



Orientándonos

Boletín formativo e informativo

octubre - diciembre de 2024



Departamento de Orientación Educativa,
Universidad Autónoma de Aguascalientes



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

Directorio

Dra. en Admón. Sandra Yesenia Pinzón Castro
RECTORA

Dr. en Der. José Manuel López Libreros
SECRETARIO GENERAL

M. en C. José de Jesús Ruiz Gallegos
DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS

Lic. en Psic. Karina Gutiérrez Juárez
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
EDUCATIVA

Lic. en Dis. Gráf. Genaro Ruiz Flores González
JEFE DEL DEPARTAMENTO EDITORIAL

Colaboradores en este número

Elsa Marcela Ramírez López
DOCENTE E INVESTIGADORA DEL DEPARTAMEN-
TO DE BIOQUÍMICA

Javier Flores Pérez
MAESTRO EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN

Aurelio Israel Coronado Mares
MAESTRO EN CIENCIAS FORENSES

Leslie Pamela Delgado Flores
LIC. EN OPTOMETRÍA

Áurea Ariel Ávila Macías
LIC. EN LETRAS HISPÁNICAS

Daniel Isaí Mata Velázquez
LIC. EN LETRAS HISPÁNICAS



Departamento de Orientación Educativa
Edificio 56 planta alta.
Teléfono 449 910-74-38

Contenido

EDITORIAL 3

LOS EXPERTOS OPINAN 6

La docencia y la formación profesional

Elsa Marcela Ramírez López **7**

El rol inspirador del docente

Javier Flores Pérez **12**

**El rol del profesional de orientación:
de la aspiración a la inspiración**

Aurelio Coronado **15**

EL ORGULLO DE SER GALLO 18

Leslie Pamela Delgado Flores **19**

Áurea Ariel Ávila Macías **23**

Daniel Isaí Mata Velázquez **26**

EFEMÉRIDES 29

SABÍAS QUE EN LA UAA... 36



Orientación Educativa UAA DGSE

www.uaa.mx/portal/comunicacion/publicaciones

Orientándonos, número 28, octubre - diciembre de 2024, es un boletín trimestral de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, publicado a través de la Dirección General de Servicios Educativos, Departamento de Orientación Educativa. Avenida Universidad 940, Ciudad Universitaria, C.P. 20100, Aguascalientes, Ags. Página electrónica: www.uaa.mx/portal/comunicacion/publicaciones/ y dirección electrónica: orientacion.educativa@edu.uaa.mx. Editor responsable: Alberto Díaz Esparza.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Editorial

La formación docente es una práctica que necesita de un compromiso activo, debido a que al ser tan dinámica pide una constante actualización; es decir, cada profesor –independientemente de si es docente universitario o profesor escolar– debe tener una buena formación y preparación, así como contar con una alta capacidad pedagógica, ya que los retos de la enseñanza demandan técnicas actualizadas para enseñar a los estudiantes que cuentan con diferentes capacidades para comprender la información.

Para ser docente es necesario tener una vocación, es decir, contar con voluntad por desarrollar sus clases, por ser proactivos en las didácticas que manejan y sentir pasión por lograr más.

Un buen docente educa, descubre, investiga, se sorprende, reconoce y sabe convivir. Ser docente es un gran compromiso, no es fácil, por lo que es importante que se edifique un buen futuro laboral, profesional y educativo, pensando en que será una inspiración para sus estudiantes a fin de edificar su futuro profesional.

Es por esta razón que el siglo XXI requiere un profesorado y una formación distinta que construya nuevas formas de enseñanza, teniendo en cuenta que el mundo, la escuela y las nuevas generaciones están en constante cambio, por lo que necesitan tener acceso al mundo digital y a nuevas competencias que les permitan obtener los resultados deseados. En tal sentido, la mejor forma para transformar la educación es cambiando la actitud y fortaleciendo las competencias digitales de los docentes, lo que permite dinamizar la experiencia de enseñanza y aprendizaje sin cambiar cosas precipitadamente, sin prestar atención a los contextos, y adecuándose a los cambios que se requieren en la actualidad.

En este número 28 del Boletín “Orientándonos”, algunos expertos nos compartirán algunas de sus experiencias educativas y

laborales con el tema: “El rol inspirador del docente en la elección y continuación de la carrera profesional de los estudiantes”.

La doctora en Microbiología del Agua, docente e investigadora del Departamento de Bioquímica de las Ciencias Básicas, Elsa Marcela Ramírez López, en su tema “La docencia y la formación profesional”, nos señala que “el deber docente radica en preparar a nuestros estudiantes para un mundo constante de cambios, donde sean capaces de autoeducarse en forma continua. La plantilla docente tiene una gran responsabilidad en la formación de los futuros profesionales, porque somos el modelo, bueno o malo, a seguir por nuestro estudiantado. Las y los docentes somos una guía-moderador, que orientamos, acompañamos, somos mentores, tutores, gestores del aprendizaje, facilitadores del conocimiento, asesores, asumiendo diferentes roles dentro de nuestra labor profesional. Y somos actores activos capaces de socializar y modelar valores, transmitir confianza, seguridad, respeto y estima en nuestros estudiantes”.

El maestro en Tecnologías de Información, Javier Flores Pérez, director del Colegio Carlos Fuentes de Teocaltiche, en su tema “El rol inspirador del docente”, nos indica que “un elemento muy importante en el rol inspirador del docente es la empatía, ponerse en los zapatos de los estudiantes y brindarles apoyo en los momentos en que se sienten desmotivados o confundidos, ayuda a generar una inercia positiva para que los alumnos no desistan o pierdan el interés por continuar estudiando, en mi experiencia personal, muchos alumnos acuden a mi persona ya sea en el aula, patio u oficina a charlar sobre sus intereses o a pedir apoyo porque no saben qué hacer con algún tema que les inquieta en ese momento, les comparto mis propias experiencias, experiencias que en algún momento me hicieron pensar en reubicar o cambiar de rumbo, se vuelven charlas que pensaba que en minutos se terminarían y se convierten en

horas muy productivas con ellos, les explico que estos desafíos son parte natural de cualquier camino y que, con perseverancia y una mentalidad positiva, es posible superar los obstáculos”.

