

PERIODO	14/03 a 30/03 del 2023
POBLACIÓN	88
T. MUESTRA <sup>(2)</sup>	RESPUESTA
72	74

(REPORTE: CENTRO ARTES Y LA CULTURA, Pregrado; L Artes Cinematograficas y Audiovisuales)

<b>ANEXO I</b>	<b>Integración de Comentarios o Sugerencias de la experiencia del servicio y mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza.:</b>	<b>GENERAL INSTITUCIONAL</b>
----------------	--	------------------------------

EXPED	CENTRO ACADEMICO	NIVEL	CARRERA	COMENTARIO
184940	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
204785	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- ya no hagan encuestas. -  - 12.- HUUU. -
204810	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Deberia haber mejor y mas material de aprendizaje en la Lic. de artes cinematograficas. -  - 14.- No lo he utilizado. -  - 36.- La licenciatura de artes audiovisuales está bastante excluida. -
204864	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
204869	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Ninguno. -  - 09.- Los procesos burocráticos deberían de adaptarse al alumnado y no al revés. -  - 12.- Es ambiguo y no es accesible para todo el alumnado. -  - 18.- Los procesos son ambiguos e incoherentes. Sobre todo con estudiantes foráneos. -  - 19.- Es impuntual, irresponsable y poco funcional. -  - 23.- Deberían de pensar en las carreras con mensualidades más caras. -
204921	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
204923	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Dicen que para dominar un tema deberias ser capaz de explicarselo a un niño y que lo entienda, me gustaria que nos trataran mas como lo que somos: estudiantes que van a la universidad a tratar de adquirir un conocimiento de los profesores. y no como profesores. -  - 01.- No son muy practicos y los maestros que dan las materias no las saben dar de la manera mas interesante (hablando principalmente de las materias de metodologia e inicios del cine mundial y mexicano, por decir un ejemplo). -  - 05.- Muchas veces los profesores nos toman por criticos profesionales de cine cuando realmente lo que buscamos es ir a aprender. Tomando eso como base, he de decir que algunos profesores no se expresan claramente con lo que dicen. -  - 06.- Ni si quiera se quien es el tutor de mi salon. totalmente fuera de lugar este aspecto. -  - 08.- La carrera es muy cara y creo yo es simplemente por el hecho de tener un plantel para nosotros, lo cual veo sinceramente poco factible. El hecho de que nos manden a otros lados limita nuestras posibles interacciones sociales con otros y sinceramente solo por el precio me parece una carrera que no da lo que mereces. -
204993	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	21.- La conexión a veces es horrible. -
205022	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Las condiciones de las instituciones de la LACAV son discutibles. -
205026	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
205037	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- No aplica. No estuve en modalidad hibrida. -  - 07.- No se procura la difusión en mi centro académico. -  - 12.- Se debería facilitar la entrega de documentos de manera virtual. -
205068	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	07.- la información de las actividades relacionadas con nuestra carrera (cinematográfica) se nos es proporcionada con poco tiempo de anticipación, además de que no se nos toma en cuenta a las personas que estamos en otro campus. -
205129	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	Sin Comentario
205152	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- El dpto. De artes cinematográficas está sufriendo muchos fallos con el agua y se pide amablemente que lo reparen de forma adecuada para que no tengan que hacer nuevas reparaciones e interrumpir las clases con los sonidos de las reparaciones. Gracias. -
205160	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	02.- Ya que no se encuentran disponibles antes de 4 semestre. -
205308	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- ninguna. -  - 06.- porque no hay atención, ni seguimiento. -  - 07.- No hay información oportuna. -  - 09.- es confusa la información. -  - 10.- Tardan. -  - 12.- Las plataformas no funcionan bien, no están bien redireccionadas. -  - 13.- por lo anterior. -  - 18.- Me habían anunciado que me habían aceptado para una beca y al final no se aplico y no me comunicaron nada. -  - 19.- información confusa. -  - 23.- por lo señalado en los rubros anteriores. -  - 36.- no hay actividades de integración. -
205328	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	02.- Hay mucha burocracia para el acceso al equipo. -  - 06.- A veces están un poco ajenos a la comunidad estudiantil. -
205357	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	

PERIODO	14/03 a 30/03 del 2023
POBLACIÓN	88
T. MUESTRA <sup>(2)</sup>	RESPUESTA
72	74

