



DESIA

XVII SEMINARIO
INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

24 | 25 | 26

MARZO 2025

 UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
AGUASCALIENTES

 Centro de las
ARTES Y
LA CULTURA

Departamento
de Arte
y Gestión

XVII SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Programa

Lunes 24 de marzo

13:00 a 14:00 Edificio 15 C

Conferencia: *Fotografía e Identidad: Un viaje de Autoconocimiento a Través de la imagen*

Ponente: Ilse Araceli Gutiérrez Dantán
Maestrante en Arte.

14:00 a 16:00 | Edificio 15 C

Conferencia/ Taller: *Viejas y Nuevas Masculinidades*

Ponente y Tallerista: Pablo Antonio
Mendoza Martínez
Doctorante en Estudios Socioculturales

14:00 a 16:00 | Patio de presentaciones de la Infoteca

Taller: *Soma y género: La danza como herramienta para pensar desde el cuerpo*

Tallerista: Irasemma Ambriz Zúñiga
Maestrante en Arte, María Fernanda
Padilla Alba, Licenciada en Estudios del
Arte y Gestión Cultural

Martes 25 de marzo

14:00 a 16:00 en el Patio de presentaciones de la Infoteca

Taller: *Soma y género: La danza como herramienta para pensar desde el cuerpo*

Tallerista: Irasemma Ambriz Zúñiga.
Maestrante en Arte. María Fernanda
Padilla Alba, Licenciada en Estudios del
Arte y Gestión Cultural

Miércoles 26 de marzo

12:00 a 13:00 | Edificio 15 C

Conferencia: *Indisciplina artística en colectivo: Subjetividades libres y amorosas en espacios de (des)aprendizaje*

Ponente: Armando Andrade Zamarripa
Doctor en Cinematografía

13:00 a 14:00 | Edificio 15 C

Presentación de proyecto de investigación: *Contra-pedagogías de la crueldad a través del archivo documental, ¿cómo plantear proyectos de investigación en arte?*

Ponentes:

Dra. Raquel Mercado Salas
Dra. Isabel Cabrera Manuel
Mtra. Belinda Camarena Vázquez
Alondra Jara Legaspe
Sofía Chavarría Medrano

Brindis | 14:00 en el pasillo del Edificio 15

14:00 a 16:00 | Edificio 15 C

Conferencia/Taller: *Viejas y Nuevas Masculinidades*

Ponente y Tallerista: Pablo Antonio
Mendoza Martínez
Doctorante en Estudios Socioculturales

14:15 a 16:00 en el Patio de presentaciones de la Infoteca

Taller: *Soma y género: La danza como herramienta para pensar desde el cuerpo*

Tallerista: Irasemma Ambriz Zúñiga
Maestrante en Arte, María Fernanda
Padilla Alba, Licenciada en Estudios del
Arte y Gestión Cultural