

Guía Básica

PARA DOCENTES
DE LA UAA **2023**

ÍNDICE

La planeación didáctica en educación superior y media superior	4
La implementación de la enseñanza. Metodologías activas, y recursos didácticos	16
La evaluación de los aprendizajes	32
Servicios para la formación docente	44

PRESENTACIÓN

La *Guía Básica para Docentes de la UAA* es una estrategia del Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) con la cual se busca contribuir a la mejora de la práctica docente a partir de orientaciones didácticas y recomendaciones puntuales sobre el diseño, la implementación y la evaluación de los procesos educativos.

En esta edición se ha recopilado el contenido de las ediciones 2018, 2019, 2020 y 2022 de la anteriormente llamada *Guía Básica para el Profesor de la UAA*, haciendo las actualizaciones pertinentes según las tendencias actuales y las modificaciones implementadas en los lineamientos institucionales en los últimos años.

La publicación está constituida por cuatro artículos, tres de ellos referidos a los momentos del proceso educativo: “La planeación didáctica en educación superior y media superior”, en el cual se abordan los niveles de concreción curricular y se ofrecen orientaciones para el diseño de programas

de materia y experiencias de aprendizaje; “La implementación de la enseñanza. Metodologías activas y recursos didácticos”, donde se presentan las características de las metodologías activas, se describen ocho de ellas y se muestra una clasificación de distintos recursos didácticos que pueden enriquecer la práctica docente y favorecer el aprendizaje; “La evaluación de los aprendizajes”, que brinda algunas recomendaciones para realizar una evaluación auténtica, formativa y ética, con el fin de favorecer el aprendizaje profundo y autónomo por parte del estudiantado; el artículo final hace referencia a los servicios para la formación docente que están disponibles en el DEFAA para quienes que los requieran.

Esperamos que esta guía sea una herramienta útil para el ejercicio de la docencia, labor que es compleja y que tiene un alto impacto en la formación de los profesionistas que nuestra sociedad requiere, y con ella reiteramos nuestro deseo de ser un área de apoyo para la atención de las necesidades de formación y actualización de los y las docentes de la institución.

Se Lumen Proferre

LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y MEDIA SUPERIOR

La planeación didáctica en educación superior y media superior

Resumen

La planeación didáctica es fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje implica la reflexión y justificación de estrategias pedagógicas utilizadas en el aula. El proceso toma como base los niveles de concreción curricular, desde lo general el plan de estudios, que establece los lineamientos generales según el tipo educativo, hasta lo particular, las experiencias de aprendizaje (plan de sesión), que detalla las actividades específicas al impartir un contenido o tema. La planeación didáctica garantiza que la enseñanza se adapte a las necesidades tanto de las y los estudiantes como de la institución y lo que espera la sociedad.

Palabras clave: planeación, plan de estudios programa de materia, experiencias de aprendizaje, educación superior, educación media superior.

Como señala Monroy (2009), la planeación didáctica es una herramienta que apoya la práctica docente, invitando a la reflexión sobre su quehacer y buscando nuevas alternativas pedagógicas. Al diseñar una planeación, se definen objetivos o propósitos de aprendizaje según sea su tipo educativo, se seleccionan los contenidos más relevantes y se eligen las estrategias metodológicas más adecuadas para lograr los resultados esperados permitiendo prever y organizar los procesos educativos de manera eficiente. Pero esta no es una acción aislada, ya que se debe de considerar todos los niveles de concreción curricular para un buen diseño.

De esta forma es importante considerar que el diseño curricular, se entiende como el conjunto de decisiones que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concreta en diferentes niveles que va de lo general a lo particular. En este sentido la planeación didáctica se convierte en un puente que conecta el diseño curricular con la práctica docente.

En el contexto de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), la planeación didáctica se rige

por el Modelo Educativo Institucional (MEI), el cual establece que la enseñanza “se trata de un proceso de intervención, creativo, intencionado y sistemático, con objetivos explícitos que facilitan la interacción del estudiante con los contenidos, a fin de que construya su aprendizaje” (UAA, 2007, p. 11). Para ello, la institución acorde con los principios del MEI ha desarrollado reglamentos, manuales, criterios, lineamientos, orientaciones e instrumentos, entre otros, para el diseño o rediseño de planes de estudio, programas de materia y experiencias de aprendizaje (planes de sesión).

El diseño curricular es un proceso continuo y colegiado, a través de éste se diseñan y organizan las acciones educativas de manera coherente y articulada para materializar los objetivos o propósitos educativos de manera efectiva, es indispensable construir un currículo de forma colaborativa, este proceso implica diseñar y adaptar los planes de estudio a las necesidades específicas de cada contexto, garantizando así una implementación ordenada y sistemática de las acciones educativas en todos sus niveles.

Niveles de concreción curricular



Programa de materia

- **Nivel:** Departamento o Área Académica
- **Alcance:** Detalla los contenidos específicos de una asignatura.
- **Contenido:** Define objetivos o propósitos, contenidos temáticos, metodología, evaluación y recursos.
- **Relación con otros niveles:** Concretiza los objetivos y propósitos generales del plan de estudios y sirve como base para la planificación de las sesiones.

Plan de estudios

- **Nivel:** Institucional
- **Alcance:** Conjunto de asignaturas y créditos necesarios para obtener un título.
- **Contenido:** Define los objetivos o propósitos generales a desarrollar, estructura curricular y establece perfiles de ingreso y egreso.
- **Relación con otros niveles:** Sirve como marco general para la elaboración de programas de materia y experiencias de aprendizaje.

Experiencias de aprendizaje

- **Nivel:** Docente
- **Alcance:** Describe las actividades que se realizarán en una o varias sesiones de clase, para abordar un tema, un conjunto de éstos e incluso una unidad completa de aprendizaje.
- **Contenido:** Especifica los objetivos de la sesión, actividades, materiales, evaluación y criterios de desempeño.
- **Relación con otros niveles:** Materializa los contenidos del programa de materia y responde a las necesidades específicas de los estudiantes.

Plan de estudios

El plan de estudios es el documento en el que se presenta el proyecto de formación de los estudiantes de un programa educativo, según el tipo ya sea bachillerato general o licenciatura; en él “se describen los elementos que permiten la formación integral del estudiante en los diferentes niveles académicos” (UAA, 2021, p. 7).

Siendo éste un documento rector que define la estructura y los objetivos o propósitos educativos, ya sea de tipo medio superior o superior. En él se detallan los conocimientos habilidades y actitudes que las y los estudiantes deben adquirir al concluir sus estudios.

En la educación media superior (EMS) el plan de estudios se construye a partir de una fundamentación teórica sólida, la construcción del propósito general y perfiles de ingreso y egreso, la organización y estructura curricular y los requisitos para concluir.

Sus principales fases en educación superior (ES) son: la fundamentación, la construcción del objetivo general y, de los perfiles de ingreso y egreso, y la organización, estructura y evaluaciones curriculares.

A partir del plan de estudios, los docentes elaboran programas de materia y diseñan experiencias de aprendizaje más específicas que permiten a las y los estudiantes alcanzar los objetivos o propósitos planteados. Así, el plan de estudios permite la cohesión de los diferentes componentes del proceso educativo.

“El plan de estudios, el programa de materia y las experiencias de aprendizaje forman parte del trayecto que, de lo general a lo particular, se construye para alcanzar los objetivos del programa educativo en cuestión”.

Programa de materia

El programa de materia es una guía clave en la planificación educativa, ya que en él se detalla el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el estudiante desarrollará durante el curso. Este programa debe garantizar una integración, continuidad y secuencia coherente con el plan de estudios correspondiente, teniendo en cuenta los aspectos del MEI relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las experiencias de aprendizaje (UAA, 2021).

El programa de materia es un documento dinámico y flexible que debe ser revisado y actualizado periódicamente para garantizar su pertinencia y eficacia. A través de la elaboración de programas de materia de calidad, los docentes pueden contribuir significativamente al desarrollo integral de sus estudiantes.

Cabe destacar que el diseño de un programa se realiza conforme al enfoque curricular del tipo educativo correspondiente. En el caso de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), para el nivel bachillerato se adoptó el enfoque por propósitos, mientras que, a nivel licenciatura se adoptó el enfoque por objetivos, dentro del contexto del Modelo Educativo Institucional (MEI). Para este último tipo educativo son ocho los elementos generales que integran un programa de materia, como se observa en la Infografía 2.

Por su parte, en un programa de materia para EMS el diseño se desarrolla desde un enfoque educativo por propósitos, cuyo objetivo es orientar los aprendizajes a partir de la especificación de las metas que se quieren alcanzar con las actividades, éstos “actúan como orientadores de la dinámica de aprendizaje y se refiere tanto a procesos finalizados como no finalizados”. Responden el ¿qué? ¿cómo? y ¿para qué te servirá? En la Infografía 3, se presentan los componentes generales de un programa de materia diseñado desde este enfoque.

PROGRAMA DE MATERIA

Educación superior

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Datos de identificación	Ofrece un contexto general de la materia respecto a su ubicación e importancia dentro del plan de estudios.
Descripción general	Se retoma del plan de estudios, es necesario completar su redacción especificando a quién va dirigida la materia, el semestre en el que se imparte y la relación con asignaturas que le anteceden o son subsecuentes.
Objetivos de aprendizaje	Define los conocimientos, habilidades y actitudes que se espera que las y los estudiantes adquieran al finalizar.
Contenidos	Se expresan en temas aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores a desarrollar por el estudiante durante la implementación de la materia.
Metodología de enseñanza-aprendizaje	Se describe cómo será la implementación de la enseñanza, a partir de la naturaleza de la materia, las características del programa educativo y de los estudiantes; se establece el rol tanto del docente como del estudiante para el desarrollo de la materia.
Recursos didácticos	Se mencionan los recursos didácticos (impresos, audiovisuales y multimedia, entre otros) previstos para el desarrollo de las actividades; asimismo, los espacios de trabajo como aulas, laboratorios, talleres y plataformas virtuales, por mencionar algunos.
Criterios de evaluación	Se determinan los criterios de desempeño a evaluar parciales y finales; es importante que se especifiquen los momentos, mecanismos o instrumentos, productos o evidencias a evaluar, el valor en porcentaje de cada uno y la periodicidad de la aplicación.
Fuentes de consulta	En este apartado se incluyen las referencias de las fuentes de consulta seleccionadas para apoyar el abordaje de los contenidos educativos, por lo cual, deben estar estrechamente relacionadas con éstos, además ser vigentes y accesibles para el estudiante (UAA, 2014).

Fuente: elaborado por Carmen Patricia López Navarro a partir de UAA (2020).

Programa de materia

Educación media superior

01

Datos de identificación

Se establece un contexto general de la materia con datos importantes: -Departamento -Área Académica -Nombre y clave de la asignatura -Semestre -Total de horas y Créditos -Modalidad -Área Curricular -Nivel de complejidad -Periodo en que se imparte entre otros.

02

Descripción general

Se da una introducción a la materia, su importancia y su relación con materias que le anteceden o son subsecuentes.

03

Propósitos a desarrollar

Con base en el plan de estudios, se retoman los propósitos del currículo fundamental y ampliado establecidos en cada materia.

04

Contenidos

Se establecen los contenidos de acuerdo al tipo: declarativos, procedimentales y actitudinales, estableciendo los propósitos que se lograrán y las evidencias con las que se va a evaluar.

05

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Se describe cómo será la implementación de la enseñanza, a partir de la naturaleza de la materia, se establece el rol tanto del docente como del estudiante para el desarrollo de la materia, así como los recursos que se utilizarán.

06

Evaluación de propósitos

En este apartado se describen los tipos de evaluación que serán utilizadas y como se realizarán, además de establecer los criterios de evaluación, las evidencias a entregar y a qué propósitos responderá, así como la ponderación.

07

Cronograma de programa de materia

Incluye la organización de la materia estableciendo los meses y las actividades que se realizarán cada semana este debe tomar en cuenta el calendario académico.

08

Fuentes de consulta

Se incluyen las fuentes de consulta seleccionadas para apoyar el abordaje de los contenidos educativos:

- Bibliográficas.
- Linkográficas: direcciones electrónicas o URL que se presentan en un documento digital que sirven como fuentes de referencia.