El maestro en Ciencias Forenses, Aurelio Israel Coronado Mares, en su tema “El rol del profesional de orientación: de la aspiración a la inspiración” nos menciona que “inspirar para conocer. El primer paso es motivar al estudiantado a entender profundamente su realidad personal y social. La educación crítica debe ser una herramienta de liberación que permita reconocer factores como el género, la clase social y las oportunidades que influyen en sus vidas. No se trata solo de “elegir una carrera”, sino de desarrollar una conciencia crítica sobre el entorno y las limitaciones estructurales que afectan sus posibilidades. El profesional de orientación se convierte en un educador que fomenta la autonomía para tomar decisiones éticas y conscientes”.

Como en estos últimos boletines, se encuentran las respectivas efemérides correspondientes al trimestre, octubre, noviembre y diciembre del 2024.

De igual manera, dedicaremos un espacio en nuestra sección “Orgullo de ser gallo” a profesionistas destacadas y egresadas de nuestra máxima casa de estudios: licenciada en Optometría, Leslie Pamela Delgado Flores; licenciada en Letras Hispánicas, Daniel Isaí Mata Velázquez; y licenciada en Letras Hispánicas, Áurea Ariel Ávila Macías, quienes cursaron las licenciaturas, y nos comparten sus intereses al estudiar estas carreras, así como sus experiencias académicas y profesionales.

Sean bienvenidos al boletín “Orientándonos” número 28.

Los expertos OPINAN



La docencia y la formación profesional

*No enseñamos lo que sabemos o lo que creemos saber,
enseñamos lo que somos.*

Jean Jaurès

Elsa Marcela Ramírez López

La educación es la vía más importante para mejorar las condiciones de salud, cultura, avances tecnológicos y el desarrollo económico. De igual manera, es el camino para conducir a la formación de seres humanos íntegros, considerando las aptitudes del estudiantado; el resultado será el progreso social y la transmisión de valores y saberes de las tecnologías. En el siglo XXI la educación debe ser más activa, en donde el estudiantado tenga una mayor participación, puesto que es más avanzada y van más de la mano con las tecnologías, por lo que debemos trabajar en las innovaciones curriculares con base a la implementación de las nuevas tecnologías, incluida la inteligencia artificial (Moreira Cedeño *et al.*, 2022). La educación integral es capaz de promover en el estudiantado habilidades, conocimientos y competencias necesarias para ejercer sus derechos y ser exitosos (Moreira Cedeño *et al.*, 2022).

Por lo precedente, la educación del docente del siglo XXI debe enfatizarse en un aprendizaje activo y participativo por parte del

estudiantado, y debe tener el protagonismo para lograr su desarrollo integral, y de esta manera formar profesionales creativos y autorrealizables (Rico-Gómez, Ponce Gea, 2022). Es por esto que la docencia es un motor en el estudio profesional debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje es la clave para que desarrolle las habilidades y adquiera los conocimientos esenciales para su desempeño laboral. Es importante promover en ellos y ellas el uso de recursos que le permitan emitir juicios y valoraciones, desarrollando diversos argumentos en el conocimiento de conceptos. Con la finalidad de relacionar los pensamientos adquiridos estimulando la competencia crítica como parte de la creatividad y desarrollando el pensamiento por encima de los objetivos curriculares (Moreira Cedeño *et al.*, 2022). Es por esto que el docente no debe ser un mero transmisor de conocimiento y dominar una disciplina, sino que también crear entornos de aprendizaje activo, basado en problemas, desarrollo de proyectos, aprendizaje resolviendo problemas específicos, aprendizajes fundamentados en la investigación, el trabajo colaborativo para mejorar la confianza en ellos mismos, la gestión de clases delegando las tareas para despertar el sentido de la responsabilidad, de tal manera que permita al discente desarrollar sus habilidades, actitudes, destrezas y aptitudes manifiestas (Rico-Gómez, Ponce Gea, 2022; Académie Diderot, 2024). Durante el desarrollo del trabajo como docente al aplicar el sistema de enseñanza por proyecto o por problemas, la mayoría de las veces, los y las estudiantes tienen una cierta carencia de deseo por saber más sobre la historia, esto se observa cuando están desarrollando el estado del arte de lo que van a investigar, y como mencionan Moreira Cedeño *et al.* (2022), esto es una parte importante para adquirir una enseñanza profunda y así tener un mayor conocimiento del tema, de tal manera que logren una mejor comprensión de lo que están investigando. Durante mi experiencia docente he tenido que estar haciendo transformaciones a la forma de impartir mis clases, para tratar de lograr los objetivos de aprendizaje, reflexión y razonamiento de los temas en estudio, en donde las y los estudiantes tengan una mayor

participación, una tarea nada fácil. Como menciona Castillo Córdova *et al.* (2023) un docente no es aquel que instruye sino aquel que enseña a comprender, analizar, reflexionar y aportar tanto individual como socialmente en la sociedad. En este siglo XXI, donde todo se encuentra globalizado, los y las docentes también debemos prepararnos para impartir las clases bilingües, aplicando cualquiera de las metodologías de enseñanza, logrando de esta manera una mejor preparación para el mundo laboral de nuestros profesionistas.

El deber docente radica en preparar a nuestros estudiantes para un mundo constante de cambios, donde sean capaces de autoeducarse en forma continua (Moreira Cedeño *et al.*, 2022). La plantilla docente tiene una gran responsabilidad en la formación de los futuros profesionales, pues somos el modelo, bueno o malo, a seguir por nuestro estudiantado. Las y los docentes somos una guía-moderador que orienta y acompaña, somos mentores, tutores, gestores del aprendizaje, facilitadores del conocimiento, asesores, asumiendo diferentes roles dentro de nuestra labor profesional. Asimismo, somos actores activos capaces de socializar y modelar valores, transmitir confianza, seguridad, respeto y estima en nuestros estudiantes (Castillo Córdova *et al.*, 2023). Es por esto que día a día, los docentes debemos ser muy respetuosos, tanto en las relaciones con nuestros estudiantes como con nuestros colegas. Además de todas estas funciones, un profesor o profesora debe ser aquel que muestra el camino hacia donde probablemente nuestros estudiantes y futuros profesionistas quieren dirigirse, y da la posibilidad de que sus estudiantes crezcan y avancen en su vida intelectual, de vislumbrar lo que ya está hecho, lo que resta por hacer, e impulsarlos para que ellos lleguen mucho más lejos de lo que ellos creen que son sus límites (Habib, 2011).

