, pacientes con enfermedades autoinmunes o con síndrome de Down o Turner. El objetivo del artículo es dar a conocer su epidemiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas, tamizaje y el tratamiento que implica esta enfermedad, de manera que permita concientizar al público en general sobre su importancia tanto para evitar complicaciones como para que sea detectado de forma más temprana garantizando una mejor calidad de vida para el paciente. En esta edición de la Gaceta Universitaria te compartimos los aspectos más relevantes sobre el hipotiroidismo.*

Las hormonas tiroideas tienen un papel muy importante en el crecimiento y desarrollo de los humanos, ya que son esenciales para el desarrollo de muchos tejidos corporales y son encargadas de la regulación del metabolismo de prácticamente todas las células y hormonas del cuerpo.

El hipotiroidismo representa una deficiencia en los niveles de hormonas tiroideas, que interfiere en el crecimiento, desarrollo y metabolismo de todas las células del cuerpo en quienes lo padecen. Este padecimiento suele tener manifestaciones clínicas variadas que pueden ser muy pocas e inespecíficas, hasta situaciones que pueden llegar a poner en riesgo la vida, como lo es el coma mixedematoso.

Entre las causas del hipotiroidismo se pueden mencionar trastornos en la glándula tiroidea, defectos a nivel de hipotálamo o hipófisis o algunas situaciones propiamente en los tejidos que disminuyen la eficiencia de las hormonas tiroideas. No obstante, existe un sinfín de situaciones que pueden causar su alteración, por lo que es frecuente que existan casos mal diagnosticados, sobre todo, en el caso del hipotiroidismo subclínico, entidad donde básicamente los síntomas son nulos.

El hipotiroidismo subclínico se diagnostica cuando existen niveles periféricos de hormona tiroidea dentro de los rangos normales, pero los niveles séricos de la hormona estimulante de la tiroides (TSH) se encuentran levemente elevados. Este es un problema

con una prevalencia del 3% al 8% en la población sin enfermedad tiroidea conocida, es mayor en mujeres y suele aumentar a medida que avanza la edad de forma que a partir de la sexta década de la vida la prevalencia en hombres es similar a la de mujeres.

Los pacientes con mayor riesgo de hipotiroidismo primario son aquellos con manifestaciones clínicas de deficiencia de una hormona tiroidea, bocio, antecedentes de tratamiento, otras enfermedades relacionadas con la glándula tiroidea y antecedente de enfermedades autoinmunes. El hipotiroidismo es más común a mayor edad, en individuos con síndrome de Down o Turner, con antecedentes de radioterapia, antecedente de familiares con enfermedades tiroideas o autoinmunes. Entre algunos medicamentos que aumentan el riesgo de hipotiroidismo primario se encuentran amiodarona, yodo, litio, interferones e inmunosupresores. Por su parte, el riesgo de hipotiroidismo secundario aumenta en quienes han tenido alguna cirugía hipofisaria, radioterapia, lesión cerebral traumática o uso de medicamentos como glucocorticoides, dopamina, octreotida, bexaroteno y mitotano.

Es común que los pacientes presenten fatiga o cansancio, intolerancia al frío, cabello más áspero, ronquera de la voz, piel seca, bradicardia, estreñimiento, reducción de la motilidad del tracto gastrointestinal y de la vesícula biliar y aumento de peso; aunque este último es un tema bastante controversial y la Asociación Americana de Tiroides (ATA) ha establecido que solamente se le puede atribuir al hipotiroidismo una ganancia de peso de no más de diez libras, 4.5 kilogramos aproximadamente. El hipotiroidismo, es una enfermedad crónica que podría asociarse a la disminución de la calidad de vida

de los pacientes que la padecen en comparación de la población general. Si bien se ha demostrado que tras seis meses de tratamiento con levotiroxina se observa una mejoría en los síntomas iniciales del paciente, no se logra una recuperación completa.

Actualmente se conocen casi todas las causas para cada tipo de hipotiroidismo así como los factores genéticos y ambientales que nos pueden predisponer; sin embargo, los datos en múltiples regiones del mundo no han sido bien documentados aún, y muchas veces es una condición no diagnosticada. Si bien no es factible hacer pruebas laboratoriales a toda la población, es de suma relevancia estar pendientes a factores de alarma que nos hagan sospechar de padecer hipotiroidismo, sobre todo porque esto obstaculiza el tratamiento oportuno.