Fuente: elaborado por Carmen Patricia López Navarro a partir de UAA (2020).

A pesar de que ambos programas de materia tienen elementos similares y se rigen por la misma institución, hay dos diferencias que los caracterizan: el primero es el formato ya que se adapta para cada tipo educativo, el segundo es el enfoque por el cual se trabaja, ya que, en la EMS se establece por propósitos y en ES por objetivos. Mientras tanto, los aspectos similares van desde los datos de identificación hasta la descripción general, los cuales establecen la naturaleza de la materia, asimismo el enfoque metodológico que se utiliza, en ambas, se proponen metodologías activas, activas, siendo las y los estudiantes protagonistas de su aprendizaje, y las y los docentes guías que lo facilitan.

Si bien la información que lleva cada elemento es similar, ésta se debe adaptar a el tipo educativo en el que se implementará, las necesidades de las (los) estudiantes, el contexto educativo y los propósitos u objetivos educativos que se logran a lo largo del semestre.

Planeación semestral

La planeación semestral es un instrumento fundamental para organizar y secuenciar los contenidos de una asignatura a lo largo del semestre. Este documento basado en el programa de materia y en los calendarios académicos institucionales, establece un marco temporal para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

La planeación semestral no es un fin en sí mismo, sino un medio para diseñar las experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral y completo de los contenidos.

Experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje son un aspecto clave del diseño curricular, pues favorecen en las y los estudiantes la construcción del conocimiento, habilidades, actitudes y valores, a partir de una serie de actividades didácticas secuenciadas y propuestas por la o el docente, en la búsqueda de un objetivo o propósito particular del programa de materia. Por ello, representan el nivel más específico en la concreción curricular. Asimismo, para su diseño en el MEI se establecen algunas orientaciones que deberán ser consideradas para su diseño, mismas que se destacan en la Infografía 4.

Por su parte, en el tipo educativo superior se reconocen siete elementos generales para el diseño de una experiencia de aprendizaje: datos de identificación, contenidos, actividades del profesor y de las y los estudiantes, recursos didácticos, tiempo estimado, evaluación y observaciones. Cada uno de esos elementos se describe en la Infografía 5.

Mientras tanto en el tipo educativo medio superior se reconocen diez elementos generales para el diseño de una experiencia de aprendizaje. En la Infografía 6, se describe cada uno de ellos.

Estas experiencias de aprendizaje se caracterizan por ser creativas, novedosas, sistemáticas, articuladas, activas, críticas, precisas, eficientes y atractivas para crear actividades diferenciadas, equilibradas y acordes con las metodologías del aprendizaje activo, dando al estudiante un papel protagónico en el aprendizaje, así como se establece en el MEI.

Infografía 4. Las experiencias de aprendizaje consideran en su desarrollo orientaciones de acuerdo con el MEI

LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CONSIDERAN EN SU DESARROLLO ORIENTACIONES DE ACUERDO CON EL MEI

Tener una estrecha relación con los niveles de concreción curricular.



Considerar la explicitación de las intenciones educativas.



Identificar los conocimientos previos temáticos y de contexto de los estudiantes.

Establecer estimulación constante para relacionar los conocimientos y actividades escolares con las necesidades y acontecimientos sociales.



Uso de metodologías que promuevan la participación activa del estudiante y el trabajo interdisciplinario.

Consideración de distintos espacios de aprendizaje: laboratorios, aulas, talleres, clínicas, bibliotecas, espacios laborales, entre otros.

Organización y distribución de los alumnos de manera que se permita un intercambio fluido de la información.



Creación de ambientes que favorezcan la toma de decisiones, la elaboración de síntesis en el trabajo colectivo, el respeto y la ayuda mutua, la regulación de la participación y la expresión tanto individual como colectiva.



La suficiente interacción con los contenidos de aprendizaje.



La delegación progresiva de la responsabilidad y el control del aprendizaje de los profesores hacia los estudiantes.



Fuente: elaborado por Carmen Patricia López Navarro a partir de UAA (2007).

Experiencias

de aprendizaje en educación superior



1

Datos de identificación:

En este esquema se presenta información general de la materia como: nombre del programa educativo, y de la materia, semestre, número de experiencia de aprendizaje, fecha, nombre del o la docente, unidad de aprendizaje y objetivo(s) particular(es).

2

Contenidos:

Se retoman del programa de materia anotando los contenidos de la unidad que se desarrollarán en la experiencia de aprendizaje.

3

Actividades del profesor y de las y los estudiantes:

En este apartado se especifican las actividades que se esperan realizar por ambas partes en el desarrollo de la(s) sesión(es) correspondiente(s) para el logro de los objetivos y el buen desarrollo de los temas.

4

Recursos didácticos:

Se anotan todos los recursos y materiales didácticos que se emplearán como apoyo para el desarrollo de las actividades antes mencionadas del profesor y las y los estudiantes.

5

Tiempo estimado:

Especificar el tiempo probable de duración para las actividades del profesor y los estudiantes. Se puede anotar la(s) fecha(s) de la(s) sesión(es) y duración total de la(s) misma(s), o especificarlo más, y realizar una distribución del tiempo en cada actividad.

6

Evaluación:

Se mencionan los productos y los criterios (estrategias, instrumentos, actividades, entre otras) que se emplearán para la evaluación de los aprendizajes desarrollados por las o los estudiantes en el transcurso de la(s) sesión(es) o clase(s) correspondiente(s).

7

Observaciones:

En este componente el docente puede realizar las anotaciones necesarias en el momento o después de haber implementado la experiencia de aprendizaje.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

en educación media superior

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Establecen la naturaleza de la materia desde:

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA

- Departamento.
- Área académica y academia.

PROGRAMA EDUCATIVO

Área curricular.

CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA

- Unidad de aprendizaje curricular (UAC).
- Tipo de asignatura (básica o complementaria).
- Currículo (fundamental o ampliado) y nivel de complejidad.

Además de datos generales del semestre, nivel de complejidad, periodo en que se imparte, nombre del profesor y fecha de realización.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, por ende, las actividades de el(la) docente y las(los) estudiantes se dividen en:

- **Apertura:** Identifican y recuperan las experiencias, saberes, preconcepciones y conocimientos previos.
- **Desarrollo:** Se introducen nuevos conocimientos científico-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados.
- **Cierre:** Permiten hacer una síntesis o recapitulación de las actividades de apertura y desarrollo.
- **Organiza del tiempo:** minutos aproximados que se utilizará para cada actividad.
- **Recursos y materiales:** se anotan todo lo que se emplearan como apoyo para el desarrollo de las actividades antes mencionadas.

OBSERVACIONES

En este espacio el(la) profesor(a) puede registrar:

- Recomendaciones a tener en mente durante el desarrollo.
- Comentarios que surgen durante la implementación.
- Observaciones para el diseño de la siguiente experiencia.

PROPÓSITO

La información se retoma del programa de materia, el cual utiliza como base el plan de estudios para establecer los aprendizajes que el/la estudiante desarrollarán a lo largo de la actividad.

Unidad de aprendizaje No. Tema Integrador, Horas.

CONTENIDOS

Éstos se dividen en tres tipos:

- Declarativos: saber que (conceptos, principios y explicaciones).
- Procedimentales: saber hacer.
- Actitudinales: saber ser (valores, desarrollo humano).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se refiere a los métodos de enseñanza que el(la) profesor(a) selecciona para su diseño y que favorecerá el desarrollo de los propósitos. Pueden combinarse, especialmente si una experiencia de aprendizaje abarcará el tiempo de varias clases o sesiones.

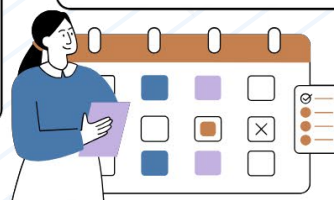
AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Son las condiciones en las que se da el desarrollo de los propósitos Incluye:

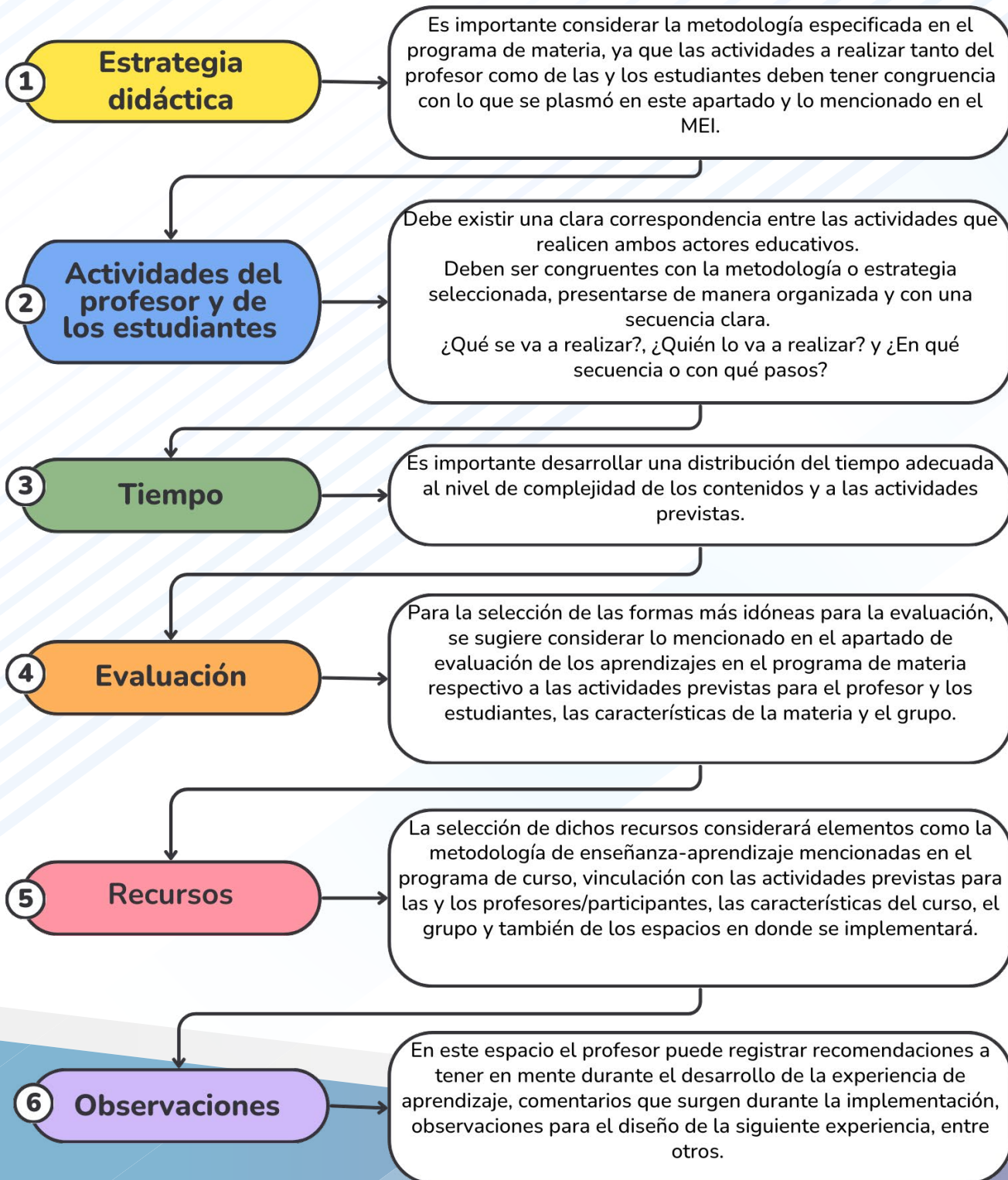
- El espacio en el que se desarrolla la actividad.
- La(s) forma(s) en las que se organizan a los estudiantes para trabajar.

EVALUACIÓN

- Producto esperado de aprendizaje (desempeños o producciones) como resultado de las actividades.
- Criterios de evaluación (de formato y de contenido).
- Ponderación (valor) en relación con lo especificado en el apartado de evaluación del programa de materia.
- Elemento: conocimientos, habilidades y actitudes.
- Tipo de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



Recomendaciones



Fuentes de consulta

Monroy, F. (2009). Planeación didáctica. En Monroy, F., Contreras, G. y Desatnik, M. (Coords.), *Psicología educativa* (pp. 453-486). México: UNAM-Iztacala.

Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) (2007). Modelo Educativo Institucional. *Correo Universitario*, séptima época, (15), Primera reimpresión. 29 de mayo de 2015. México: UAA.

UAA (2020). *Orientaciones básicas para el diseño o revisión de programas de materia de pregrado*. México: UAA-DGDP-DDC.

UAA (2021). Reglamento General de Docencia. *Correo Universitario*, octava época, (34). 8 de enero de 2021. México: UAA.

UAA (2022). *Guía básica para el profesor de la UAA 2022*. México: UAA-DGDP-DEFAA.

UAA (2023). *Experiencia de aprendizaje Bachillerato General 2023*. México: UAA-DGDP.

UAA (2023). *Orientaciones para la presentación de evidencias en el parámetro “Elaboración y aplicación de experiencias de aprendizaje” en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la UAA*. México: UAA-DGDP-DEFAA.



LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA. METODOLOGÍAS ACTIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La implementación de la enseñanza. Metodologías activas, y recursos didácticos

Resumen

El proceso de enseñanza y aprendizaje está integrado por varios elementos educativos, los cuales para su identificación se encuentran en el programa de materia, en este artículo se mencionan dos: las metodologías activas de enseñanza y los recursos didácticos, ambos son fundamentales para la implementación de la enseñanza. Las metodologías activas de enseñanza implican, como su nombre lo indica, un rol activo por parte del profesor y del estudiante, también se espera que se haga uso de recursos didácticos que complementen la enseñanza y para esto hay una gran variedad de recursos materiales y digitales.

Palabras clave: metodologías activas de enseñanza, rol del estudiante, rol del profesor, recursos didácticos.

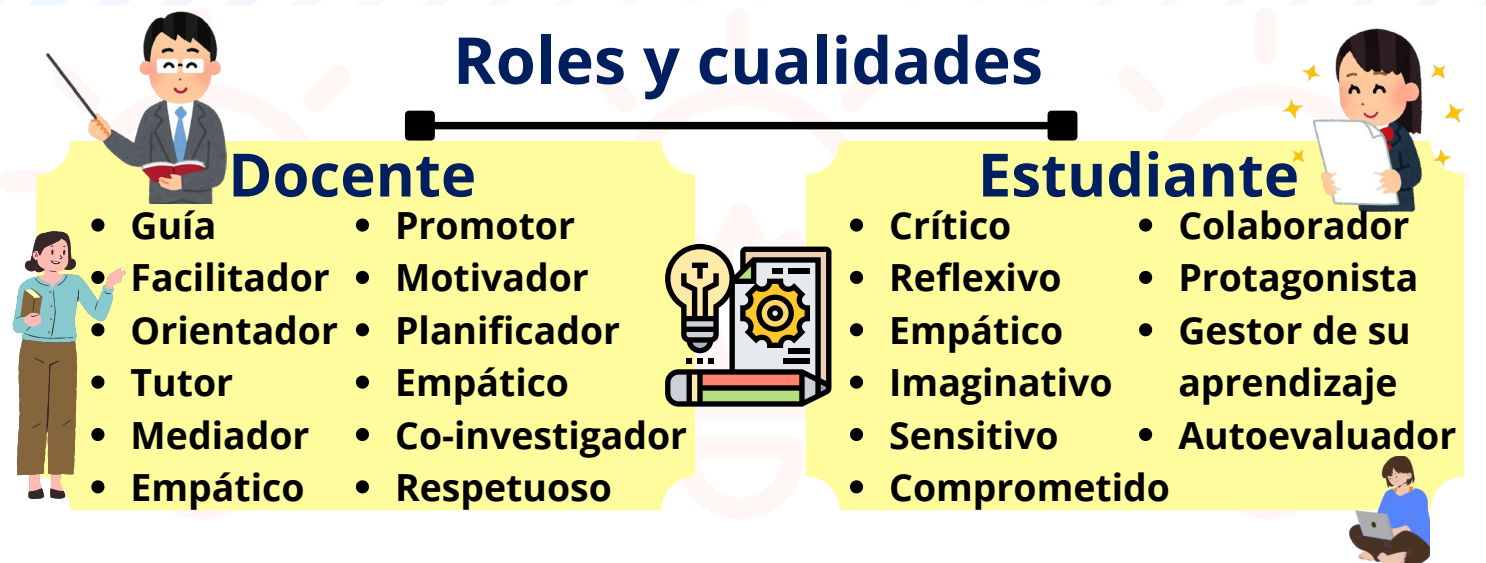
La enseñanza y el aprendizaje son parte de un proceso que está integrado por elementos educativos interdependientes y se desarrollan por medio de la participación de los actores educativos; para la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) la enseñanza y el aprendizaje son “dos de los componentes del hecho educativo a través de los cuales se busca concretar las aspiraciones que en materia de formación se han planteado en el Modelo Educativo Institucional” (2015, p. 10). Cada elemento de este proceso posee un valor propio dentro de los niveles de concreción curricular, específicamente en el programa de materia es donde se describen. En este artículo se mencionan dos: las metodologías activas de enseñanza y los recursos didácticos, ambos son fundamentales para la implementación de la enseñanza.

*Metodologías de enseñanza activas*¹

La UAA está centrada en el estudiante y su aprendizaje, con un enfoque socio-constructivista se trabajan los contenidos y se fomenta el uso de “metodologías que promuevan la participación activa del estudiante y el trabajo interdisciplinario” (UAA, 2015, p. 12). Para su implementación existen roles y cualidades deseables en el estudiante y profesor, los cuales se muestran en la Infografía 1.

“Las metodologías activas de enseñanza implican un rol activo por parte docentes y estudiantes, y los recursos didácticos facilitan su implementación, mediando positivamente la interacción entre personas, contenidos educativos, medios y modalidades educativas”.

¹ En la *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2019* se describen a detalle las seis metodologías de enseñanza activas referidas en las infografías de la 2 a la 7 incluidas en este documento, <https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2020/02/Guia-basica-profesor-UAA-2019.pdf>.



Fuente: Martha Cinthia García Gaytán (2023) con base en UAA (2019).

Tanto el profesor como el estudiante tienen un papel protagónico, sin embargo, recaen en el profesor ciertas consideraciones para hacer uso de las metodologías de enseñanza activas, algunas de las más elementales se presentan a continuación:

- Las metodologías activas pueden complementarse entre sí.
- Es recomendable incorporarlas de forma gradual, abordando una unidad, algunos contenidos o incluso un tema. Esto permitirá al docente evaluar la implementación y hacer los ajustes necesarios para mejorar su aplicación.
- Tomar en cuenta las características del grupo en la que se implementará como el número de estudiantes, edad, etc.
- Respecto a la materia a enseñar, se precisa contemplar el contenido curricular, el tipo de conocimiento y la modalidad de estudio, sea ésta presencial, en línea, en ambientes combinados o autogestiva.

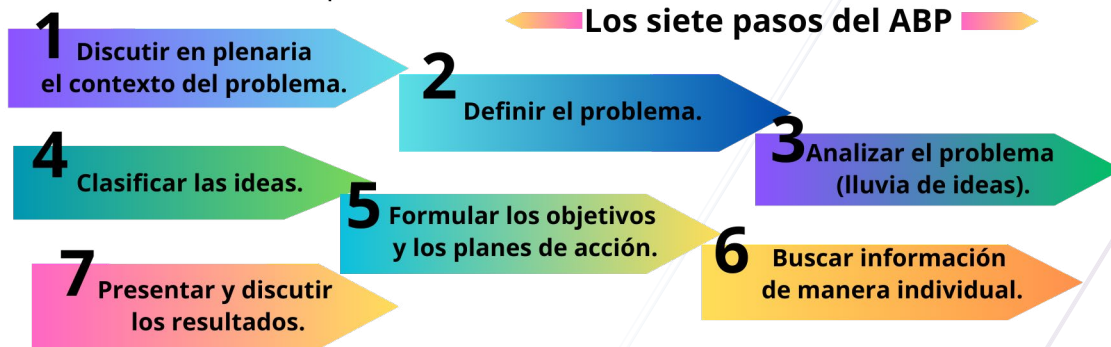
- Nivel cognitivo de los objetivos educativos: Conceptuales (saber), procedimentales (hacer), actitudinales (ser).
- Los recursos didácticos y espacios disponibles para su implementación.
- El tiempo que se deberá invertir: Horas de preparación, frente a grupo y para retroalimentación.
- Estrategias para propiciar un aprendizaje autónomo y continuo.

Asimismo, es particularmente importante que, una vez entrando en contacto con el grupo, se observen aquellos aspectos que permitan profundizar en el conocimiento del mismo. Por ejemplo, “la interacción entre sus integrantes, conocimientos previos, experiencias, significados sobre el contenido educativo, su motivación, interés y atención en la materia. A partir de ello, tomar acuerdos para promover el aprendizaje tanto individual como colaborativo (UAA, 2019).

Infografía 2. Metodología activa del ABP

Metodología del aprendizaje basado en problemas

Su finalidad es formar a los estudiantes en la solución de problemas, preparándolos para enfrentarse a éstos de la misma manera en que lo harán durante su actividad profesional; por medio de la adquisición de competencias como la búsqueda, análisis y síntesis de información, la estructura del conocimiento de manera autónoma, la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades comunicativas, para relacionarse con sus pares.



Fuente: Carmen Patricia López Navarro y Martha Cinthia García Gaytán, con base en UAA (2019).

Infografía 3. Metodología activa de aprendizaje colaborativo

Metodología del aprendizaje colaborativo y cooperativo

Su objetivo es guiar la enseñanza desde la construcción de aprendizajes a partir de su socialización, con el establecimiento de equipos de trabajo en donde se toman diversos roles y se promuevan la comunicación asertiva.

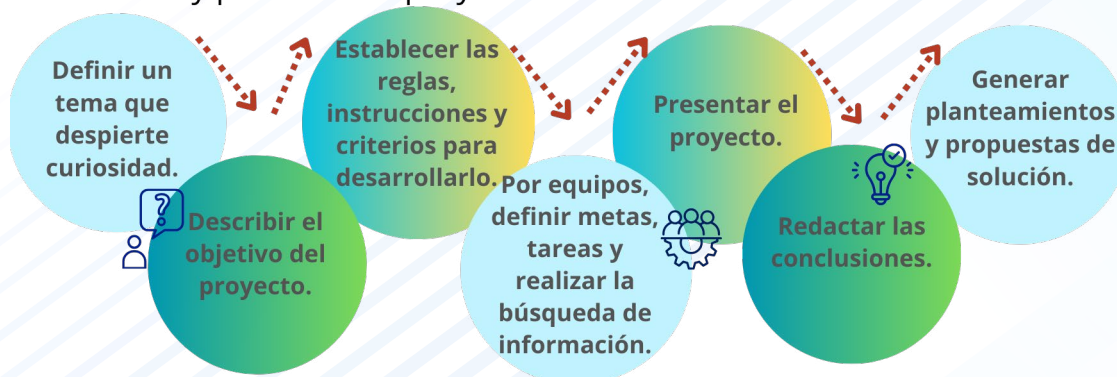


Fuente: Carmen Patricia López Navarro y Martha Cinthia García Gaytán, con base en UAA (2019).

Infografía 4. Metodología activa por proyectos

Metodología del aprendizaje por proyectos

Permite crear situaciones complejas de aprendizaje centradas en actividades y productos útiles que generen experiencias y reflexiones en el alumno, seleccionando un tipo de proyecto apropiado ya sea centrados en preguntas guía, contenidos clave o desarrollo de ideas, creando la necesidad de aprender contenidos esenciales de manera autónoma. Requiere poner en práctica el pensamiento crítico, la colaboración, responsabilidad, honestidad y diversas formas de comunicar y presentar el proyecto final.



Fuente: Carmen Patricia López Navarro y Martha Cinthia García Gaytán, con base en UAA (2019).

Infografía 5. Metodología activa por casos

Metodología del aprendizaje por casos

Consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para su estudio y análisis.