Por ende, las y los docentes debemos mostrar valores como el respeto y la responsabilidad, de tal manera que seamos inspiración para nuestro estudiantado, y que observen que nos esforzamos al realizar nuestro trabajo y somos perseverantes, a fin de que descubran que son capaces de realizar las metas que

establezcan, y que todo lo pueden lograr con perseverancia y paciencia. Actualmente, es muy importante que las y los estudiantes vean que respetamos la diversidad y la inclusión de personas con capacidades diferentes. Además de promover la observación y el pensamiento crítico en todas las áreas del conocimiento, así como nuestro actuar con justicia y en defensa de los derechos humanos y la equidad, siempre tratando de formar, con valores éticos, a los mejores profesionistas.

Referencias

- Académie Diderot. Consultado el 25 de octubre, 2024. Quelles pratiques pédagogiques pour un enseignement plus efficace? <https://www.academiediderot.com/post/quelles-pratiques-p%C3%A9dagogiques-pour-un-enseignement-plus-efficace>
- Beresaluce Díez, R., Peiró i Gregòri, S., Ramos Hernando, M. C. (2014). XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria [Recurso electrónico]: El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad = XII Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària. El reconeixement docent: innovar i investigar amb criteris de qualitat / coordinadores, M^a Teresa Tortosa Ybáñez, José Daniel Álvarez Teruel, Neus Pellín Buades. Alicante: Universidad de Alicante, pp. 857-870.
- Castillo Córdova, G.E., Sailema Moreta, J. E., Chalcacán Mayón, J. B., Calva Abad, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409
- Habib, C. A. (2011). L'enseignant est un modèle à suivre. https://www.lorientlejour.com/article/692786/L%2527enseignant_est_un_modele_a_suivre.html

Moreira Cedeño, S. A., Nugra Sanizaca, C. L., Monroy Villón, A. E., Castro Torres, J. B. (2022). El saber filosófico de la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 6 (6), 5311-5320. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3812

Rico-Gómez, M. L., Ponce-Gea, A. I. (2022). El docente del siglo XXI. *Revista mexicana de investigación educativa* (RMIE), 27 (92), 77-101.





El rol inspirador del docente

Javier Flores Pérez

Desde hace 22 años abordé un barco llamado docencia, con el paso de los años me di cuenta de que la docencia es una vocación que va mucho más allá de transmitir conocimientos técnicos o cumplir con un plan de estudios.

En mi experiencia, como docente y como estudiante, he comprobado el impacto que un buen profesor puede tener en las vidas de sus alumnos, no sólo al momento de elegir una carrera, sino también en la motivación y la perseverancia que se requieren para continuar en ella.

Cuando fui estudiante en todos los niveles que cursé, tuve la fortuna de encontrarme con profesores cuya pasión por sus asignaturas era evidente en cada clase, no sólo enseñaban teorías, experimentos o hechos históricos; también compartían experiencias personales, historias de esfuerzo y dedicación que convertían el aprendizaje en una travesía inspiradora. Recuerdo especialmente a una profesora de historia que nos narraba los hechos históricos como si ella los hubiera vivido en carne propia, lo hacía con tanta pasión que yo también sentía que lo estaba viviendo, la clase se llenaba de entusiasmo, emoción, intriga, en fin una gran cantidad de emociones que cuando sonaba el timbre del fin de la clase deseaba que no terminara. También recuerdo a otro profesor de ciencias, hacía que los temas más complejos resultaran fascinantes, fue él quien sembró en mí la

curiosidad por entender el mundo a través de la ciencia, especialmente la Física, de ahí mi inclinación por la ingeniería y la tecnología, fue quien me hizo ver la educación como algo mucho más amplio, me enseñó que tenía que explorar, investigar y cuestionar todo lo que me rodeaba.

Me convertí en docente por invitación, la verdad no sabía de lo que era capaz en esta noble vocación, me di cuenta de la responsabilidad que conlleva este rol, no se trata sólo de cumplir un horario y un temario, sino de ser un ejemplo de entusiasmo, integridad y compromiso. Uno de los aspectos más gratificantes de la docencia es ver cómo los estudiantes encuentran sus intereses y motivaciones personales a través de lo que compartimos en el aula. Un docente que demuestra interés genuino en su materia, que se apasiona en cada clase, puede marcar una gran diferencia en la vida de sus alumnos. Al mostrar mi propio interés en los temas que imparto, busco que mis alumnos también descubran sus pasiones y expresen libremente sus intereses sin limitaciones más que los que ellos mismos determinen.

Un elemento muy importante en el rol inspirador del docente es la *empatía*, ponerse en los zapatos de los estudiantes y brindarles apoyo en los momentos en que se sienten desmotivados o confundidos, ayuda a generar una inercia positiva para que los alumnos no desistan o pierdan el interés por continuar estudiando. En mi experiencia personal, muchos alumnos acuden a mi persona ya sea en el aula, patio u oficina a charlar sobre sus intereses o a pedir apoyo porque no saben qué hacer con algún tema que les inquieta en ese momento, les comparto mis propias experiencias que en algún momento me hicieron pensar en reubicar o cambiar de rumbo, se vuelven charlas que pensaba que en minutos se terminarían y se convierten en horas muy productivas con ellos, les explico que estos desafíos son parte natural de cualquier camino y que, con perseverancia y una mentalidad positiva, es posible superar los obstáculos.

Un docente también puede servir como modelo a seguir al mostrar coherencia entre sus palabras y acciones, debe existir integridad para poder ser inspirador. Un docente que no sólo

habla de valores como el respeto, la responsabilidad y la ética, sino que los encarna diariamente, puede inspirar en los estudiantes el deseo de seguir un camino profesional; durante mis cátedras, intento que mis alumnos perciban la importancia de adquirir conocimientos, pero que éstos sean herramienta útil para transformar sus vidas y sus entornos sociales.

Para mí el papel inspirador del docente es uno de los factores más significativos en la elección y continuidad de una carrera profesional; un docente apasionado con lo que hace, empático y que cree en las capacidades de sus estudiantes, tiene el poder de ser un verdadero agente inspirador, no sólo enseñar el conocimiento de una asignatura, sino encender el deseo de seguir preparándose y contribuir a formar una mejor sociedad.





Los
expertos OPINAN



El rol del profesional de orientación: de la aspiración a la inspiración

Aurelio Coronado

En el ámbito educativo, el rol del profesional de orientación debe evolucionar para atender al mundo al que se enfrentan las y los jóvenes hoy en día. Ya no basta con ayudar al estudiantado a identificar aspiraciones profesionales basadas en habilidades y oportunidades de mercado; es necesario inspirarlos a construir proyectos de vida significativos y a cuestionar su contexto, cultivando una agencia crítica en cada persona.

