

## PROGRAMA DE CURSO

### 1. Datos de identificación

<b>BACHILLERATO CURRÍCULO 2018</b>	<b>CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA</b>		<b>Departamento: Idiomas</b>	
			<b>Área Académica: Inglés</b>	
			<b>Nombre de la materia: Lectoescritura en Inglés</b>	<b>Tipo de materia: Básica</b>
			<b>Clave de la materia: 26827</b>	<b>Modalidad en que se imparte: Presencial</b>
			<b>Créditos: 6</b>	<b>Área Curricular: Comunicación</b>
			<b>Total de horas: 80</b>	
			<b>Semestre: Quinto</b>	
			<b>Periodo en que se imparte: Agosto-Diciembre</b>	<b>Nivel de complejidad: 2</b>
		<b>Validado por la academia de: Inglés</b>	<b>Fecha de validación del programa: Junio 2024</b>	

### 2. Fundamentación

Siendo uno de los principales fines de la educación el propiciar el desarrollo de las potencialidades del individuo para su plenitud y bienestar personal, y con el fin de brindar las herramientas que permitan al estudiante hacer frente a los retos y contribuir al desarrollo local, nacional e internacional en el actual entorno globalizado, nacen la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y los lineamientos del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) 2018 que establecen la uniformidad en las competencias definidas en el perfil de egreso de los bachilleratos nacionales.

Tomando en cuenta tanto lo anterior como el Modelo Educativo Institucional (MEI), el presente programa contempla el desarrollo de competencias que permiten al estudiante valorar el uso adecuado de la lengua materna y otras lenguas para complementar su formación integral e interdisciplinar con el fin de ampliar su visión, trabajar de forma colaborativa e independiente, hacer uso de las tecnologías de información y comunicación, favorecer la convivencia humana, establecer un sólido sentimiento de pertenencia a la sociedad, construir un puente entre la cohesión y la diversidad cultural, garantizar la identidad nacional y promover un diálogo entre culturas.

El programa de Lectoescritura en Inglés impartido en quinto semestre, es el quinto de seis niveles del Plan 2018. Las competencias de nivel de complejidad 2 que éste desarrolla, corresponden a las definidas en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El propósito de esta asignatura es proporcionar al alumno las herramientas para describir tanto su entorno como su impacto en el mismo a través de su forma de vida y hábitos de consumo, además de tomar medidas preventivas ante situaciones de emergencia; también, hablar del ser humano, sus sentimientos y la expresión de los mismos a través de la manifestación artística.

### 3. Competencias a desarrollar.

#### **Competencias Genéricas**

- CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas
- CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
  - 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
  - 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
  - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
  - 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
  - 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
  - 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

#### **Competencias Disciplinarias de Comunicación**

- CDC 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- CDC 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- CDC 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- CDC 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
- CDC 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE: 1**  
**Conversación casual y emergencias médicas**

**horas: 20**

**Propósitos:**

- **Aplica los conocimientos de diferentes tiempos gramaticales para describir situaciones a través del tiempo.**
- **Aplica el vocabulario y el uso de los verbos modales para describir diferentes tipos de tratamientos y medicamentos.**

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperados
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG1: 1.6 CG4: 4.1, 4.2 CG6: 6.4 CG10: 10.1, 10.2 CDC 4, 6	<p>Uso del lenguaje para describir diferentes situaciones formales e informales.</p> <p>Uso de lenguaje para hablar sobre diferentes formas de percibir, sentir, aprender y necesitar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Perfecto</li> <li>• Tag questions</li> <li>• Will be able to</li> <li>• Verbos Modales may, might</li> <li>• Conclusiones con must</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe diferentes culturas, costumbres y taboos.</li> <li>• Comprende las diferentes perspectivas y el protocolo en otras culturas.</li> <li>• Distingue costumbres diferentes a su país y como dirigirse apropiadamente a personas de otra cultura</li> <li>• Comprende y produce escritos de manera general y específica.</li> </ul>	<p>Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.</p>	<p>Describe los atributos de diferentes situaciones, tanto oral como escrito en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la diversidad cultural.</p> <p>Habla sobre diferentes formas de percibir, sentir, aprender eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la diversidad cultural.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2 Leer por placer y el cumplir con eficiencia.					Horas: 30
<b>Propósitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el conocimiento del causativo para hablar de festividades y planeación de un evento.</li> <li>• Aplica el vocabulario relacionado con el hábito de la lectura para describir diferentes tipos de artículos.</li> </ul>					
No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperado
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
CG4: 4.3 y 4.4 CG10: 10.3 CDC 10 y 11	<p>Uso del lenguaje para hablar sobre diferentes tipos de libros.</p> <p>Uso del lenguaje para hablar sobre la planeación de un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Causativo.</li> <li>• El pasivo con causativo</li> <li>• Make, Let</li> <li>• Causativo con have</li> <li>• Clausula nominal</li> <li>• Embedded questions</li> <li>• Clausulas sustantivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de como planear eventos y sus implicaciones.</li> <li>• Vocabulario relacionado con diferentes géneros literarios.</li> <li>• Comprende escritos de manera general y específica.</li> </ul>	<p>Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.</p>	<p>Habla sobre sus festividades favoritas en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la diversidad cultural.</p>