- ✓ **Extensión:** Cortos.
- ✓ **Autenticidad.** Situación real.
- ✓ **Orientación pedagógica:** Que sirva para indagar y crear controversia.
- ✓ **Totalidad:** Incluye toda la información y hechos.
- ✓ **Evaluación:** Permite varias soluciones.
- ✓ **Aprendizaje:** Es relevante y atiende a los objetivos educativos.

Fuente: Carmen Patricia López Navarro y Martha Cinthia García Gaytán, con base en UAA (2019).

Infografía 6. Metodología activa basada en actividades auténticas

Metodología del aprendizaje basado en actividades auténticas

Esta metodología educativa parte de una situación o problemática realista, con sentido para el estudiante, es decir que forma parte de su contexto de desarrollo cotidiano; por ello, la solución del mismo implica tanto el uso de habilidades como la aplicación de los contenidos educativos para la elaboración de un producto de calidad que ofrezca una alternativa posible.

Para diseñar una actividad auténtica hay que preguntarse



Fuente: Carmen Patricia López Navarro y Martha Cinthia García Gaytán, con base en UAA (2019).

Infografía 7. Metodología activa basada en la investigación

Metodología del aprendizaje basado en la investigación

Su principal objetivo es vincular las experiencias de aprendizaje con el desarrollo de un proyecto de investigación en su totalidad o centrándose en una fase o elemento de éste (ITESM, 2010). Fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, analítico-crítico, creativo e innovador, y demás conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en la búsqueda de una solución a la problemática en cuestión (Sánchez y Martínez, 2022).

1. Nombre o título del proyecto que describa la idea concebida.
2. Introducción que explique la idea.
3. Planteamiento del problema a investigar.
4. Elaboración del marco teórico.
5. Hipótesis.
6. Metodología de la investigación:
 - Tipo de investigación -Población -Muestreo
 - Variables -Técnica e instrumentos para recolectar la información -Diseño de investigación -Procedimiento.
7. Plan de análisis de resultados.
8. Conclusiones.
9. Consideraciones éticas y legales.
10. Referencias.
11. Anexos.
12. Presentación y discusión de resultados.



Fuente: Carmen Patricia López Navarro y Martha Cinthia García Gaytán, con base en UAA (2019).

Otras metodologías de enseñanza y aprendizaje

Aprendizaje servicio

Esta metodología se caracteriza por integrar el aprendizaje y el servicio en un proyecto de atención a la comunidad en la que vive el estudiante. El Centre Promotor d'Aprenentatge Servei, citado en la Red Española Aprendizaje - Servicio (2020) la define de la siguiente manera: “el aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo”.

Dicha descripción coincide con la visión del Modelo Educativo Institucional de la UAA, no solo en la implementación de metodologías que promuevan la participación del estudiante al ser una metodología activa, sino por el hecho de promover la formación humanista para el desarrollo integral del alumnado, pues en su implementación se practican los valores institucionales de responsabilidad social y humanismo.

El profesor mantiene un rol activo en el aprendizaje servicio (AS), es un facilitador, un guía, apoya la

construcción del conocimiento al conectar a la escuela con el entorno y sus necesidades, asesora al alumno para que tome decisiones pertinentes para su proyecto y promueve la reflexión sobre el aprendizaje logrado.

Por su parte el estudiantado también tiene un rol activo, es el promotor de su propio aprendizaje, utiliza sus conocimientos, actitudes y habilidades, es un líder capaz de planear, ejecutar y administrar su proyecto de servicio, además desarrolla competencias y valores que nutren su formación académica y personal. Los valores que destacan en el AS según De Vicente (2022) son: autoconocimiento, autogestión, conciencia social, habilidad de relación y toma de decisiones responsables (p. 8).


























Los proyectos de AS son colectivos, requieren la conformación de un equipo de trabajo para su planeación, implementación y evaluación. El trabajo interdisciplinar tiene lugar al considerar las diferentes disciplinas que podrían involucrarse para desarrollar el proyecto, se puede implementar organizando un grupo de maestros que quieran hacer uso de esta metodología en todo el programa educativo, por semestre o por grupo. En la Infografía 8 se presenta una propuesta para elaborar un proyecto por aprendizaje servicio.

“En la UAA se promueve el uso de metodologías de enseñanza activas que favorecen la participación de las y los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje, desde un enfoque humanista para su desarrollo integral”.



Diseño de un proyecto de aprendizaje-servicio



<p>1  Etapa I. Elaboración del borrador</p> <p>Definir por dónde empezar</p>	<p>2  Etapa II. Establecimiento de relaciones con entidades sociales</p> <p>Analizar cómo está el grupo y cada uno de sus miembros</p>	<p>3  Etapa III. Planificación</p> <p>Determinar un servicio socialmente necesario</p>	<p>4  Etapa IV. Preparación</p> <p>Establecer los aprendizajes vinculados al servicio</p>	<p>5  Etapa V. Ejecución</p> <p>Identificar a las entidades con las que colaborar</p>
<p>6  Etapa VI. Cierre</p> <p>Plantear la demanda y llegar a un acuerdo</p>	<p>7  Etapa VII. Evaluación Multifocal</p> <p>Definir los aspectos pedagógicos</p>	<p>8  Etapa VIII. Evaluación</p> <p>Definir la gestión y la organización</p>	<p>9  Etapa IX. Cierre</p> <p>Definir las etapas de trabajo con el grupo</p>	<p>10  Etapa X. Cierre</p> <p>Motivar al grupo</p>
<p>11  Etapa XI. Cierre</p> <p>Diagnosticar el problema y definir el proyecto</p>	<p>12  Etapa XII. Cierre</p> <p>Organizar el trabajo que se llevará a cabo</p>	<p>13  Etapa XIII. Cierre</p> <p>Reflexionar sobre los aprendizajes de la preparación</p>	<p>14  Etapa XIV. Cierre</p> <p>Realizar el servicio</p>	<p>15  Etapa XV. Cierre</p> <p>Relacionarse con personas y entidades del entorno</p>
<p>16  Etapa XVI. Cierre</p> <p>Registrar, comunicar y difundir el proyecto</p>	<p>17  Etapa XVII. Cierre</p> <p>Reflexionar sobre los aprendizajes realizados</p>	<p>18  Etapa XVIII. Cierre</p> <p>Reflexionar y evaluar los resultados</p>	<p>19  Etapa XIX. Cierre</p> <p>Reflexionar y evaluar los aprendizajes conseguidos</p>	<p>20  Etapa XX. Cierre</p> <p>Proyectar perspectivas de futuro</p>
<p>21  Etapa XXI. Cierre</p> <p>Celebrar la experiencia vivida</p>	<p>22  Etapa XXII. Cierre</p> <p>Evaluar el grupo y cada uno de sus miembros</p>	<p>23  Etapa XXIII. Cierre</p> <p>Evaluar el trabajo en red con las entidades sociales</p>	<p>24  Etapa XXIV. Cierre</p> <p>Evaluar la experiencia como proyecto de AS</p>	<p>25  Etapa XXV. Cierre</p> <p>Autoevaluarse como persona educadora</p>

Flipped classroom

La metodología de *flipped classroom* (aula invertida) por su traducción del inglés al español:

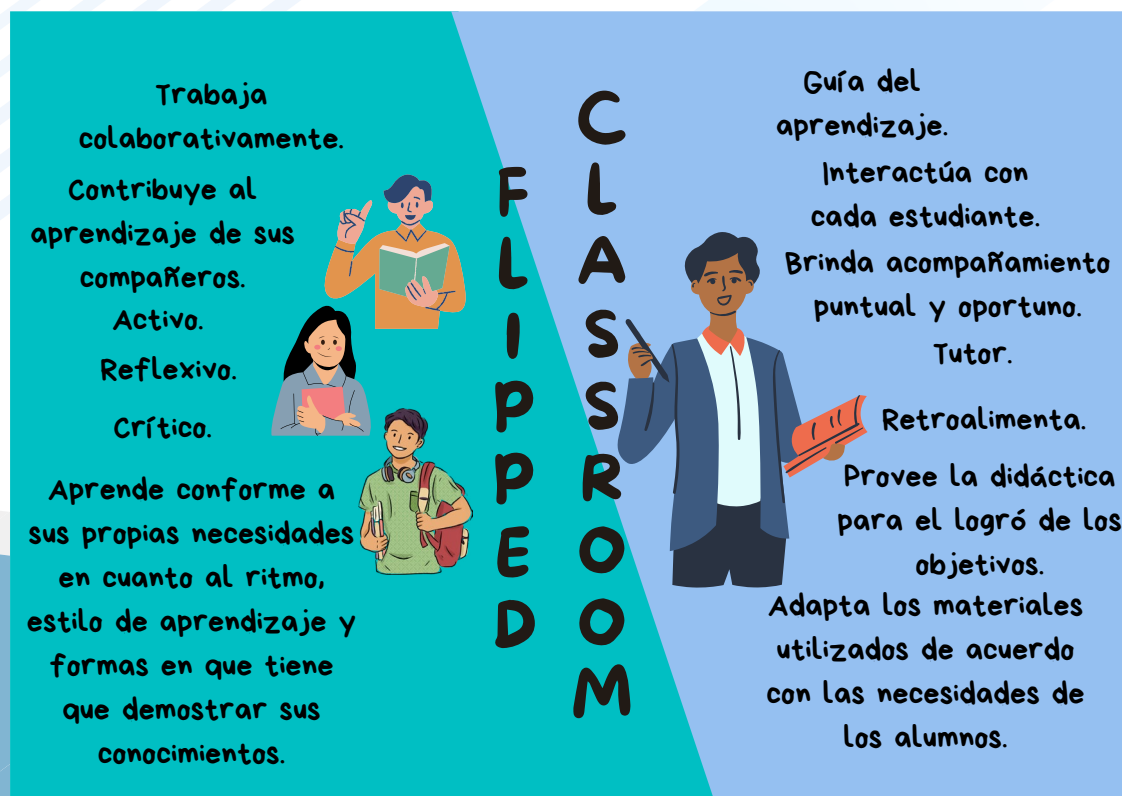
Es un modelo pedagógico que consiste en invertir los dos momentos que intervienen en la educación tradicional: el primer momento que corresponde a las actividades propias de la clase como la exposición de los contenidos por parte del docente y, el segundo, a la realización de las actividades fuera de la escuela, como las tareas. Es así como en el aula invertida las tareas o proyectos se concretan en el salón de clase y los contenidos temáticos son aprendidos fuera de la escuela (Bergmann y Sams, 2012 citado en Merla y Yáñez, 2016, p. 74).

Las características de este modelo pedagógico de acuerdo con Merla y Yáñez (2016, p. 74) son las siguientes:

- Las tareas o proyectos se realizan en el salón de clase y los contenidos se trabajan fuera de la escuela.
- Se reorganiza el tiempo dentro y fuera de clase.
- Los estudiantes trabajan en conjunto para resolver los problemas locales, regionales o de mayor alcance.
- El profesor ya no utiliza el tiempo de clase para distribuir la información, el contenido puede ser entregado en diferentes formatos, como videoconferencias, presentaciones electrónicas, pódcast o libros electrónicos, entre otros.

El aprendizaje se genera en el aula y fuera de ella, pues el alumno dispone de los recursos para consultarlos cuando lo necesite y cuantas veces lo requiera. El rol tanto de docentes como estudiantes es activo como se puede observar en la Infografía 9.

Infografía 9. Rol de estudiantes y de docentes en la metodología flipped classroom



Fuente: Martha Cinthia García Gaytán, con base en Merla y Yáñez (2016).

Una vez que el profesor se ha decidido por esta metodología debe considerar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ya que pueden ocupar un lugar importante en la implementación, tal como lo menciona Merla y Yáñez (2016, p.74):

El docente interesado en instrumentar el modelo de aula invertida debe realizar tareas esenciales como: a) seleccionar estrategias didácticas afines a un modelo educativo que privilegie la atención a las características del perfil de aprendizaje de sus estudiantes, y b) analizar las posibilidades que aporta el uso de recursos tecnológicos en el logro de los aprendizajes esperado.

Gamificación

La gamificación, es una metodología que “surgió para incorporar elementos de juego y brindar un ambiente de aprendizaje innovador [...] es una estrategia con elementos del juego que reta al estudiante, lo recompensa y le expone sus logros” (Ojeda-Lara y Zaldívar-Acosta, 2023, p. 6).