Inspirar para conocer

El primer paso es motivar al estudiantado a entender profundamente su realidad personal y social. La educación crítica, como señala Paulo Freire (1970), debe ser una herramienta de liberación que permita reconocer cómo factores como el género, la clase social y las oportunidades influyen en sus vidas. No se trata sólo de “elegir una carrera”, sino de desarrollar una conciencia crítica sobre el entorno y las limitaciones estructurales que afectan sus posibilidades. El profesional de orientación se convierte en un educador que fomenta la autonomía para tomar decisiones éticas y conscientes.

Inspirar para actuar

Este conocimiento debe conducir a la acción. El profesional de orientación alienta al estudiantado a involucrarse activamente en experiencias que exploren su identidad y aspiraciones. Participar en proyectos comunitarios, voluntariados o actividades sociales no sólo fortalece habilidades profesionales, sino que también promueve el compromiso ético con el entorno (Hooks, 1994). Así, las y los estudiantes asumen un papel activo en su proceso, comprendiendo el valor de contribuir al bien común.

Inspirar para encontrar un propósito

Más allá de metas individuales, es fundamental que el estudiantado encuentre un propósito en su vida. Ayudarles a construir un proyecto basado en valores y una identidad profunda es clave. La pedagogía de la liberación recuerda que el propósito no se define sólo por el éxito personal, sino por la contribución a una vida plena y digna, donde el conocimiento se traduzca en responsabilidad hacia uno mismo y la comunidad (Nussbaum, 2010). El profesional de orientación facilita este proceso, orientando hacia una vida que integre valores y aspiraciones.

Inspirar para transformar la realidad

Finalmente, el profesional de orientación invita al estudiantado a ver su vocación como un medio para contribuir a una sociedad más justa. Su carrera no es sólo un fin individual, sino una oportunidad de impacto social. Al verse como agentes de cambio, las y los estudiantes utilizan su conocimiento y habilidades para transformar su contexto, promoviendo el cuidado de otras personas, la defensa de los derechos humanos y el respeto al medio ambiente (Giroux, 2011). El profesional de orientación inspira no

sólo una visión profesional, sino una vocación comprometida con el bien común y la justicia social.

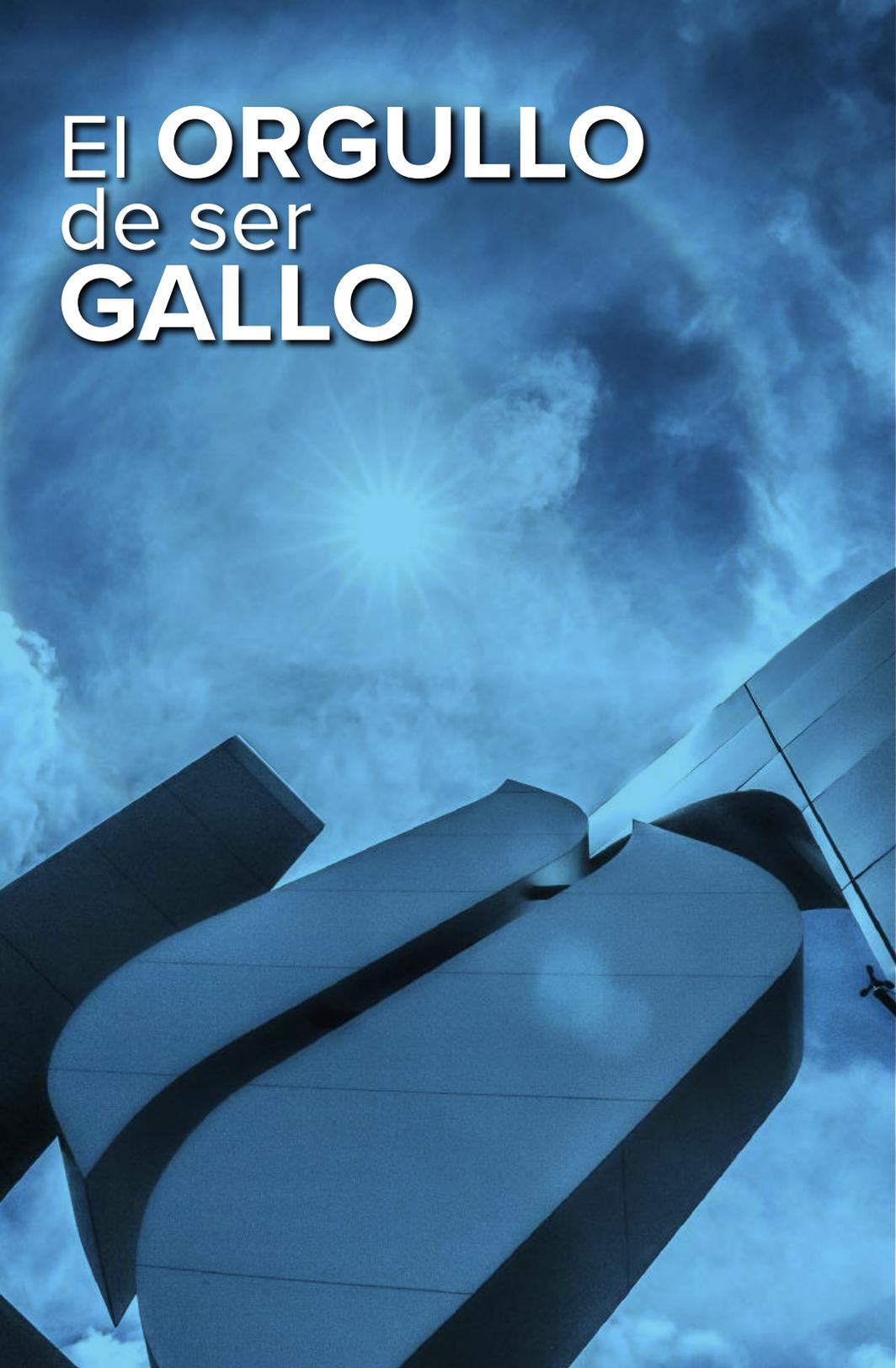
De la inspiración a la liberación

El tránsito de la aspiración a la inspiración redefine el papel del profesional de orientación como agente de liberación; más que guiar hacia metas individuales, acompaña al estudiantado en una educación crítica, capacitándoles para construir una vida con propósito y compromiso social. El éxito se entiende entonces no sólo en términos personales, sino en responsabilidad y transformación colectiva.