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 3**  
**Desastres Naturales**

**horas: 30**

**Propósitos Específicos:**

- **Aplica el conocimiento del discurso indirecto para hablar de desastres naturales y sus consecuencias.**

No. de la competencia genérica, disciplinar básica y disciplinar extendida (si es el caso)	Contenido central	Contenidos Específicos			Aprendizaje Esperados
		Contenido declarativo	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	
	Uso del lenguaje para hablar sobre desastres naturales, cambio climático y sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso Indirecto</li> <li>• Say, tell</li> <li>• Discurso Indirecto , cambios en tiempos gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre desastres naturales y el calentamiento global.</li> <li>• Evalúa y expresa su opinión sobre situaciones del cambio climático y sus consecuencias.</li> </ul>	Reconoce suficientemente los propósitos, estructura y funciones del inglés y lo usa consciente y eficientemente en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida personal, social y académica, promoviendo la convivencia humana.	Habla sobre los diferentes desastres naturales y consecuencias del cambio climático, opina al respecto en forma oral y escrita en distintos contextos de la vida favoreciendo la cohesión y la

<p>G1: 1.6 CG6: 6.4 CG10: 10.1 y 10.3 CDC 6, 10 y 12</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Vocabulario relacionado con el calentamiento global y desastres naturales.</li> </ul>		<p>diversidad cultural.</p> <p>Enfrenta las dificultades que se le presentan consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p>
--	--	---	--	---

#### 4. Metodología de enseñanza

En este curso de 80 horas se desarrollan las competencias genéricas y las competencias disciplinares correspondientes al nivel B1, a través de un conjunto de metodologías activas que se combinan a lo largo del semestre. El cuerpo principal de la clase está constituido por las fases de introducción, presentación, práctica y producción. Además, se utilizan metodologías como: simulación, juego, exposición, aprendizaje basado en problemas, método de proyectos, estudio de casos y otros.

El aprendizaje colaborativo, el trabajo individual y en equipo, involucran el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares en los ámbitos discursivo, reflexivo y de la acción.

El rol del profesor es de facilitador y guía para crear un ambiente de cooperación y confianza en el aula. Proporciona la retroalimentación correspondiente a cada evidencia de aprendizaje e instrumento de evaluación y conduce a los estudiantes a través de su

proceso de aprendizaje, de manera que se concienticen y asuman la responsabilidad del mismo. Para ello, el profesor utiliza material didáctico y recursos adicionales que considera pertinentes; el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) juega un papel esencial. Se auxilia de la evaluación diagnóstica y formativa. Fomenta la coevaluación y la autoevaluación.

Dentro de este curso se promueve la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje a través de un proceso analítico y reflexivo. El estudiante trabaja con información significativa para él, y utiliza el idioma en todo momento durante el curso por lo que refuerza las cuatro habilidades.