Esta metodología permite al profesor diseñar experiencias de formación lúdicas y atractivas para el estudiante; la motivación es un elemento valioso para su aplicación, lo es, porque los jóvenes normalmente ven el juego como un pasatiempo y no como una forma de aprender debido a que la enseñanza tradicional perdura en las aulas; la motivación propicia una participación activa, consciente y reflexiva por lo tanto, se debe alentar al estudiante a producir un aprendizaje

autorregulado, que es considerado una habilidad para aprender según las necesidades y objetivos que se quieren alcanzar.

El profesor que desee utilizar la gamificación debe capacitarse en el diseño de estrategias adecuadas para manejar el tiempo, temáticas y vincular los contenidos con la metodología. Debe limitar los juegos y dinámicas, ya que el uso excesivo de éstos provoca que el estudiante pierda el interés y haya desviación de los objetivos de la enseñanza. La evaluación debe estar relacionada con el tipo de metodología que se está utilizando, misma que debe ser activa. La inclusión de premios, la variación en la forma en que participa el estudiante y los niveles de dificultad del contenido mejoran la experiencia en el juego y se fomenta la cooperación y resolución de problemas (Ojeda-Lara y Zaldívar-Acosta, 2023).

La incorporación de situaciones reales es necesaria para “crear experiencias profundas y significativas, donde se pueda trasladar las estrategias del juego al área educativa” (Ojeda-Lara y Zaldívar-Acosta, 2023, p. 9). La tecnología aporta una variedad de recursos didácticos a esta metodología al ofrecer diferentes aplicaciones, plataformas educativas, herramientas de diseño y juegos educativos para implementarla con éxito. En la Infografía 10, se muestran algunos consejos para trabajar la gamificación en el aula.

Infografía 10. Consejos para trabajar la gamificación en el aula

Gamificación

1. Explora herramientas de gamificación.
2. Establece un sistema de juego, niveles y recompensas.
3. Incluye variedad de juegos.
4. Convierte a tus estudiantes en co-diseñadores.
5. Permíteles equivocarse y volverlo a intentar.
6. Busca que el progreso sea visible.
7. Diseña retos o búsquedas en lugar de tareas y proyectos.
8. Crea desafíos para resolver en equipo.
9. No olvides dar retroalimentación.
10. Sin tecnología también es posible aplicar la gamificación.

Fuente: Martha Cinthia García Gaytán, con base en Torres, M. & Redacción Nacional CONECTA (2022).

Los recursos didácticos educativos

Para una adecuada implementación de la enseñanza, el docente hace su planeación didáctica según los objetivos que pretende lograr y los contenidos que se van a dar a conocer, requiere del uso de una metodología de enseñanza, esto a su vez va acompañado de la utilización de recursos didácticos, los cuales son importantes pues contribuyen en el enriquecimiento del conocimiento al adaptarse a las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos.

Los recursos didácticos son materiales educativos diseñados para facilitar al profesorado su función docente y a su vez, el aprendizaje del alumno. Según (Morales, 2012, citado en Vargas, 2017, p. 69):

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Entre las funciones que tienen los recursos didácticos, Napa (2023, pp. 4084-4085) identifica las siguientes:

- **Función motivadora:** deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.
- **Función estructuradora:** ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.
- **Función estrictamente didáctica:** es imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.
- **Función facilitadora de los aprendizajes:** los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares.
- **Función de soporte al docente:** referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos

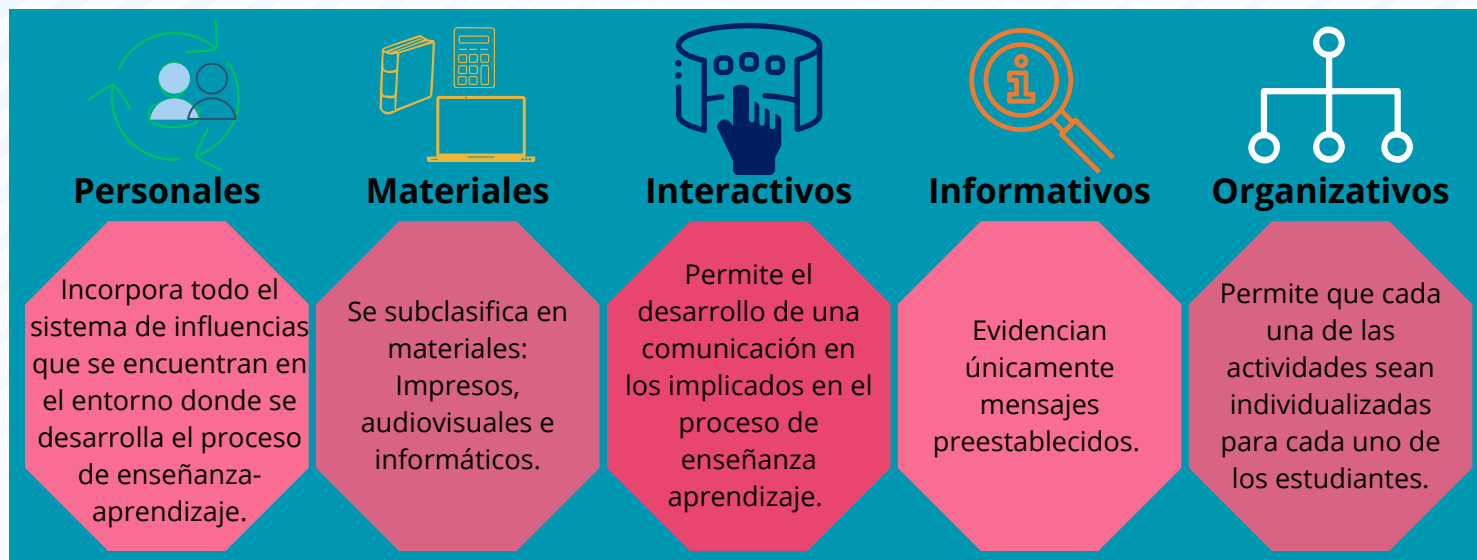
aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc.

Según Barragán *et al.* (2023) los recursos didácticos son soporte para el desarrollo de los contenidos curriculares, al ser un medio para generar la enseñanza y el aprendizaje; por lo que, al cumplir con las funciones antes mencionadas, se estarán diseñando recursos que motiven y comprometan al docente y estudiante, ayudarán con la comprensión de los contenidos y retención de la información; diversificarán el aprendizaje, esto es importante pues no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo, se puede lograr mayor inclusión y accesibilidad si los recursos son digitales, y se conseguirá que los estudiantes desarrollen habilidades de resolución de problemas, comunicación, pensamiento crítico y creatividad. La evaluación también se verá beneficiada del empleo de recursos adecuados, ya que su uso influye en cómo se evalúa a los estudiantes, pudiendo crear evaluaciones más auténticas y significativas en lugar de una evaluación tradicional. Los recursos didácticos pueden clasificarse en varios tipos, desde materiales y digitales (ver Infografía 11); así como en base a determinados contextos y soportes (ver Infografía 12).

Infografía 11. Clasificación de recursos didácticos



Infografía 12. Clasificación de recursos didácticos según el contexto o el soporte



Fuente: Martha Cinthia García Gaytán, con base en Avalos (2019; citado en Napa, 2023).

Independiente a la clasificación que se otorga, es importante que el docente reconozca cuales son los recursos didácticos que cumplan con las funciones anteriormente mencionadas y que permitan potenciar el aprendizaje por medio de las estrategias que se van a implementar. Y para ello debe tener conocimiento de cuales son a los que tiene acceso en su institución y en la web.

En la UAA el profesorado cuenta con recursos de biblioteca física y digital, plataforma virtual y paquetería Office como se muestra en la Infografía 13. Además, en la *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2020* se incluye un listado completo de los recursos institucionales que el docente tiene a disposición y sus posibles usos.

Infografía 13. Recursos institucionales de la UAA



Fuente: Martha Cinthia García Gaytán (2023) con base en UAA (2023).

Los recursos didácticos como ya se ha visto en las clasificaciones presentadas no se limitan a materiales físicos o institucionales, la web provee de un sinfín de herramientas entre las que se encuentran aplicaciones digitales que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus etapas de planeación, implementación y evaluación. En la Imagen 1 se muestra una tabla de aplicaciones y plataformas interactiva para profesores, en la que se incluyen más de 70 recursos con su descripción y enlace directo a la aplicación.

El hecho de que el docente se permita conocer y estudiar las aplicaciones digitales que puede utilizar para la enseñanza y que haga uso de materiales educativos innovadores trae consigo algunas ventajas

para el estudiante y su aprendizaje. Al respecto, Aranda Franco, M., Aranda Franco, R. & Ruiz Cámara (2016) destacan las siguientes:

- Acercan al estudiante a su realidad, con información completa, variada y oportuna.
- Al adecuarlos a los conocimientos previos del estudiante ofrece la posibilidad de que sea un aprendizaje significativo.
- Favorece la curiosidad y el interés de los estudiantes.
- La actividad se hace más atractiva, interesante, motivante y desarrolla la creatividad de los estudiantes al presentar los contenidos con imágenes (fijas o en movimiento), sonido, variedad de colores, entre otros.

Imagen 1. Tabla periódica de aplicaciones y plataformas para profesores

Tabla periódica de Apps y plataformas para profesores

appsparaprofes.com/tabla por @andreaoviedov

Legend:

- Creación de contenido
- Evaluación y gamificación
- Organización de ideas y pizarrones
- Gestión de contenido
- Comunicación y comunidad
- Programación
- Contenido educativo
- Herramientas y recursos

Apps and Platforms: Genially, Canva, Flipgrid, Piktochart, Nearpod, Visme, PowToon, Pixton, Telegram, Slack, Discord, Kahoot, Edpuzzle, Quizizz, Scratch, Padlet, Jamboard, Lino, Medium, Khan Academy, Prezi, GoConqr, Emaze, Teams, Class Dojo, Classcraft, Wordwall, Poll Everywhere, Educaplay, Plickers, Hour of code, Explain everything, Mindmeister, Stormboard, Duolingo, Office 365, Google Suite, Thinglink, Flipsnack, HSP, Live Worksheets, Mentimeter, Pear deck, Socrative, Quizlet, Google forms, App inventor, Trello, Airtable, Deepstash, Google Classroom, Moodle, Exelearning, Symbaloo, Wordpress, Blogger, Google Sites, Notion, Edmodo, Wakelet, Scoop it, Multimedia, PDF, Gestión de archivos, Conferencias, Plantillas, Extensiones, Seguridad, Creación de avatars, Bancos de imágenes, Bancos de ilustraciones, Comunidades educativas.

Fuente: Tabla retomada de Oviedo (2021), <https://appsparaprofes.com/tabla/>

- El docente puede organizar sus actividades de manera creativa, organizada y secuencial, optimizando tiempos y esfuerzos.
- La participación de los estudiantes es constante, con aprendizajes individuales, autónomos y colectivos con interacciones y comunicación permanentes.
- Ofrece alternativas para una evaluación integral enfatizando procesos y no resultados de aprendizaje.
- En la utilización de materiales interactivos se genera un continuo diálogo entre estudiante y el programa, lo cual favorece la actividad intelectual.
- Ofrece la posibilidad de realizar retroalimentaciones, con lo cual se corrigen los errores.
- Facilita la comunicación y el acceso a la información.
- Al aprender crea y transforma los significados al interactuar con otros.

En conclusión, como ya se ha revisado en las metodologías activas de enseñanza, el profesor y el estudiante deben asumir ciertos roles para lograr una formación acorde a los atributos que el Modelo Educativo Institucional establece, y al acompañarlas con los recursos didácticos que el docente seleccione y diseñe, se estará favoreciendo el logro de los objetivos de formación.

Se entiende que las metodologías activas de enseñanza no son activas si no se implementan adecuadamente, se requiere de estudio y análisis por parte de los docentes antes de elegir la adecuada para su grupo, también se espera que los estudiantes estén dispuestos a aprender de cualquier forma, menos tradicional. Así mismo, se debe entender que los recursos didácticos por sí solos no

educan al estudiante y no suplen la enseñanza, sino que en conjunto con los demás elementos de la planeación didáctica contribuyen en ello; vale la pena mencionar qué al tomar en cuenta al alumno, sus características, habilidades y necesidades de aprendizaje, el entorno en el que están inmersos y el perfil profesional se verá beneficiado el proceso educativo; integrar todos los componentes implica retos, sin embargo, al hacerlo se es congruente, estructurado, fundamentado en el avance de la educación y se contribuirá a la formación integral del alumno.