(REPORTE: CENTRO ARTES Y LA CULTURA, Pregrado; L Artes Cinematograficas y Audiovisuales)

205402	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Me gustaría tener actividades un poco más didácticas. -
205405	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Me agradan más las clases en presencial .-  - 06.- Por qué a veces los maestros no toman en cuenta las opiniones. -  - 09.- Suelen ser muy rectos y desinteresados. -  - 11.- Suelen ser pasivo agresivos. -
205669	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
165206	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Apestan. -  - 09.- N/a. -  - 10.- N/a. -  - 11.- N/a. -  - 12.- N/a. -  - 13.- N/a. -  - 14.- N/a. -  - 15.- N/a. -  - 16.- N/a. -  - 17.- N/a. -  - 18.- N/a. -  - 19.- N/a. -  - 20.- N/a. -  - 21.- N/a. -  - 22.- N/a. -  - 23.- N/a. -  - 35.- N/a. -  - 36.- N/a. -  - 37.- N/a. -  - 38.- N/a. -  - 39.- N/a. -
194889	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194891	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194892	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194893	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	04.- Algunos profesores dejan determinadas actividades para realizar durante las clases pero nunca se acercan realmente para saber si entendiste o no. Además de que gracias al poco equipo que se tiene, muchos equipos de trabajo no podemos completar del todo las actividades que nos dejan porque se lo tenemos que pasar velozmente al otro equipo y si nos queda dudas de algo se "aclaran" en la próxima clase que volvamos a usar el equipo pero eso no pasa. -  - 06.- Algunos sí, más otros no. Algunos profesores solo les puedes preguntar cosas en el horario de clase y cuando te surge una duda por u
194894	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194895	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194896	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194897	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- En línea era buena experiencia porque la mayoría eran materias teóricas, pero ahora que son prácticas. -  - 01.- Porque en mi carrera el plan de estudios hace que haya problemas al llegar a los semestres de realización. -  - 06.- No hay interés. -  - 09.- Para la beca tuve que pagar en la escuela, además de la pésima información que dan sobre ello. -  - 19.- La comunicación es pésima, hay muchas dudas. -  - 36.- Mi carrera está muy lejos del campus principal donde llevan todo. -
194898	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- Varios temas se repiten mucho. -  - 02.- por el precio de la colegiatura el equipo deja mucho que desear. -  - 03.- muy mala organización administrativa. -  - 04.- lo que se podría ver en poco tiempo lleva a veces toda una unidad. -  - 08.- por todo lo anterior. -  - 18.- mucho papeleo, se supone que cuentan con toda nuestra información. -  - 22.- en LACAV no hay agua y se va la luz con frecuencia. -  - 37.- en artes hay mucha competitividad. -  - 38.- deja mucho que desear el plan de estudios, la administración y el poco equipo con el que se cuenta para pagar una mensualidad de mas de 20X. -  - 39.- por todo lo anterior. -
194900	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
194901	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- NO ESTOY SATISFECHO CON CASI NADA PERO ES OBLIGATORIO. LA CARRERA DE ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES MERECE UNA SEVERA JUNTA PARA LA REALIZACI&N DE LOS PROGRAMAS DE MATERIA, &AQU&A CASO TIENE QUE EL MISMO PROFE QUE HACE EL PROGRAMA IMPARTA SU MATERIA? &AQU&A N LO REVISAS SI NO ES &AQU&A L MISMA?. -
194903	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	09.- lejos del plantel en el que estoy. -  - 36.- cine check. -
196125	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- La universidad tiene que capacitarse para cualquier situación que se de dentro de la institución. -
196632	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
198259	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
184233	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
184239	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
184274	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	02.- Si. -  - 03.- Si. -

PERIODO	14/03 a 30/03 del 2023
POBLACIÓN	88
T. MUESTRA <sup>(2)</sup>	RESPUESTA
72	74

(REPORTE: CENTRO ARTES Y LA CULTURA, Pregrado; L Artes Cinematograficas y Audiovisuales)