## 5. Evaluación de competencias

- a) Se realiza una evaluación *diagnóstica* al inicio del curso, con la finalidad de detectar áreas de oportunidad en las cuatro habilidades y se procede al consecuente trabajo remedial.
- b) La evaluación *formativa* se lleva a cabo a lo largo del semestre a través de la participación activa del estudiante en clase, las tareas, proyectos, exposiciones y otros elementos, en los que se incluyen tanto la autoevaluación como la coevaluación, apoyándose de diversos instrumentos como rúbricas y listas de cotejo, entre otros. La finalidad de esta evaluación es:
  - Guiar a los estudiantes en la concientización de su progreso a través del establecimiento, logro y verificación de los objetivos.
  - Motivar al estudiante para que vaya más allá de la calificación obtenida ocupándose de su proceso de aprendizaje.
  - Que el estudiante integre los nuevos conocimientos y competencias al ya adquirido.
- c) La evaluación sumativa es realizada en cada periodo parcial e incluye la participación en clase y las tareas; la evaluación complementaria y los exámenes parciales los cuales constan de los siguientes rubros: comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y producción escrita. La calificación mínima aprobatoria es de 7 y corresponde al promedio de las tres evaluaciones parciales presentadas durante el semestre. En caso de no acreditar la materia el alumno debe presentar un examen extraordinario que evalúa las cuatro habilidades comunicativas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA		PONDERACIÓN
		GENÉRICA	DISCIPLINAR	(%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica y demuestra el conocimiento adquirido para el logro de sus metas mediante los instrumentos de evaluación que el profesor considere pertinentes.</li> </ul>	Exámenes parciales por unidad (incluye al menos una actividad de comprensión lectora) <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión oral (15%)</li> <li>Comprensión escrita (15%)</li> <li>Gramática y vocabulario (20%)</li> </ul>	4.1 4.2 4.3	CDC 10 CDC 11	50 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica de manera oral y escrita mediante un discurso coherente en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	Evaluación complementaria a través de presentaciones, tareas, quizzes, actividades de comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción Oral (20%)</li> <li>Producción Escrita (20%)</li> </ul>	4.1 4.4 6.4 10.1 10.2 10.3	CDC 12	40 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla las cuatro habilidades en diferentes situaciones comunicativas de manera constante y activa manteniendo una actitud respetuosa y abierta a distintos puntos de vista dentro del salón de clase.</li> </ul>	Participación en clase:	1.6 4.1 6.4 10.1 10.2 10.3	CDC 4 CDC 6 CDC 10	10 %
			<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>



## 6. Cronograma de materia.

<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	
	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	UNIDAD 1	
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 5</b>	<b>Semana 6</b>	<b>Semana 7</b>	<b>Semana 8</b>	
	UNIDAD 2 1er examen parcial	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 2	
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 9</b>	<b>Semana 10</b>	<b>Semana 11</b>	<b>Semana 12</b>	<b>Semana 13</b>
	UNIDAD 2	UNIDAD 2	UNIDAD 3 2o examen parcial	UNIDAD 3	UNIDAD 3
<b>Mes/Periodo de la semana</b>	<b>Semana 14</b>	<b>Semana 15</b>	<b>Semana 16</b>	<b>Semana 17</b>	<b>Semana 18</b>
	UNIDAD 3	UNIDAD 3	UNIDAD 3	Exámenes finales	Exámenes finales

## 7. Fuentes de consulta.

### 1) Básicas.

#### a) Bibliográficas.

Saslow Joan, Ascher Allen (2021), Top Notch 3 ( Unit 1-5), 3<sup>rd</sup> Edition, Pearson.

### 2) Complementarias.

#### a) Bibliográficas.

- Freeman, D. y otros (2009) *Icon Intro* U.S.A. McGraw Hill
- Kalkstein, H. y otros (2009) *Grammar Step by Step* U.S.A. McGraw Hill
- McCarthy, M. y otros (2009) *Touchstone 2* (3<sup>o</sup> Ed.) England. Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2008) *English grammar in use*. England. Cambridge University Press.
- Renn, D. & Cameron, S. (2009) *Hemispheres 2* U.S.A. McGraw Hill
- Swan, M. (2009) *Practical English Usage* (3a. Ed.) China, Edit. Oxford

#### b) Linkográficas.

- Oxford dictionaries: English dictionary, Thesaurus, & grammar help. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://en.oxforddictionaries.com>
- Cambridge dictionary .Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://Dictionary.Cambridge.org>
- *Dictionary and Thesaurus*. Merriam – Webster online. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://www.merriam-webster.com>
- *English Club.com Learn English gramar lessons*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://www.englishclub.com/grammar/>
- *English Language Pronunciation*. Practice with minimal pairs. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.shiporsheep.com>
- *Learn English*, British Council. Visitado en Julio 2018. Disponible en: <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
- *Leo Network*. Visitado julio 2018. Disponible en: <http://www.learnenglish.de>
- *Lyrics training improving your foreign language*. Visitado en julio 2018. Disponible en: <http://es.lyricstraining.com>