Fuentes de consulta

Amurrio Santiago, J. & Gutiérrez-Crespo Ortiz, E. (2022). Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje-servicio. *Educación y Orientación: la revista de la COPOE*, (16), <https://copoe.org/revista-copoe-educar-y-orientar/n16-mayo-2022>.

Aranda Franco, M., Aranda Franco, R. & Ruiz Cámara, R. (2016). Algunas sugerencias pedagógicas en la elaboración de recursos para el aprendizaje de lenguas extranjeras en educación superior. *ReLingüística Aplicada*. 18, <https://acortar.link/uNEAbt>.

Barragán Velasco, G., Zaruma Huilca, J., Vergara Bonilla, A. & Casquete Velásquez, K. (2023). Influencia de las estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en educación básica. *Journal of Science and Research*. 8(4), pp.154-155. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10002195>.

Fuentes de consulta

- Gutiérrez-Crespo, E. (entrevistador)., De Vicente Abad, J. (entrevistado). (2022). Hablamos con Juan de Vicente Abad, orientador y experto en aprendizaje-servicio. *Educación y Orientación: la revista de la COPOE*, (16), <https://copoe.org/revista-copoe-educar-y-orientar/n16-mayo-2022>.
- Merla González, A. E., & Yáñez Encizo, C. G. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 8(16), 68–78. <https://doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2016.16.57108>.
- Napa Vilela, Z. A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*, 7(3), 4078-4105. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>.
- Ojeda-Lara, O. & Zaldívar-Acosta, M. (2023). Gamificación como Metodología Innovadora para Estudiantes de Educación Superior. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(1), 5-11. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i1.332>.
- Oviedo, A. (2021). Tabla periódica. Apps para profes. <https://appsparaprofes.com/> Red Española Aprendizaje-Servicio. (2020). *¿Qué es? Aprendizaje-Servicio*. <https://www.aprendizajeservicio.net/>.
- Torres, M. & Redacción Nacional CONECTA (2022). *¿Qué es la gamificación? 10 formas para llevar esta técnica a tu case*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. <https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/que-es-gamificacion>.
- Red Española Aprendizaje-Servicio. (2020). *¿Qué es? Aprendizaje-Servicio*. <https://www.aprendizajeservicio.net/>.
- Torres, M. & Redacción Nacional CONECTA (2022). *¿Qué es la gamificación? 10 formas para llevar esta técnica a tu case*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. <https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/que-es-gamificacion>.
- Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) (2007). Modelo Educativo Institucional. En *Correo Universitario*, séptima época, No. 15. [Primera reimpresión] 29 de mayo de 2015. México: UAA.
- UAA (2019). *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2019*. México: UAA-DGDP-DEFEEA. <https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2020/02/Guia-basica-profesor-UAA-2019.pdf>.
- UAA (2020). *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2020*. México: UAA-DGDP-DEFEEA. <https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2021/04/Guia-basica-2020-F.pdf>.
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista “Cuadernos”* Vol. 58(1), 2017. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes

Resumen

La evaluación es un proceso esencial para lograr aprendizajes más profundos y significativos en el estudiantado, pues permite conocer de manera precisa qué es lo que se está logrando, qué dificultades se están presentando y en consecuencia reorientar o reajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para que se logre el propósito de la evaluación se debe cuidar el proceso eligiendo adecuadamente los medios que se usarán para obtener la información, construyendo situaciones auténticas que emulen las circunstancias a las que se enfrentan las personas en su vida cotidiana y fomentando la evaluación formativa, a través de una retroalimentación detallada a fin de que el estudiante tome conciencia de su proceso de aprendizaje y logre cada vez mayor autonomía en la regulación del mismo.

Palabras clave: evaluación para el aprendizaje, evaluación formativa, situaciones auténticas, aprendizaje profundo.

En el Modelo Educativo Insitucional (MEI) la evaluación de los aprendizajes se concibe como “parte integral y continua de los procesos de aprender y enseñar” (UAA, 2007, p. 13), definición que implica un cambio respecto a la forma tradicional de hacer la evaluación, donde después de la enseñanza se aplica un examen para medir el logro de los objetivos y se otorga una calificación (evaluación sumativa), la concepción que se plasma en el MEI se centra en la evaluación formativa, involucra a docentes y estudiantes en el proceso para reconocer que aprendizajes se están construyendo, “orientar al estudiante hacia un mejor aprovechamiento académico por medio de la guía y la retroalimentación oportuna del docente; [...] y establecer una comunicación abierta desde el comienzo con los estudiantes sobre la forma en que realizará la evaluación (DEFAA, 2018, p. 25).

La propuesta ahora es conformar una metodología de evaluación para el aprendizaje en función del objetivo de aprendizaje y de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores a desarrollar, congruente con la metodología de enseñanza centrada en el estudiante, y con el auténtico propósito de guiar al estudiante en su avance consecutivo dentro del plan de estudios y de hacerlo partícipe de su proceso

evaluativo; “que conduzca a tomar decisiones sobre las mejoras educativas” (Arceo, 2016, p. 11). Por ello, el Modelo Educativo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, identifica las siguientes características en la evaluación de los aprendizajes (UAA, 2007, p. 13):

- Es una función que compete tanto a los profesores como a los estudiantes.
- Da cuenta del logro de los objetivos educacionales, [y del desempeño del estudiante: conocimientos, habilidades, actitudes y valores].
- Se instrumenta en distintos momentos del proceso educativo.

Para acercarnos, a estas características deseables, es importante identificar cuáles son los medios más adecuados para obtener la información que requerimos sobre el desempeño del estudiante y establecer situaciones en donde el estudiante pueda poner de manifiesto dicho desempeño. De igual manera es necesario resaltar la importancia de la retroalimentación para que la evaluación se convierta en un instrumento para el aprendizaje. En las páginas siguientes se brindan algunas recomendaciones sobre estos temas.

Medios para la evaluación

Al diseñar una metodología de evaluación las y los docentes deben responder varias preguntas que ayuden a tomar las decisiones necesarias para llevar a cabo una evaluación que represente de manera fiel lo que sucede en realidad con el aprendizaje de los estudiantes, y en ese sentido poder ofrecer orientaciones para su mejora. Las preguntas esenciales que se deben responder son:

1. ¿Qué quiero evaluar: conocimientos, habilidades, actitudes?
2. ¿Para qué quiero evaluar: para identificar conocimientos previos, para asignar una calificación, para retroalimentar el desempeño de los estudiantes?
3. ¿Quién debe evaluar: el profesor, el propio estudiante, un par?
4. ¿Cuál es el momento más adecuado para evaluar?
¿va a haber un momento específico de evaluación o se realizará de manera continua?

5. ¿Cómo y con qué puedo obtener la información necesaria para hacer visibles los aprendizajes?

La respuesta a estas preguntas nos permitirá tener una visión clara de cuál es la forma más adecuada para evaluar los aprendizajes, y de manera particular la respuesta a la quinta pregunta llevará al docente “seleccionar los medios, técnicas e instrumentos que posibiliten integrar una metodología de evaluación con la cual promueva la formación del estudiante, valore y emita juicios sobre su desempeño y sobre su propia práctica docente” (DEFAA, 2018, p. 26).

Existe una gran variedad de técnicas e instrumentos que pueden ser utilizados para la evaluación, Hamodi, López Pastor, y López Pastor (2015) proponen clasificar estos medios en prácticos, orales y escritos, tal como se muestra en la Tabla 1.



Tabla 1. Medios para la evaluación de evidencias prácticas, orales y escritas

Medios de evaluación	Ejemplos
<p>Prácticos. Son métodos de recolección de datos que consisten en observar al objeto de estudio de una situación particular, sin intervenir ni alterar el ambiente en donde se desenvuelve.</p>	<p>Búsquedas y prácticas supervisadas. Demostración y actuación o representación. Desarrollo de proyectos con parte práctica. Escalas de valoración. Listas de control. Role-playing. Test de diagnóstico. Materiales de autoevaluación. Observación. Práctica supervisada. Pruebas de simulación. Registro anecdótico. Representación.</p>
<p>Orales. Son métodos de análisis de la información que consiste en clasificar, organizar y cruzar variables que intervienen en el objeto de estudio con la finalidad de retroalimentar los procedimientos en búsqueda de un resultado.</p>	<p>Comunicación. Cuestionario oral. Discusión grupal. Debate. Diario o registro individual o colectivo. Encuesta. Entrevista. Exposición. Entrevista individual o en grupo. Pregunta de clase. Presentación oral. Ponencia. Seminarios evaluados. Grupo de discusión. Mesa redonda. Panel de expertos.</p>
<p>Escritos. Son métodos de integración y valoración de la información que consiste en integrar propuestas, productos, desempeños, conocimientos, habilidades, creaciones, exposiciones, etc. con la finalidad de mostrar evidencias y resultados desarrollados durante un proceso previo de preparación.</p>	<p>Cuestionarios escritos. Carpeta o dossier. Carpetas colaborativas. Contrato de aprendizaje Cuaderno de campo y de nota. Diario de clase. Diario reflexivo. Estudio de casos. Examen. Ensayo</p>

Fuente: información retomada de UAA (2018).

Situaciones auténticas

Como se ha señalado anteriormente, para realizar una evaluación de aprendizajes, debemos partir del objetivo que pretendemos que logren los estudiantes para definir cuál es la mejor forma de evidenciar dicho aprendizaje.

Los objetivos de aprendizaje pueden hacer referencia a procesos de bajo nivel cognitivo como recordar o reproducir, o a procesos de alto nivel cognitivo, por ejemplo, diseñar o crear algo nuevo (ver Esquema 1), y sin duda, en la formación profesional aspiramos a lograr aprendizajes profundos que permitan a quienes egresan de los programas educativos actuar de manera proactiva, crítica y creativa en los distintos ámbitos laborales, en este sentido es que se proponen situaciones auténticas para evaluar aprendizajes.

La autenticidad “se entiende como realismo, que implica enlazar el conocimiento con la vida diaria y el trabajo, en contextos relevantes, con problematización de los retos a resolver definidos en el currículo” (Sánchez, 2022, p. 30). Las situaciones auténticas son complejas y desafiantes, tienen más de una forma de realización, requieren de trabajo colaborativo y del uso de diferentes estrategias, se desarrollan en un tiempo más o menos extenso y para su diseño se debe considerar lo siguiente:

- Tareas: significativas y similares a las que se dan en la vida cotidiana, por ejemplo, realizar un diagnóstico médico a partir del análisis de un caso real, crear un sistema informático para resolver una necesidad de una empresa, o diseñar una intervención psicopedagógica para un niño que tiene dificultades de aprendizaje.

Esquema 1. Categorías de actividades según el nivel de profundidad del aprendizaje



Fuente: elaborado por Ana Cecilia Macías Esparza a partir de Ravela, Picaroni y Loureiro (2017, pp. 75-76).

- Contexto físico: definir con qué herramientas y recursos, en dónde, y en qué tiempos. Para este elemento se debe establecer si la actividad se realizará en un contexto real, dentro del aula, en un laboratorio, en una cancha deportiva, etc.; si se requiere de equipo o recursos especializados, y definir cuánto tiempo se necesitará, dependiendo de la complejidad de la tarea puede ser desde una sesión de clase, hasta todo el semestre.
- Contexto social: determinar formas de interacción, cuidando que sean similares a las que se presentan en la vida cotidiana. Las interacciones pueden ser con docentes, compañeros, o destinatarios del producto a realizar, se debe definir si la tarea se realizará de manera individual o en equipo, si habrá roles específicos que cada estudiante debe asumir, y si es el caso, cómo se entablará la comunicación con usuarios reales, entre otras posibles interacciones.
- Producto: que tenga valor en la vida real. Retomando los ejemplos que se mencionan en el aspecto referido a la tarea, el producto puede ser un informe diagnóstico, el sistema o el programa de intervención diseñado.
- Criterios de evaluación: explícitos y transparentes, dados a conocer desde el inicio. Entre más precisos sean los criterios, más objetiva será la evaluación, se recomienda el uso de rúbricas en donde se describen los distintos niveles de desempeño que puede alcanzar el alumnado.