184984	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- Pésimo manejo de tiempo (rodajes se empalman entre compañeros de DIFERENTES SEMESTRES), poco práctico la solitiación de equipos. - - 02.- No hay equipo nuevo, el que se tiene está en PÁZSIMAS CONDICIONES. - - 03.- No hay tiempo para cubrir los temas a ver en todo el semestre por culpa de rodajes. - - 08.- Pésimo manejo del programa de estudios por todo lo ya mencionado. - - 24.- Estaría GENIAL que no se nos cobrara por el uso de lugares como GIMNASIO si se supone que somos estudiantes que tenemos acceso a ellos porque pagamos por ello. También que es algo injusto que te cobren luego de haber acompletado tus 9 créditos. - - 37.- En la finca de cine, los baños cada vez tiene más problemas con el agua y la precariedad dek equipo nos afecta para nuestros proyectos. - -
184988	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- No está bien diseñado para los proyectos finales que deben entregarse. - - 02.- Se nos limitan. - - 03.- Debido a que no están bien diseñados no se siente complementarios una materia con otra. - - 06.- Dan largas a las quejas que tenemos. - - 07.- En algunas partes de la universidad ni siquiera saben de la existencia de la carrera de Cinematografía. - - 08.- Por todo lo mencionado con anterioridad. - - 18.- Todo queda bajo el criterio de una persona y algunas veces estas personas pueden bajar las becas o los porcentajes no se ajustan a la realidad económica que se vive en el país. - - 19.- Muchas veces no responden. - -
185559	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	09.- Requiere varios de anticipación, sin mencionar la situación de mantenimiento en la que se encuentran las alternativas de trámites. - - 10.- Nula comunicación de la situación actual de las instalaciones, por lo que resulta difícil preveer algún trámite de inmediatez. - - 13.- El personal trabaja con regularidad, pero en mi caso resulta difícil trasladarme hasta CU en cada trámite. - - 24.- Se cancelaron gran parte de los cursos intensivos del pasado curso, con poca anticipación. - -
186468	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- La mala planeación de los planes de estudio compaginado con la incompetencia de las autoridades hace que se empalmen rodajes y que haya materias sin programa de estudios. - - 03.- La mala planeación hace que muchos temas se tengan que saltar o se vean por encima, como fue el caso de estructuras de guion de no ficción. - - 08.- Se hacen llamar escuela cuando los planes de estudio están mal hechos, el equipo se cae a pedazos y limitan nuestra capacidad de aprendizaje con una academia que escoge a las mismas personas para hacer realizaciones. - - 35.- Hay maestros que abandonaran el salón de clases con un berrinche por estar pasando material, por no hablar de las acusaciones de parte del personal de robar material cuando en realidad estaba en su poder y su incompetencia y falta de atención hizo que pensarán que se había perdido. - - 36.- Una buena parte de la comunidad universitaria ni siquiera sabe que existe nuestra carrera o en su defecto nos confunden con actuación. - - 38.- No hay apoyo para la licenciatura en artes cinematográficas y audiovisuales, el departamento jamás tiene dinero y la incompetencia de las autoridades nos lleva a realizar nosotros los tramites en ciudad universitaria teniendo que perder clases porque todos los módulos y autoridades se encuentran allá. - -
186472	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- No se tiene un plan de estudio acorde a los tiempos que se exigen. - - 02.- No existe o son nulos, además de tener mucha burocracia. - - 03.- Se tiene un plan integral pero no se cumple con lo integral. - - 04.- Son muy pocas o se tienen en un horario inadecuado. - - 06.- No hay ningún seguimiento y cuando hay, es en tiempos fuera de clase de los cuales no disponemos. - - 08.- No hay preocupación verdadera por el cine. - - 22.- No hay agua a veces y menos papel. - - 36.- No hay nada de eso, pocas veces se quiere integrar a la comunidad y cuando se tiene la oportunidad. - - 38.- No hay un trato digno para la carrera que estudio. - - 39.- Por lo anterior. - -
186478	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Denno grabadoras. - -
186492	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
186497	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	02.- El equipo no sirve y por tantas realizaciones no todos alcanzamos. - -
186503	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Todo bien. - -
187537	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- Tenemos materias sin planes de estudio qué no se imparten debidamente. - - 02.- La mayoría del equipo que tenemos en la escuela y el que se nos presta para nuestras realizaciones esta en mal estado y sin los servicios adecuados. - -

PERIODO	14/03 a 30/03 del 2023
POBLACIÓN	88
T. MUESTRA <sup>(2)</sup>	RESPUESTA
72	74

(REPORTE: CENTRO ARTES Y LA CULTURA, Pregrado; L Artes Cinematograficas y Audiovisuales)