Referencias

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Hooks, B. (1994). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. Routledge.
- Nussbaum, M. C. (2010). *Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities*. Princeton University Press.
- Giroux, H. A. (2011). *On Critical Pedagogy*. Bloomsbury Academic.

EI ORGULLO
de ser
GALLO





Leslie Pamela Delgado Flores

Uno de mis principales motivos que me llevaron a tener interés en estudiar la Licenciatura en Optometría fue por el entorno familiar en el que me encuentro. Vengo de una familia de padres y hermanos todos médicos, por lo que desde que tengo uso de razón mucha terminología en casa era del área de la salud, que aunque cada uno hablaba de sus respectivas áreas, siempre tuve un mayor interés por modelos y actividades que mi papá se encargaba de llevarnos para realizar; cabe hacer mención que él es Médico Oftalmólogo, al ver las cosas que él llevaba, lo que hacíamos para divertirnos y aprender al mismo tiempo comenzó por llamar mi atención, tanto que a mi corta edad de 8 años pedía ir a consultas, comencé por escuchar y conocer un poco más por todo lo que él realizaba, siempre me quedaba en un cuarto alterno que tenía dentro de su área de trabajo, yo sólo escuchaba muestras de agradecimiento de que ya podían ver mejor, escuchaba incluso gente llorando y completamente agradecida por lo ya mencionado. Cada día para mí era un motivante a preguntar qué hacía él para poder hacer que la gente pudiera ver bien. Un día encontré en ese cuarto una caja que contenía muchos lentes, me dio una curiosidad tremenda, por lo que decidí tomar uno de ellos, descubrí que con algunos veía muy borroso y con otros mi visión mejoraba, comencé por probar todos y hasta que pensé que quizá eso era lo que les ayudaba a los pacientes pero no comprendía cómo era que eso se adaptaba o cómo se

podía saber cuánta cantidad de lentes necesitaba un paciente para sentirse bien. El tiempo pasó, cursé primaria, secundaria, preparatoria y mi interés se comenzó a enfocar a querer estudiar Medicina. Después puse en una balanza todos mis sentimientos que en ese momento tenía, sabía que entrar de lleno al área de medicina implicaría en cierta forma la limitante de muchas cosas en áreas particulares, familiares; entonces busqué en el programa algo que pudiera ser semejante a mi interés. Cabe hacer mención que mi padre era parte de los docentes de la Licenciatura de Optometría, me ayudó a conocerla, me platicó un poco más de ella, cuando leí todo el programa, cuando supe que estaba totalmente dentro de lo que yo estaba buscando no lo dudé, decidí hacer el examen de admisión con el fin de entrar a esta hermosa y noble carrera.

Al inicio de la carrera, las materias se tornaban algo complicadas, sobre todo porque había mucha relación con las matemáticas en general, yo me preguntaba qué tenían que ver esas materias con lo que yo había escogido como carrera, luché mucho contra ello, traté de no darme por vencida y sacar adelante todas las materias que pensaba no me dejarían avanzar, pese a que día a día para mí se convertía en una queja, el tiempo seguía avanzando y cada vez entendía más que era parte de mi formación, y que en realidad me ayudaron a tener un mejor desempeño, pues más adelante las cosas ya no me parecían tan imposibles por realizar.

El apoyo de mis maestros fue y a la fecha ha sido una parte fundamental en mi formación, la ayuda incondicional, las ganas de motivarnos a ser siempre mejores, a no conformarnos con lo que hemos conseguido, el contar con maestros totalmente capacitados para poder enseñar, para poder orientar y no desistir, tuve la suerte de poder llamar amigos a muchos de mis maestros durante mi formación, maestros que al ver sus ganas de seguir creciendo aun cuando yo creía que ya lo tenían todo, verlos estudiar, verlos prepararse con presentaciones para congresos de altos niveles, el siempre tratar de actualizar sus conocimientos lo aplaudo enormemente; existen maestros de los cuales toda la

vida estaré eternamente agradecida por que desde el día uno nunca dejaron de confiar en mí, siempre existió un empuje para ser mejor.

Todo esto me incentivó a seguir preparándome, tener el apoyo de grandes maestros, contar con los equipos e instalaciones que nos permitían poder llevar a cabo nuestras evaluaciones. Fue en definitiva una etapa maravillosa, que, aunque me tocó la difícil época de la pandemia, tuve que dejar de ver a compañeros y maestros, nunca desistimos, se buscaron mil alternativas para poder seguir aprendiendo y salir adelante, más con esta situación, la satisfacción de haber podido salir de la carrera con un buen promedio me hace sentirme más orgullosa. Al final de la carrera, tuvimos que realizar un año de servicio, el cual desarrollé con mucho orgullo en el Instituto Mexicano del Seguro Social en el Hospital General de Zona No. 3, con quien de la mano de dos excelentes médicos oftalmólogos me ayudaron a enriquecer mis conocimientos del área de la salud ocular, incluso la confianza en mí misma y al trato hacia el paciente, pues es de las cosas más importantes. Ya para la vida profesional, pude culminar también de la mejor manera, obteniendo un reconocimiento por haber sido de las integrantes de servicio social de diferentes áreas de las pasantes más sobresalientes en actitudes, conocimientos y maneras de relacionarme con los pacientes, virtudes que sin duda alguna con ayuda de todo lo inculcado en mi familia, y con las herramienta brindadas por parte de la Universidad pude lograrlo.