Las situaciones auténticas motivan al estudiante hacia el aprendizaje profundo, favorecen la transferencia de conocimientos y mejoran la actitud ante las instancias de evaluación. En el caso del docente, permiten ver el desempeño de los estudiantes ante una tarea que requiere poner en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes que ha construido durante su formación, y puesto que normalmente se realizan en un tiempo más o menos extenso, puede haber distintos momentos de retroalimentación que lleven al estudiante a tomar decisiones sobre cómo mejorar su desempeño y que faciliten al docente el registro de los avances y aprendizajes de cada estudiante, convirtiendo a la evaluación en una herramienta formadora, tal como se define en el siguiente apartado.

“Las situaciones auténticas motivan al estudiante hacia el aprendizaje profundo, favorecen la transferencia de conocimientos y mejoran la actitud ante las instancias de evaluación”

ELEMENTOS DEL DISEÑO DE SITUACIONES AUTÉNTICAS PARA EL APRENDIZAJE

Tareas

Significativas y similares a las que se dan en la vida cotidiana.

Contexto físico

Definir con qué herramientas y recursos, en dónde, y en qué tiempos.

Contexto social

Determinar formas de interacción que sean similares a las que se presentan en la vida cotidiana.

Producto

Que tenga valor en la vida real.

Criterios de evaluación

Explícitos y transparentes, dados a conocer desde el inicio.

Evaluación formativa y formadora

La evaluación formativa es un tipo de evaluación que se define por su finalidad: proporcionar información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, identificando fortalezas y debilidades a fin de tomar decisiones que lleven a solucionar las problemáticas y a superar los obstáculos que se puedan presentar en dichos procesos. Su finalidad es brindar orientación para seguir avanzando (Díaz Barriga, 2010; Moreno y Ramírez, 2022; Ravela, Picaroni y Loureiro, 2017). La evaluación formativa tiene los siguientes alcances (Moreno y Ramírez, 2022, p. 70):

- a) Evalúa las dificultades de aprendizaje.
- b) Retroalimenta a los actores del proceso educativo.
- c) Reformula y reajusta las acciones del estudiante y docente.
- d) Contribuye al desarrollo de los objetivos de aprendizaje.
- e) Motiva al estudiante a la participación activa.
- f) Informa y orienta sobre el progreso del proceso de aprendizaje.

Para llevar a cabo de manera adecuada la evaluación formativa, es necesario tener criterios de desempeño claros, conocidos de antemano por todas las personas

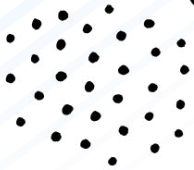
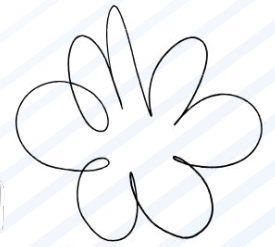
involucradas en el proceso, diseña actividades y tareas que permitan obtener evidencias suficientes del aprendizaje (las situaciones auténticas son recomendables en este sentido), involucrar a los estudiantes a través de la coevaluación y la autoevaluación y hacer una retroalimentación muy detallada.

Por su parte, para efectuar la retroalimentación, debemos considerar tres conceptos clave la valoración, la devolución y la orientación, mismo que se describen a continuación:

- Valoración: expresa un juicio de valor sobre qué tanto se acercó cada estudiante al desempeño esperado, se indican de manera particular los errores, y se pueden asignar puntajes.
- Devolución: es la comunicación que se hace al estudiante sobre su proceso, debe ser muy clara para que el estudiante descubra por sí mismo que está haciendo bien y para que aprenda de sus errores.
- Orientación: se brindan sugerencias concretas sobre cómo podría mejorar el desempeño en tareas o actividades futuras. (Ravela, Picaroni y Loureiro, 2017).

Como puede observarse, la retroalimentación es un elemento clave de la evaluación formativa, en este sentido, De la Cruz (2022) propone una escala para valorar la forma en que se lleva a cabo la retroalimentación (ver Tabla 2).

Conceptos clave de la retroalimentación en los procesos educativos



Valoración: expresa un juicio de valor sobre qué tanto se acercó cada estudiante al desempeño esperado, se indican de manera particular los errores, y se pueden asignar puntajes.



Devolución: es la comunicación que se hace al estudiante sobre su proceso, debe ser muy clara para que el estudiante descubra por sí mismo que está haciendo bien y para que aprenda de los errores.

Orientación: se brindan sugerencias concretas sobre cómo podría mejorar el desempeño en tareas o actividades futuras.

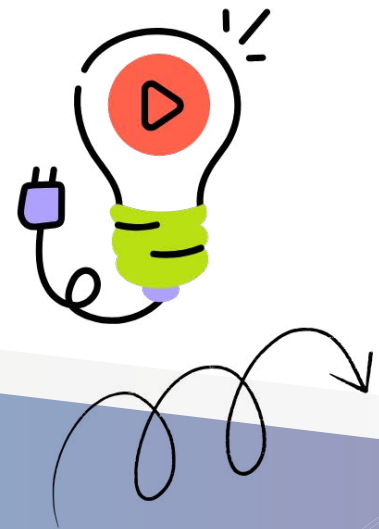


Tabla 2. Escala sobre retroalimentación en la práctica docente (breve exploración)

En una escala de 1 a 5, donde 1 representa Nunca, 2 Casi Nunca, 3 A veces, 4 Casi siempre y 5 Siempre, valore la frecuencia con que realiza las siguientes acciones.		1	2	3	4	5
1.	Ofrezco información clara sobre las actividades a realizar.					
2.	Detallo el desempeño esperado en cada actividad ya sea de manera verbal o por escrito.					
3.	Expreso las principales cuestiones a mejorar en un lenguaje claro y accesible.					
4.	Sugiero cómo mejorar el aprendizaje de cada estudiante de acuerdo con su desempeño.					
5.	Planteo preguntas a los estudiantes que les permitan reflexionar sobre su aprendizaje.					
6.	Promuevo que los estudiantes construyan alternativas ante distintos problemas o situaciones.					
7.	Aprovecho las TIC para retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes ya sea de manera sincrónica o asincrónica.					
8.	Puntualizo información que permite a los estudiantes mejorar la planificación de las actividades de aprendizaje.					
9.	Fomento que mis estudiantes reconozcan logros en su aprendizaje.					
10.	Planeo junto con los estudiantes alternativas para mejorar su aprendizaje.					

Fuente: retomado de De la Cruz (2022, p. 655).

Es necesario enfatizar que, para lograr una evaluación de los aprendizajes eficaz, se debe establecer un diálogo con los estudiantes para determinar, de manera conjunta, estrategias que ayuden a mejorar su aprendizaje. La retroalimentación debe estar dirigida tanto a factores cognitivos como emocionales, de manera que se favorezca la motivación, tomen el control sobre su aprendizaje y sean cada vez más autónomos (Moreno y Ramírez, 2022).

En el momento en que cada estudiante aprende autorregularse y a tomar decisiones sobre su propio aprendizaje, la evaluación formativa se vuelve evaluación formadora, donde la responsabilidad se traspasa del docente al estudiante y donde el proceso de evaluación pasa de ser una medición de logros a ser un proceso de aprendizaje (Díaz Barriga, 2010).

Aspectos éticos de la evaluación de los aprendizajes

Para concluir este artículo, al hablar de evaluación, es esencial hablar de ética, pues, por un lado, la evaluación ofrece la oportunidad de dialogar y empoderar al otro sobre su propio aprendizaje, pero también le brinda poder al docente, ya que los resultados de la evaluación de aprendizajes pueden tener gran impacto en la vida del estudiantado, en su bienestar, autoestima y oportunidades, como señala Leathwood:

La evaluación se utiliza para proporcionar fundamento y legitimidad a las estructuras sociales y a las relaciones de poder de las sociedades modernas, y para señalar el lugar que ocupa cada uno dentro de estas. [...] Puede influir no solo en cómo nos vemos a nosotros mismos, sino también en nuestras relaciones sociales con los demás y en cómo los vemos (citada en De la Cruz, 2022, p. 652).

En este sentido, la persona que asume el papel de evaluador, debe ser promotor de valores (ya se señalaba en el artículo sobre habilidades transversales este rasgo que aparece en MEI) y debe manifestar él mismo estos valores a la hora de evaluar.

Para ser más precisos en qué tipo de valores se deben manifestar en el proceso de la evaluación, vale la pena retomar el Código de ética del evaluador del desempeño, establecido por el INEE, pues si bien estaba pensado para evaluadores de profesores de educación básica, es transferible a los profesores de educación superior. En este código se señalan los siguientes valores:

- Respeto a la dignidad humana: reconoce que cada persona posee dignidad intrínseca, no se pueden manifestar actitudes de estigmatización, o que dañen la autoestima de la persona evaluada.
- Inclusión: respeta la diversidad como fortaleza, en sus decisiones considera las características personales, sociales y culturales de los y las evaluados.
- Prudencia: reconoce los efectos de la evaluación, por tanto busca el rigor, la objetividad y corrobora la información antes de emitir un juicio.
- Corresponsabilidad: se compromete con las tareas de evaluación. La autocrítica y la toma de conciencia sobre la forma en que se evalúa, son las bases para mejorar el proceso de manera continua.
- Confidencialidad: se compromete a resguardar la información derivada de la evaluación y a darla a conocer solo a los involucrados en el proceso.
- Honestidad: Usa la información solo para los fines

de la evaluación, evita el mal uso, uso abusivo, sustracción, destrucción u ocultamiento de información y se excluye de la evaluación cuando pueda haber conflicto de intereses.

- Profesionalismo: Se forma de manera continua en materia de evaluación.
- Ciudadanía: Promueve que la evaluación se utilice para la mejora de los procesos educativos y el fomento de una convivencia pacífica y respetuosa (INEE, 2015).

Sintetizando la información presentada en este artículo, la evaluación de aprendizajes debe ser un espacio donde se potencie el desarrollo de las personas, a través de la selección adecuada de medios que visibilicen y favorezcan la construcción de aprendizajes profundos, utilizando situaciones similares a las que se presentan en la vida cotidiana, realizando una retroalimentación detallada y cuidando que la evaluación se realice en condiciones éticas. Para cerrar, se retoma la propuesta de acciones que hace De la Cruz (2022, p. 661) para favorecer la creación de espacios participativos de evaluación:

- a. Reflexionar junto con los estudiantes sobre las prácticas de evaluación del aprendizaje;
- b. Hacer partícipes a los estudiantes del qué y para qué de la evaluación del aprendizaje;
- c. Acompañar y modelar a los procesos de evaluación del aprendizaje, en este sentido
- d. no basta con emplear instrumentos novedosos si estos no se articulan con el aprendizaje;
- e. Crear un clima de confianza en el aula y reivindicar la duda y el error como parte del aprendizaje.

Fuentes de consulta

De la Cruz, G. (2022) Aspectos éticos en la evaluación del y para el aprendizaje. En Sánchez, M. & Martínez, A. (Eds). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*. (pp. 647-662) UNAM, Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2015) Código de ética del evaluador de desempeño. INEE. Recuperado de https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/C%C3%B3digo_de_Etica290915_004_DGAJ.pdf

Moreno, T. & Ramírez, A. (2022) Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje. En Sánchez,

M. y Martínez, A. (Eds). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*, (pp. 65-79) UNAM, Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

Ravela, P., Picaroni, B. & Loureiro, G. (2017) *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Grupo Magro.

Sánchez, M. (2022) Evaluación del, para y como aprendizaje. En Sánchez, M. y Martínez, A. (Eds). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*, (pp. 17-35). UNAM, Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia.

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2018). *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2018*. México: UAA-DGDP-DEFAA. <https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2020/02/Guia-basica-profesor-UAA-2018.pdf>.



SERVICIOS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Servicios para la formación docente

Resumen

En este artículo se describen de manera general los servicios que ofrece el Departamento de Formación y Actualización Académica, adscrito a la Dirección General de Docencia de Pregrado, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, para contribuir a la mejora de la docencia en los niveles medio superior y superior.