187550	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- No hay una eficiente ejecución del nuevo plan de estudios. - - 02.- No están a un fácil alcance ni acceso del alumnado además de tener mal mantenimiento en equipo para prácticas. - - 03.- No se nos puede impartir la materia de Diseño Sonoro porque no tenemos licencias de ProTools para trabajar. - - 04.- Me gustaría que las actividades y tareas fuera del horario escolar sean más dinámicas y no teóricas, ya que hay materias donde sólo leemos y realizamos ensayos. - - 08.- Todos los comentarios ya mencionados. - -
188590	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Ha mejorado mucho, pero no hay que perpetuar un pensamiento clasista en donde todos tenemos un fácil acceso a internet y equipo electrónico. - - 02.- No hay mucho material didáctico en mi centro. - - 03.- Los proyectos integrales no se respetan como tal. - - 14.- Mucho del material existente no está actualizado. - - 22.- Tener jardines bonitos no es necesariamente ecológico. A veces es innecesaria toda la merch que dan además de que es contaminante. - -
188592	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	03.- N. - -
148576	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
172224	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
172326	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Cobren menos de colegiatura .D. - -
172564	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Qué se organicen para poder dar cursos en línea durante las vacaciones, es más accesible para todos. - - 01.- Es mejor el plan de estudios de las nuevas generaciones. - - 02.- No hay suficiente equipo para todos los estudiantes. - - 04.- Cada vez son menos los talleres extracurriculares. - - 06.- Nunca ha sido así . - - 07.- No tenemos difusión. - - 12.- Es demasiado tardada la atención. - - 24.- Una vez que cumples con tus créditos humanistas, ya no puedes inscribirte a otros. - - 26.- No puedes seguir aprovechando los cursos si ya cumpliste con los créditos humanistas. - - 29.- Ninguno relacionado a mi carrera. - - 31.- En sí, no tenemos prácticas. - - 32.- La verdad es que no. - - 33.- Tienes que mejorar la plataforma, es demasiado vieja Tienen que decirles a las personas que trabajan en la UAA. - - 34.- Falta mucha accesibilidad. - - 37.- Estudio en otro campus que no es el central. - -
180257	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Los odio. - -
180282	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
180368	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
180409	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	36.- No hay mucha razón para participar en la comunidad universitaria. - - 38.- No creo que exista mucho arraigo ni algo que me queriendo. - -
180519	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	Sin Comentario
180580	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	40.- Se debe ser firme en cuanto a las entregas como tareas o actividades, así como para la atención de los alumnos hacia las materias. - -
180590	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	07.- Para el centro de artes o por lo menos al plantel del centro falta demasiada comunicación sobre las actividades foros académicos que suceden en el plantel central. - -
180620	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- Hay maestros que no siguen el plan de estudios. - -
180660	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	06.- Hay poco seguimiento. - -
180682	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
180683	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
180716	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
180851	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	02.- Nos nos prestan los laboratorios y espacios que se supone están para los alumnos, impidiendo así que podamos explotar al 10X% los recursos que tenemos. - - 07.- No nos llegan muchos avisos de las actividades académicas. - -
181183	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
156932	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	
172513	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- Si. - - 02.- Si. - - 03.- Si. - - 04.- Si. - - 05.- Si. - - 06.- Si. - - 07.- Si. - - 08.- Si. - -

PERIODO	14/03 a 30/03 del 2023
POBLACIÓN	88
T. MUESTRA <sup>(2)</sup>	RESPUESTA
72	74

(REPORTE: CENTRO ARTES Y LA CULTURA, Pregrado; L Artes Cinematograficas y Audiovisuales)

172515	CAyC	Licenciatura	LIC. EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES	01.- La falta de coherencia en el orden de las materias hace pensar que la carrera no fue planeada ni siquiera en lo más elemental de crear un plan de estudio. Ejemplo, tener realizaciones durante 5º y 6º semestre y tener materias de edición hasta semestres después. La prohibición de usar el equipo por el que pagamos aún a la incapacidad de llevar a cabo las realizaciones de estos semestres e incluso de tesis un obstáculo que no debería de existir. - - 08.- Generalmente, la carrera de cine ha caído en el ostracismo tanto por su ubicación como por la poca comunicación que existe entre los tutores y las autoridades. -
--------	------	--------------	--	---