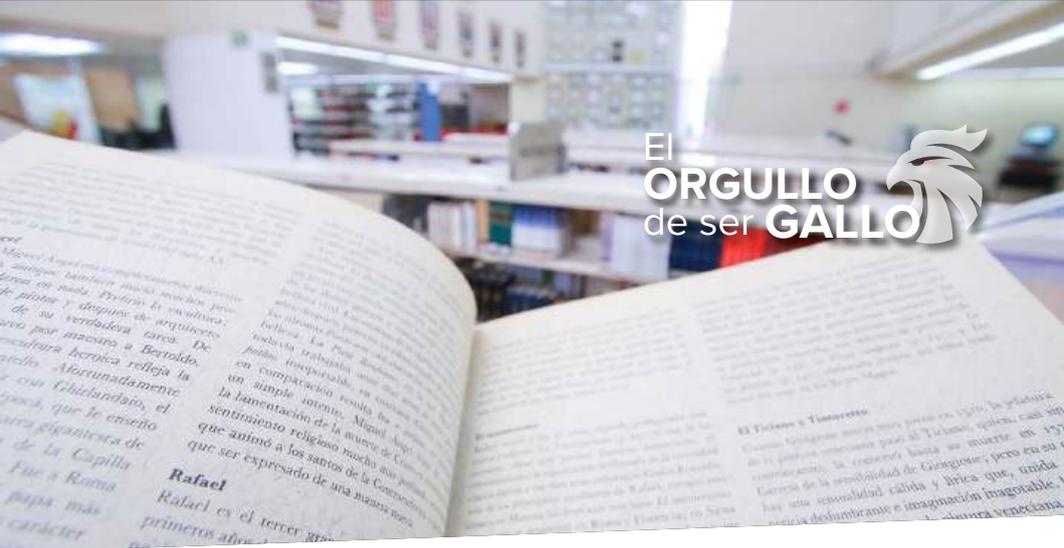
Realmente fue un año gratificante para mí, pues pude obtener aún más conocimientos, los cuales me han ayudado al poco tiempo que tengo de ejercer la carrera de manera particular. Actualmente, ejerzo en mi negocio particular del cual me siento orgullosa que, con ayuda de mis padres y mis hermanos, pude lograrlo, en el cual pongo a prueba todos aquellos conocimientos adquiridos durante mi carrera. Todos los consejos obtenidos por mis maestros me han llevado a ofrecer un servicio de calidad.

Hace poco menos de un año pude cumplir otro de mis grandes sueños que durante toda la carrera tuve, el ser parte del plantel docente del Departamento de Optometría de la hermosa

y reconocida Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes, lo cual es un orgullo y logro como parte de mi currículum. Me siento agradecida con mis padres, mis hermanos, maestros y amigos que han estado presentes en todo este corto-largo camino de mi vida profesional y personal, porque sé que mucho de lo que he podido lograr no hubiera sido igual sin su ayuda.

Mi recomendación y consejo para quienes estén interesados en la licenciatura, es animarse y no desistir, aún con las primeras materias esenciales, ya que son fundamentales para el aprendizaje de la carrera. Solo puedo decir que es una de las carreras más nobles, con muchas oportunidades de poder especializarte en diferentes áreas si así lo desean, que es una gran oportunidad para cambiar la vida de niños, adultos jóvenes y adultos mayores que en ocasiones, por algún accidente o situación fisiológica, perdieron la vista de manera parcial o total, y descubrir que hay herramientas para lograr mejorar y mantener la visión. Definitivamente me siento muy orgullosa de haber egresado como licenciada en Optometría de la mejor universidad y actualmente ser parte de los docentes encargados de nuevas generaciones, preparados y preparados para poder cumplir sus sueños y objetivos.





Áurea Ariel Ávila Macías

Hola, mi nombre es Áurea Ávila, hace dos años que egresé de la licenciatura en Letras Hispánicas y hoy quiero compartirles mi experiencia. Hablando del ámbito laboral, actualmente soy tester en Lion Intel, una empresa de tecnologías en Aguascalientes. Poco antes me desempeñé como correctora de estilo en el periódico *El Heraldo* y en la editorial Pie Rojo. Y como realmente me apasiona mi carrera, también tengo mi faceta docente, impartiendo cursos de Exani I y II en el área de español, así como talleres de literatura y bordado.

Antes de continuar, me gustaría aclarar algo, y es que muchos me han llegado a preguntar: ¿Qué hace un licenciado en Letras? Deben saber que esta profesión se trata del estudio de la literatura y la lengua española; es una carrera humanista que se encarga de analizar cómo nosotros, como humanos, hacemos uso de la lengua, desde utilizarla como una herramienta de la vida cotidiana para comunicarnos unos con otros, hasta transformarla en un medio artístico y mucho más complejo. Recuerdo con nostalgia, por poner mayor ejemplo, las clases de Literatura Contemporánea y Teoría de la Literatura, los coloquios estudiantiles en el Edificio Polivalente, y por supuesto la revista *Pirocromo* que edité, junto a muchos de mis amigos y colegas, y al día de hoy, me parece una de las muestras más grandiosas de lo que se puede llegar a producir en la carrera.

Es verdad que nunca se deja de aprender y evolucionar. Sin duda, uno de los retos más grandes para mí ha sido adaptarme a las necesidades de la industria tecnológica. Quiero decir, si me hubieran dicho antes que terminaría trabajando de la mano con ingenieros, siendo yo de humanidades, no hubiera comprendido cómo sería ese contacto. Lo cierto es que tiene un impacto de gran valor. Como decía al principio, ahora soy tester, me dedico a realizar las pruebas estáticas de los diferentes software que se desarrollan en Lion, por lo que una de mis tareas principales es asegurar que funcionen adecuadamente, además de supervisar que cumplan con ciertos estándares de calidad. Aunado a ello, otra de las áreas que cuido en esta empresa, es la redacción de los documentos que se producen —como los *design requirements*, *functional requirements*, manuales de usuario, entre otros—, al mismo tiempo que brindo herramientas al resto del equipo para que logren una comunicación escrita mucho más clara y amigable, tanto de manera interna como con los clientes.

Durante este tiempo, me he cuestionado a mí misma el porqué de la importancia de un licenciado en Letras dentro de un ámbito totalmente diferente al suyo, fuera de las aulas o las editoriales, donde comúnmente solemos encontrarnos. ¿Realmente logramos hacer la diferencia? Puedo decir, luego de haber observado a mi alrededor, que un adecuado uso del lenguaje puede ayudarnos a todos a comprendernos mejor y llegar a acuerdos, no importa la edad que tengamos o el ámbito en donde nos encontremos. Ya sea que hablemos de cuestiones de buena ortografía o incluso de claridad al momento de escribir, es importante que todo mensaje sea comprendido fácilmente. Ahora bien, centrándome en aquellas personas que hacen uso de la tecnología, es decir, de todos nosotros como usuarios que tenemos redes sociales o que utilizamos un servicio en Internet, nos enfrentamos a una barrera que solo puede ser sobrellevada con ayuda de la palabra escrita. Estamos en una época donde la tecnología ya es parte de la vida diaria, y creo que lo que se está desarrollando hoy en día, busca ser muy humano en cuanto a cómo se muestra hacia los usuarios, quiere ser amable, que todo público



Daniel Isaí Mata Velázquez

Mi nombre es Daniel y soy egresado de la licenciatura en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Entender a la literatura y a la lengua como un conjunto de voces en constante construcción que permite la unión y progreso de la humanidad, me ayudó a comprender la importancia de su estudio y, por ende, su profesionalización. La manera en cómo construimos nuestra cultura e identidad a través de los usos complejos y diversos del idioma y su elaboración a través del lenguaje escrito, no solo permite mejorar nuestra relación como humanos dentro de una comunidad establecida, sino también a observar el modo en cómo pensamos. Eso nos permite, por supuesto, observar con una mirada analítica y crítica, desde la literatura, cómo aquello afecta la manera en la que nos desarrollamos y relacionamos.