Palabras clave: formación docente, actualización docente, UAA, calidad educativa, DEFAA, PIFOD, capacitación docente.

De acuerdo con el Modelo Educativo Institucional (MEI) y a las condiciones y características de un entorno educativo que requiere docentes dedicados a su formación y actualización constante, preparados para atender las necesidades educativas actuales, en el año 2011, en la Dirección General de Docencia de Pregrado, se creó el Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA), con una misión y visión fundamentadas en las orientaciones establecidas por su antecesora, la Unidad de Formación Académica de Profesores; las cuales son (UAA, 2013a, p. 2):

Misión. Consiste en facilitar a los profesores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) una formación y actualización docente, a través de un conjunto integrado de servicios educativos diversificados y flexibles que coadyuven al desarrollo de una docencia renovada y de calidad, acorde con los planteamientos del Modelo Educativo Institucional y a las tendencias de la educación media superior y superior.

Valores. Autonomía y responsabilidad social, pluralismo, humanismo y calidad.

Visión. El Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) es el área líder a nivel estatal en materia de formación y actualización docente, tiene un reconocimiento regional y nacional en algunos

de los servicios educativos que ofrece, como es el caso de un Programa Institucional de Formación y Actualización Docente diversificado y flexible, de la asesoría pedagógica, de medios de difusión variados, entre otros proyectos académicos especiales, los cuales se encuentran plenamente vinculados e integrados entre sí. De esta manera, el DEFAA coadyuva en facilitar la formación y actualización docente en los profesores de la UAA y de otras instituciones de educación media superior y superior.

Con base en lo anterior, se concreta el diseño del PIFOD, y el 27 de mayo de 2013 recibe su aprobación oficial por parte de la Comisión Ejecutiva Universitaria; con el objetivo de:

Formar y actualizar para la docencia de acuerdo con los planteamientos y orientaciones del Modelo Educativo Institucional, a los profesores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, de los bachilleratos incorporados a esta y eventualmente de profesores adscritos a instituciones de educación media superior y superior externas, lo cual coadyuvará de forma significativa en la práctica de una docencia de calidad que se refleje en los resultados académicos de los estudiantes de los distintos programas educativos (UAA, 2013b, p. 56)

El PIFOD se materializa a través de una diversa gama de cursos que se han ido actualizando según la flexibilidad y dinamismo de las necesidades de formación y las tendencias educativas (UAA, 2022). La oferta se organiza en dos fases de formación, una básica y otra continua o de actualización, y a su vez cada una de ellas en ocho áreas de formación: Identidad institucional, Diseño curricular, Metodologías de enseñanza, Recursos didácticos y TIC aplicadas a la educación, Evaluación educativa, Formación humanista, Lenguas extranjeras y Tutoría.

Al año 2023, la oferta educativa consta de 284 cursos generales y autogestivos: 210 para la formación básica y 74 para la continua o de actualización (UAA, 2023).

Los cursos generales se ofertan en cuatro periodos al año de forma intensiva o extensiva; y los cursos especiales, para dar atención a una necesidad específica de un grupo de 10 profesores por lo menos. En el caso de los cursos autogestivos, en éstos no interviene un(a) profesor(a) formador(a) en su impartición y cuentan con actividades, herramientas y materiales que facilitan a las personas participantes la construcción de sus aprendizajes de forma autodidacta. En cuanto a las modalidades de implementación de los cursos, se ofertan en modo presencial, ambientes combinados y en línea (UAA, 2022). El DEFAA además promueve la implementación de las siguientes estrategias alternativas para la formación docente (ver Infografía 1).



NUESTROS SERVICIOS

CURSOS GENERALES, AUTOGESTIVOS Y ESPECIALES



Se ofertan cursos de formación y actualización docente generales, especiales y autogestivos, en las ocho áreas dispuestas en el Programa Institucional de Formación y Actualización Docente (PIFOD).

ASESORÍA PEDAGÓGICA



Es un servicio que se ofrece de manera individual o en grupos pequeños, a través del cual se les ofrecen orientaciones para el adecuado desarrollo de sus actividades educativas relacionadas con la planeación, implementación y evaluación de los aprendizajes.

REVISTA DOCERE

ISSN 2007-6487; e-ISSN 2683-2526



Publicación semestral cuyo objetivo es enriquecer los saberes del profesorado de los niveles medio superior y superior, del estado, la región y del país, a través de la publicación de artículos, de alta calidad, sobre temáticas orientadas a las ocho áreas de formación docente establecidas en el PIFOD.

PROGRAMA RADIOFÓNICO "EL GIS"



Se transmite semanalmente con el propósito de informar, motivar y sensibilizar sobre diversos temas educativos a docentes y público en general interesado en el acontecer educativo, de los niveles superior y medio superior. Escúchelo los miércoles de 10:30 a 11:00 h. por Radio Universidad en el 94.5 FM o en internet.

GUÍA BÁSICA PARA DOCENTES DE LA UAA



Proporciona elementos que dan sentido a la práctica docente en el contexto de la UAA como su historia, normatividad, organización y, filosofía educativa, destacando las principales orientaciones didácticas expresadas en el Modelo Educativo Institucional.

REDOCENTE



Es una lista de distribución vía correo electrónico a través de la cual se envía información relevante sobre los servicios del DEFAA, como el Boletín Informativo Semanal "Formación Docente".

Para suscribirse puede:

- a) Ingresar a la página
<https://bit.ly/suscripcion-redocente>
- b) Enviar un correo a:
redocente@edu.uaa.mx

Finalmente, en un entorno educativo en constante evolución, la formación y actualización de las y los profesores, son elementos esenciales para garantizar una docencia renovada y de calidad. Por ello, es a través de los diversos servicios ofrecidos por el DEFAA que, se busca responder a las necesidades actuales educativas: la oferta de cursos generales, autogestivos y especiales de formación docente, la asesoría pedagógica, la revista semestral Docere, el programa radiofónico semanal “El Gis”, la *Guía Básica para Docentes de la UAA*, y la lista de distribución de correo electrónico, “Redocente”. Así, se pretende desarrollar y mejorar las habilidades docentes en pro de la calidad educativa que no solo beneficie a las y los profesores, sino que contribuya positivamente en los resultados académicos de las y los estudiantes de educación superior y media superior.

Fuentes de consulta

- Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) (s/f). Formación y Actualización Académica [sitio web], <https://www.uaa.mx/portal/docentes/formacion-docente/actualizacion-educativa/>.
- UAA (2013a). *Misión y Visión del Departamento de Formación y Actualización Académica*. México: UAA-DGDP-DEFAA, <https://acortar.link/SCraUu>.
- UAA (2013b). *Programa Institucional de Formación y Actualización Docente (PIFOD)*. Aprobado por la Comisión Ejecutiva Universitaria en sesión celebrada el 27 de mayo de 2013. México: UAA-DGDP-DEFAA, <https://cutt.ly/EeWkBq1B>.
- UAA (2022). *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2022*. Diseño curricular. México: UAA-DGDP-DEFAA, https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2022/11/GBPUAA_-2022-F.pdf.
- UAA (2023). *Catálogo de cursos de formación y actualización docente*. México: UAA-DGDP-DEFAA. [Documento no publicado].

“La formación y actualización de las y los docentes, son elementos esenciales para garantizar una docencia renovada y de calidad”

Breve trayectoria histórica de la formación y actualización docente en la UAA

1972 a 1973

Oferta de cursos sueltos en el Departamento Psicopedagógico del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología (IACT).

1973 a 1977

Continúa la oferta de cursos sueltos en la naciente Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), por medio de su Departamento de Promoción Docente, adscrito a la Dirección General de Asuntos Académicos (DGAA).

1977 a 1980

Generación del primer posgrado de la UAA, Maestría en Educación Superior, coordinado por el Departamento de Psicología y Pedagogía (hoy Departamento de Educación del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades [CCSH]).

1981 a 1988

Creación del Diploma de Especialidad en Docencia, integrado por 12 cursos; también continúa la oferta de cursos sueltos; bajo la responsabilidad del Departamento de Apoyo a la Docencia e Intercambio Académico de la Dirección General de Asuntos Académicos y, posteriormente, del Centro de Artes y Humanidades (CAH) (hoy CCSH).

1989 a 1995

Establecimiento del Programa de Formación de Profesores, a cargo del CAH, conformado por 13 diplomados. Se establece el servicio de asesoría pedagógica, se produce el programa radiofónico “El Gis”, y se editan dos publicaciones: *Hojas de Difusión Pedagógica*, y *Boletín “El Gis”*.

Agosto 1997

Nace la Dirección General de Docencia de Pregrado (DGDP), a partir de la reestructura de la Dirección General de Asuntos Académicos.

1995 a 2013

Programa de Formación Académica de Profesores. Oferta de cuatro especialidades, 16 diplomados y cursos sueltos. Se integran otras estrategias alternativas para la formación docente, además de la asesoría pedagógica y el programa radiofónico “El Gis”: proyectos de innovación educativa, *Boletín “Innovación”* y, revista semestral *Docere*. Coordinado por el CESH, a partir de junio de 2005 en la Coordinación de la Unidad de Formación Académica de Profesores del mismo centro; y de febrero de 2011 a la fecha en el DEFAA de la DGDP.

Febrero 2011

Se crea el Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA), en la Dirección General de Docencia de Pregrado (DGDP), por la transformación de la Unidad Académica de Formación de Profesores (UFAP).

Mayo 2013 a enero 2022

Programa Institucional de Formación Docente (PIFOD), aprobado por la Comisión Ejecutiva Universitaria, bajo la coordinación del Departamento de Formación y Actualización Académica (DEFAA) de la DGDP. Oferta de cursos sueltos en las modalidades presenciales, en línea y semipresenciales; servicio de asesoría pedagógica; revista semestral *Docere*; y programa radiofónico semanal “El Gis”. Se integran la edición del Boletín Informativo Semanal “*Formación Docente*”; las redes sociales; y a partir del año 2018, la Guía Básica para Docentes de la UAA.

Febrero 2022 a la fecha

Se continúan fortaleciendo las estrategias de formación docente antes referidas y se enriquecen con la oferta de cursos autogestivos, MOOC; conferencias en la modalidad en línea: *webinars*; colaboración con “Académica” para diseñar y ofertar cursos autogestivos a través de su plataforma académica.

Fuentes de consulta

Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) (2013). *Misión y Visión del Departamento de Formación y Actualización Académica*. México: UAA-DGDP-DEFAA, <https://acortar.link/SCraUu>.

UAA (2022). *Guía Básica para el Profesor de la UAA 2022. Diseño curricular*. México: UAA-DGDP-DEFAA, https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2022/11/GBPUAA_-2022-F.pdf.

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Dirección General de Docencia de Pregrado

Departamento de Formación y Actualización Académica

Redacción de artículos y elaboración de infografías para su ilustración

“La planeación didáctica en educación superior y media superior”

Lic. Carmen Patricia López Navarro

“La implementación de la enseñanza. Metodologías activas de enseñanza y recursos didácticos”

Lic. Martha Cinthia García Gaytán

“La evaluación de los aprendizajes”, y “Presentación” de esta edición

Dra. Ana Cecilia Macías Esparza

“Servicios para la formación docente”

Lic. Sara Mireya Carmona Lozano

Integración de la información

Lic Martha Hilda Guerrero Palomo

Departamento de Innovación Educativa

Diseño de interiores y maquetación

Lic. Jorge Alejo Pérez Gómez

Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas

Diseño de portada y contraportada

Lic. Francisco Javier Perales Rivera



DIRECTORIO

Dra. Sandra Yesenia Pinzón Castro
Rectora

Dr. José Manuel López Libreros
Secretario General

Dra. Lilia Beatriz Cisneros Guzmán
Directora General de Docencia de Pregrado

Dra. Ana Cecilia Macías Esparza
Jefa del Departamento de Formación
y Actualización Académica

CONTACTO

Departamento de Formación y Actualización Académica

📍 Edificio Académico Administrativo, piso 4

☎ (449) 910 74 00 ext. 31412, 31413 y 31414

✉ formaprofe@correo.uaa.mx

🌐 <https://dgdpuaa.mx/defaa>

📘 Formación Docente UAA (DEFAA)

✂ @DEFAA_UAA