Por otro lado, es de suma relevancia el que los médicos de primer contacto sean capaces de distinguir cuando es necesario realizar un perfil tiroideo en el paciente, que lo sepa interpretar y sea capaz de enviarlo con el endocrinólogo cuando corresponda. Y que siempre se tenga en cuenta todos los factores que pueden condicionar alteraciones en los niveles de hormonas tiroideas como lo son los procesos de recuperación tras una enfermedad, la obesidad, niños prematuros o deficiencias de vitamina D o selenio.

Aunque conocemos bastante del hipotiroidismo, es necesario avanzar más en ciertos aspectos de investigación, como en buscar alternativas para aquellos pacientes con hipotiroidismo aparentemente bien controlado bioquímicamente, pero que no están conformes con el resultado terapéutico. Al igual que se debe trabajar aún más en la detección oportuna y temprana de pacientes con hipotiroidismo y considerar aspectos a nivel del genoma que pudieran ser útiles para mejores diagnósticos y una terapéutica más efectiva.





### Gaceta Nacional Universitaria No. 18 "Diversidad, equidad e inclusión"

Red Nacional de Gacetas y Revistas Universitarias

Esta edición muestra las acciones que las instituciones de educación superior emprenden en el ámbito de la diversidad, la equidad y la inclusión. En esta edición, en la que participan trece instituciones y destacan temas de gobernanza, a partir de la implementación de protocolos para la prevención, atención y sanción de la violencia de género; la creación de instancias, tales como unidades, comités, observatorios o tribunales, enfocados en la atención, prevención, denuncia y sanción; o bien, para la institucionalización o transversalización de la igualdad, la perspectiva de género y masculinidades positivas. Además destacan programas de capacitación, formación y extensión académica; el desarrollo de proyectos de investigación en temas de equidad e inclusión social; y la generación de programas especiales para el empoderamiento de las mujeres en la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

Siendo las comunidades estudiantiles la prioridad para las casas de estudio, en esta edición de la Gaceta Nacional Universitaria también se dan a conocer acciones para garantizar la igualdad de oportunidades académicas para el estudiantado, la implementación de servicios de transporte especiales, el apoyo a estudiantes provenientes de zonas en rezago, la atención de las infancias con dificultades del habla o lenguaje, y la promoción de las diferentes formas de expresión a través del arte, la diversidad del ser humano y la igualdad de derechos.



<https://redgacetasiuniversitarias.mx/revistas/18/index.html>



### Arte Imagen y Sonido

No. 7, enero-junio 2024

Centro de las Artes y la Cultura

Arte, imagen y sonido es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través del Centro de las Artes y la Cultura. En esta séptima edición se presentan ensayos académicos y artículos que detonan la reflexión y el análisis sobre proyectos hipermediales que recuperan la historia familiar de mujeres, la fabricación artesanal de amuletos protectores, las escrituras asémicas, documentos judiciales coloniales, entre otros temas.



<https://revistas.uaa.mx/index.php/ais>

### Horizonte Histórico

Núm. 28 (2024)

"Muerte, enfermedades y rituales funerarios"

Centro de Ciencias Sociales y Humanidades

La muerte, las enfermedades y los rituales funerarios son elementos esenciales para comprender la historia de la humanidad y cómo las sociedades han enfrentado y dado sentido a la finitud de la vida. Estos aspectos han dejado una huella indeleble en el mundo a lo largo del tiempo, reflejando creencias, valores culturales y prácticas sociales. La relación entre la muerte y las enfermedades es intrínseca en la experiencia humana, siendo ambos fenómenos inevitables que se ven influenciados por aspectos socioeconómicos, culturales y religiosos. En este cruce, los rituales funerarios surgen como una manifestación cultural profundamente arraigada.

Considerando esto, la temática del número 28 de Horizonte Histórico se interesa por la muerte, las enfermedades y rituales funerarios. A lo largo de los textos, podremos observar cómo se estudian estos temas desde un enfoque histórico hasta literario. A la vez que se abordan otros temas como historia del cine, de las mujeres, del arte, de la educación, movimientos sociales, entre otros.

Horizonte Histórico es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades.



Su último número lo puedes consultar en



<https://revistas.uaa.mx/index.php/horizontehistorico/issue/view/421>





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