Fui muy entusiasta cuando fui estudiante, por lo que todo lo que estuvo relacionado con la licenciatura me generó interés. Sin embargo, los estudios literarios fueron los más importantes en mi etapa estudiantil, desde la historia de la literatura escrita en español, hasta la teoría y crítica literaria para tener una lectura más profunda de ese corpus.

Lo que más puntalicé en mis estudios universitarios fue la ecocrítica, la cual es una teoría literaria interdisciplinar que estudia las relaciones que mantiene el medio ambiente con la literatura y que, como toda crítica ecológica, tiene la premisa de que la cultura humana mantiene una relación estrecha con el “mundo físico”. En

palabras más sencillas, la ecocrítica tiene el objetivo de leer la literatura con el fin de estudiar cómo ha sido entendida la naturaleza desde la cultura y cómo nos hemos relacionado con ella a través de esa misma correspondencia cultural. Por consiguiente, la premisa de la ecocrítica es que la crisis medioambiental que sufrimos actualmente no solo es de importancia científica al ser esta una problemática interdisciplinaria y plural, por lo que defiende que las humanidades y las artes tienen el potencial no solo en ayudar a combatirla sino en encontrar sus orígenes culturales.

De tal modo, propuse este marco teórico para los trabajos finales de mis diferentes materias de literatura a fin de estudiar las obras propuestas por el programa desde esa perspectiva académica. Mi trabajo final fue la cumbre de ese interés al estudiar la figura del zombi desde el análisis ecogótico por las relaciones que establece el monstruo con un hongo entomopatógeno conocido como *Ophiocordyceps Unilateralis*.

En este momento, me interesa el estudio del terror desde un enfoque medioambiental, con el objetivo de ver cómo muchos de nuestros monstruos contemporáneos parten de ansiedades causadas por nuestra interacción, posiblemente equivocada, con la naturaleza y otros organismos no humanos.

Después de haberme graduado, trabajé en el departamento editorial del periódico *El Herald*. Actualmente me dedico a la corrección de estilo, ortotipográfica y de pruebas en el INEGI en un departamento dedicado a la elaboración de materiales y prototipos didácticos, donde además doy asesoramiento lingüístico.

Fui editor en la revista literaria y estudiantil *Pirocromo* y ponente en la tercera edición del Congreso Nacional de Creadores Literarios en México. Además de esto, me dediqué por un tiempo a la escritura de textos creativos que fueron publicados en diferentes espacios editoriales de México, como *El Gallo Galante*, *Los Demonios* y *los Días y Campos de Plumas*, así como obtuve dos menciones honoríficas: una en el Premio Nacional al Estudiante Universitario, en la categoría de poesía José Emilio Pacheco; y otra en mi carrera por la investigación “Una aproximación al *Ophiocordyceps unilateralis* y al monstruo en ‘Aquí la tierra es

mala' de J. G. Mesa desde una perspectiva ecocrítica material y eco-gótica". De igual forma, participé como ponente en el "Congreso FOGO 2023: folclore y gótico: entornos y presencias sobrenaturales en Europa y las Américas" en España.

Para finalizar, el estudio de la lengua y literatura son tan útiles como el desarrollo de las ciencias, las artes y otras humanidades. Es claro que hay trabajo, pero no es tan notorio como la labor que desempeña un médico o un abogado. Tan solo basta preguntarse para qué sirve aprender a comunicarnos correctamente con el uso adecuado del idioma de acuerdo con su contexto lingüístico para observar un panorama amplio y general de todas las implicaciones laborales que tiene este ámbito profesional, desde la enseñanza e investigación, hasta el asesoramiento lingüístico y el sector editorial.



Efemérides



Octubre

Día 01

1805. Se publica el Diario de México por Carlos María de Bustamante.



1914. Inician las sesiones de la Junta Revolucionaria convocada por Venustiano Carranza, en la Ciudad de México.

Día 05

1910. Francisco I. Madero promulga el Plan de San Luis, en el que convoca a tomar las armas para derrocar al gobierno de Porfirio Díaz.

Día 07

1913. Asesinato del senador chiapaneco Belisario Domínguez, crítico y opositor del gobierno de Victoriano Huerta.



1994. El satélite mexicano de comunicaciones Solidaridad II es colocado en órbita.

Día 08

1940. Se funda El Colegio de México, institución pública dedicada a la investigación y enseñanza superior.



1974. Quintana Roo y Baja California Sur se erigen como estados libres y soberanos.

Día 12

1492. Cristóbal Colón, navegante genovés, llegó a la isla Guanahaní (Bahamas).

1968. Se inauguran los xix Juegos Olímpicos, en la Ciudad de México.

Día 15

1911. Se celebran las elecciones para la Presidencia de la República, Francisco I. Madero triunfa.



1993. México firma su adhesión a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Día 19

1810. Se promulga el decreto de Miguel Hidalgo sobre la abolición de la esclavitud.



1945. Muere el general Plutarco Elías Calles, general revolucionario y Presidente de México entre 1924 y 1928.

1970. Muere el general Lázaro Cárdenas del Río, revolucionario y Presidente de México de 1934 a 1940.

Calendario Cívico

**19 de octubre
de 1970**

Muere el militar revolucionario Lázaro Cárdenas del Río, quien fue presidente de México de 1934 a 1940



Día 23

1996. Con el voto a favor de 277 diputados priistas y 144 en contra de la oposición, la Cámara de Diputados aprueba las reformas a la Ley reglamentaria del artículo 27 constitucional, que permite la inversión privada en la petroquímica.

Día del Médico.



Día Nacional de la Aviación.

Día 26

1842. Se hace cargo de la presidencia el general Nicolás Bravo, ante la renuncia de Antonio López de Santa Anna.

1892. Nace Nabor Bolaños, revolucionario y educador, quien en 1927 definió las bases para la creación del Instituto Politécnico Nacional.



Noviembre

Día 01

1979. Griselda Álvarez Ponce de León se convierte en la primera mujer electa como gobernadora por el estado de Colima.

Día 02

1821. La Junta Provisional Gubernativa decreta que la bandera nacional sea de tres franjas verticales, verde, blanco y rojo, y en el blanco lleve un águila coronada.



Día 06

1911. Francisco I. Madero toma posesión como presidente.

1970. Muere Agustín Lara, El Flaco de Oro, autor entre otras de Solamente una vez, Granada y Aventurera. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.

Día 16

1820. Agustín de Iturbide sale de la Ciudad de México para combatir a Vicente Guerrero.

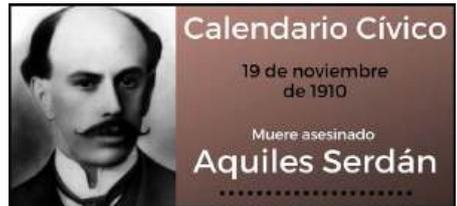
1876. Las tropas porfiristas derrotan a las lerdistas en la batalla de Tecocac, Tlaxcala; con ello, Porfirio Díaz derroca al gobierno de Lerdo de Tejada.



1968. Muere en la Ciudad de México el activista Vicente Lombardo Toledano, defensor de los derechos laborales y fundador de la Universidad Obrera. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.

Día 19

1910. Muere asesinado en Puebla, Aquiles Serdán; político revolucionario, miembro del Partido Antirreeleccionista, precursor de la Revolución Mexicana.



Día 21

1831. Se funda en la Ciudad de México el Museo Nacional, siendo presidente de la República don Anastasio Bustamante.

1922. Muere en Kansas, Estados Unidos, Ricardo Flores Magón, periodista, político y escritor anarquista, precursor intelectual de la Revolución Mexicana. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.



Día 24

1957. Muere en la Ciudad de México Diego Rivera, pintor, muralista y uno de los grandes protagonistas de la vida cultural mexicana en la primera mitad del siglo xx. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.

Día 25

1520. Cuitláhuac muere de viruela; Cuauhtémoc es elegido undécimo señor de México Tenochtitlan.



1812. El ejército insurgente, encabezado por Morelos, Nicolás Bravo, Hermenegildo Galeana, Mariano Matamoros y Guadalupe Victoria toman la ciudad de Oaxaca.

Día 27

1911. Se publica el decreto que prohíbe la reelección, tanto del presidente como de los gobernadores de los estados.

1916. En el Teatro Iturbide de la ciudad de Querétaro se inician los trabajos preparatorios del Congreso Constituyente; en 1922 este lugar fue designado Teatro de la República.

1976. Muere Beatriz Peniche Barrera, feminista, escritora y maestra. Una de las tres primeras diputadas electas. Presentó una iniciativa de ley para otorgar el derecho al voto de las mujeres en el estado de Yucatán.

Diciembre

Día 03

1827. Muere Servando Teresa de Mier; fraile dominico, filósofo, luchador por la independencia.

1955. Muere María Izquierdo, la primera pintora mexicana que expuso fuera de México. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.

2001. Muere en Guadalajara, Jalisco, el escritor Juan José Arreola, autor de Confabulario, La Feria y Bestiario.

Día 08

1659. Es fundada la Villa del Paso del Norte, hoy Ciudad Juárez.



1861. Las tropas españolas, al mando del general Juan Prim, desembarcaron en el puerto de Veracruz para reclamar la deuda del gobierno de Benito Juárez.

Día 10

1978. Muere Emilio Portes Gil, presidente de México. Durante su gestión se logra conciliar posturas con la Iglesia tras la Guerra Cristera; se otorga autonomía a la Universidad Nacional.



1982. Alfonso García Robles recibe el Premio Nobel de la Paz

1990. Octavio Paz recibe el Premio Nobel de Literatura.



Día 16

1811. Mariano Matamoros, cura de Jantelco (hoy estado de Morelos) se presenta ante José María Morelos en Izúcar para luchar por la independencia.



1845. Muere el héroe de la independencia, Pedro Sainz de Baranda y Borreiro. Logró la entrega del fuerte de San Juan de Ulúa por parte de los españoles al México independiente. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.



Día 20

1810. Se publica el primer número del periódico insurgente El Despertador Americano.

1815. El virrey Félix María Calleja sentencia a muerte a José María Morelos.

1823. Por decreto del Congreso Constituyente se funda el Estado de México.

1823. Guanajuato adquirió la categoría de estado de la federación por decreto del Soberano Congreso Constituyente.

Día 28

1836. España reconoce la independencia de México, firmando tal reconocimiento José Ma. Calatrava y Miguel Santamaría.

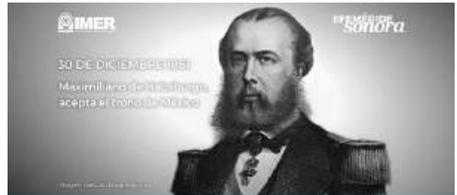


1860. Jesús González Ortega publica en la Ciudad de México las Leyes de Reforma, emitidas en Veracruz por Benito Juárez.



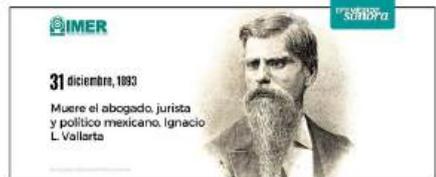
Día 30

1861. En Miramar, Maximiliano comunica a Gutiérrez de Estrada su decisión de aceptar el trono de México.



Día 31

1893. Muere en la Ciudad de México Ignacio L. Vallarta, constituyente de 1857, quien acompañó a Benito Juárez durante el periplo de su gobierno. Sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres.



**Sabías que
en la UAA...**





Sabías que en la UAA...

En la Universidad Autónoma de Aguascalientes se llevó a cabo la XVIII Muestra de Orientación Profesiográfica 2024-2 los días 31 de octubre y 1.º de noviembre, ésta fue la segunda edición celebrada en ese año. Esta segunda muestra tuvo como objetivo brindar información profesiográfica a los jóvenes estudiantes de bachillerato, especialmente de 5º semestre, para que puedan contar con un mayor tiempo y acceso a información detallada sobre las diversas carreras profesionales que pueden cursar en nuestra institución.

En esta ocasión, la Muestra contó con la participación de un total de 6,220 asistentes provenientes de 115 instituciones educativas de nivel medio superior, tanto públicas como privadas, de Aguascalientes y de entidades colindantes. Además, participaron 2 coordinaciones académicas, lo que en conjunto contribuyó al éxito de este evento de orientación académica. Y tú, ¿ya sabes qué estudiar?



Departamento de Orientación Educativa
Edificio 56 planta alta.
Teléfono 449 910-74-38

